

RELAZIONE ANNUALE  
DEL  
CIVICO LICEO FEMMINILE  
DI  
TRIESTE

ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

1888-89

ANNO OTTAVO



TRIESTE

STABILIMENTO ARTISTICO TIPOGRAFICO G. CAPRIN  
1889.

BIB. SC. FORMAZIONE  
UNIV. TS

Per  
0121  
(8)



N. TNIV - MDA 4374

BIB. SC. FORMAZIONE  
UNIV. 75

Per:  
0121  
(8)

1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

N. INV. - MQA. 837A

M.B./4374

XXVII/Misura

RELAZIONE ANNUALE  
DEL  
CIVICO LICEO FEMMINILE

DI  
TRIESTE

ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

1888-89

—  
ANNO OTTAVO  
—



TRIESTE

STABILIMENTO ARTISTICO TIPOGRAFICO G. CAPRIN

1889.

---

Editrice la Direzione del Civico Liceo Femminile

---

---

I.

**STATUTO ORGANICO**  
DEL  
**CIVICO LICEO FEMMINILE**

approvato dall'Eccelsa I. R. Luogotenenza con riverito Dispaccio  
dd. 5 Giugno 1838 N. 6610.

---

Art. 1.

Scopo e costituzione del Liceo.

Il civico Liceo femminile è un istituto superiore d'istruzione e di educazione.

È suo compito l'avviare le giovanette mediante un'armonica coltura della mente e del cuore, ad un pratico e sano indirizzo della vita.

Il Liceo consta di *undici* corsi annuali: i primi cinque sono *preparatori*, gli altri sei *liceali*.

Art. 2.

Commissione di vigilanza.

Il Consiglio comunale nomina dal suo seno, per la durata di un anno, una Commissione di due membri con l'incarico d'invigilare il regolare andamento del Liceo.

Art. 3.

Personale insegnante.

Il personale insegnante si compone del direttore, di un numero adeguato di professori, di maestre abilitate per iscuole cittadine, di maestre abilitate per iscuole popolari e d'insegnanti specialisti.

## Art. 4.

## Istruzione.

L'istruzione nelle singole materie verrà impartita secondo l'unito programma d'insegnamento (allegato A).

## Art. 5.

## Dispense dal canto e dalla ginnastica.

Non si accordano dispense dalle materie obbligatorie; riservato alla Direzione di dispensare le allieve dal canto e dalla ginnastica, sopra domanda motivata.

## Art. 6.

## Distribuzione delle materie.

La Direzione provvede alla distribuzione delle materie nei singoli corsi fra gl'insegnanti, dandone tosto parte al Magistrato civico per l'approvazione.

## Art. 7.

## Divieto delle ripetizioni.

È vietato agli insegnanti di dare ripetizioni alle proprie allieve.

## Art. 8.

## Mezzi didattici.

I mezzi didattici, di cui dispone la scuola, sono:

1. Una biblioteca d'opere letterarie e scientifiche (in lingua italiana, tedesca e francese).
2. Un gabinetto di fisica, chimica e storia naturale, con annessovi orticello botanico.
3. Carte geografiche murali, carte in rilievo, atlanti e telluri.
4. Quadri storici murali.
5. Modelli di disegno.
6. Due pianoforti ed un armonium.
7. Altri mezzi speciali d'istruzione per i corsi preparatori.

## Art. 9.

## Tempo dell'istruzione.

L'istruzione ha luogo soltanto di mattina e comincia nei mesi di settembre-aprile alle ore 8 $\frac{1}{2}$  ant. e nei mesi di maggio-luglio alle 8 ant.

## Art. 10.

## Ammissione delle allieve.

Allieve che si presentassero alla prima iscrizione, sia nei corsi preparatori a cominciare dal II, sia nei corsi liceali, e quelle che volessero essere accolte durante l'anno scolastico, dovranno assoggettarsi ad un esame di ammissione, dal quale dipenderà la destinazione del corso in cui saranno ammesse.

Per gli esami di ammissione non viene pagata tassa alcuna.

## Art. 11.

## Numero delle allieve nei singoli corsi.

Di regola il numero delle allieve non dovrà essere maggiore di quaranta per ognuno dei corsi liceali, nè maggiore di cinquanta per ognuno dei corsi preparatori.

## Art. 12.

## Tasse scolastiche.

Tutte le allieve del Liceo pagheranno una tassa scolastica mensile anticipata: per i corsi preparatori di fiorini *tre*, per i liceali di fiorini *sei*.

Non si accordano dispense nè riduzioni della tassa scolastica. Il versamento della tassa scolastica sarà fatto ai 15 d'ogni mese. Le allieve che entro i primi otto giorni del mese scolastico non avessero versato la tassa, saranno escluse dall'Istituto.

*Allieve che dopo un'assenza qualsiasi ritornano in iscuola, durante l'anno scolastico, pagheranno la tassa anche per il tempo in cui furono assenti.*

## Art. 13.

## Materie facoltative.

Per le materie facoltative, (vedi Programma degli studi, allegato A) ad eccezione della danza, le allieve pagheranno una tassa mensile anticipata in proporzione del numero delle iscritte nelle

singole materie, in modo che il rispettivo insegnante percepisca non meno di fiorini *uno* e soldi *cinquanta* e non più di fiorini *due* per ora settimanale.

L'insegnamento della danza è gratuito.

Le allieve che al principio dell'anno si fossero iscritte per le lezioni di una o più materie facoltative, saranno obbligate a frequentarle per tutto l'anno scolastico.

#### Art. 14.

##### Posti gratuiti.

Per il IV e V corso preparatorio e per i sei corsi liceali sono riservati complessivamente ventisei posti gratuiti per allieve di provata povertà e di distinta capacità e diligenza.

Le istanze per il conseguimento di questi posti dovranno essere presentate al più tardi fino ai 10 di settembre di ogni anno alla Direzione del Liceo, la quale, udito il parere del corpo insegnante, le inoltrerà col proprio voto alla Delegazione municipale. Istanze presentate più tardi non saranno prese in considerazione. Il godimento di un posto gratuito dura fino a che durano i motivi, per i quali fu conferito.

#### Art. 15.

##### Vacanze.

Durante l'anno scolastico, che incomincia ai 16 di settembre e finisce ai 15 di luglio, si osserveranno le seguenti vacanze:

1. Tutte le domeniche e feste del calendario gregoriano.
2. Il 4 ottobre, giorno onomastico di S. M. l'Imperatore.
3. Il 2 novembre festa del patrono della città (San Giusto).
4. Il 3, il 19 (giorno onomastico di S. M. l'Imperatrice), ed il 21 novembre.
5. Il 24, 27 e 31 dicembre.
6. Gli ultimi due giorni di carnevale ed il dì delle ceneri.
7. Il mercoledì, giovedì, venerdì e sabato precedenti la domenica di Pasqua ed il martedì dopo Pasqua.
8. Il sabato precedente le feste di Pentecoste ed il martedì dopo la Pentecoste.

Per la confessione e la comunione delle allieve cattoliche sono destinati tre giorni durante l'anno scolastico.

Resta riservato al Direttore del Liceo di concedere due giorni straordinari di vacanza per ogni anno scolastico, mai però a prolungamento delle vacanze suddette.

## Art. 16.

## Esami annuali.

Alla fine d'ogni anno scolastico le allieve dei corsi liceali daranno un saggio in iscritto nelle lingue obbligatorie per dimostrare il progresso fatto in queste materie.

## Art. 17.

## Esami di licenza.

Le allieve, che, compiuto il VI corso liceale, volessero ottenere uno speciale attestato di licenza, dovranno assoggettarsi ad un esame, consistente in prove scritte nelle tre lingue d'obbligo ed in esami a voce in queste lingue, nella geografia e storia, nelle scienze naturali e nell'aritmetica.

## Art. 18.

## Classificazione.

Le note graduali sono le seguenti:

a) per il progresso:

- I = ottimo,
- II = buono,
- III = sufficiente,
- IV = appena sufficiente,
- V = insufficiente;

b) per il contegno:

- I = pienamente conforme,
- II = conforme,
- III = men che conforme,
- IV = non conforme;

c) per l'applicazione:

- I = costante,
- II = soddisfacente,
- III = incostante,
- IV = poca.

## Art. 19.

## Promozione.

Per la promozione al corso superiore, le allieve dei corsi liceali dovranno riportare per lo meno la nota *sufficiente* in tutte le materie obbligatorie, o *un appena sufficiente*.

Allieve che riportano un solo *insufficiente* o due *appena sufficiente* nelle materie obbligatorie, dovranno, per essere promosse, assoggettarsi al principio del seguente anno scolastico ad un esame di riparazione nelle materie rispettive.

Più di un *insufficiente* o più di due *appena sufficiente* portano con sè la ripetizione del corso.

Per la promozione delle allieve dei corsi preparatori valgono le norme prescritte per le scuole popolari.

#### Art. 20.

Rapporti fra il Liceo e le famiglie. — Attestati.

All'effetto di mantenere le necessarie relazioni con le famiglie delle allieve, queste riceveranno ogni due mesi un foglio d'informazione, in cui saranno notati i loro progressi ed il giudizio sul loro contegno e sulla loro applicazione. Questi fogli saranno restituiti il giorno dopo la consegna, sottoscritti dal padre dell'allieva o da chi ne fa le veci.

Alla fine d'ogni anno scolastico avrà luogo l'esposizione dei disegni e dei lavori femminili, nonchè la distribuzione degli attestati e della relazione sullo stato del Liceo.

## II.

Allegato A all' art. 14 dello Statuto.

### PROGRAMMA DIDATTICO.

---

#### I CORSO PREPARATORIO.

1. **Religione.**

2. **Lingua italiana:**

*Istruzione intuitiva.* Nominare oggetti che le allieve vedono in iscuola, a casa e fuori di casa. — Rilevarne le qualità e l'uso.

*Leggere e scrivere* contemporaneamente.

Testo: ТИМУС. Letture per la I classe delle scuole popolari.

3. **Aritmetica.** Le quattro operazioni fondamentali nel periodo numerico dall' 1 al 20 con esercizi pratici.

Testo: МОСНИК. Primo libro di Aritmetica per le scuole popolari.

4. **Disegno a mano libera.** Esercizi per acquistare sicurezza e speditezza nel tratto; disegno di oggetti di forma semplice.

5. **Ginnastica.** Esercizi ordinativi ed a corpo libero. — Giochi.

6. **Canto.** Esercizi di canzoni semplici a orecchio, conforme all'estensione della voce delle allieve.

7. **Lavori femminili.** Nel II semestre: Imparaticcio di maglia con punti semplici. — Un paio di calze piccole.

#### II CORSO PREPARATORIO.

1. **Religione.**

2. **Lingua italiana:**

*Istruzione intuitiva.* L'uomo, gli animali, i vegetali, i minerali più comuni. — Rintracciarne i caratteri principali e lo scopo delle loro attività. — Divisione del tempo. — Indicazione delle azioni degli uomini e degli animali secondo il luogo ed il tempo, lo scopo ed i mezzi.

*Letture.* Leggere con esattezza. — Esporre il contenuto dei brani letti. — A memoria facili e brevi racconti e poesie.

Testo: ТИМУС. Letture per la II classe delle scuole popolari.

*Grammatica e composizione.* Esercizi nel formare brevi proposizioni. — Idea generale del nome, dell'aggettivo e del verbo. — Coniugazione dei verbi regolari nell'indicativo e nell'imperativo. — Del punto fermo, dell'interrogativo e dell'ammirativo.

Testo: MOTTURA e PARATO. Cento regole di grammatica italiana coi relativi esercizi pratici.

3. **Aritmetica.** Le quattro operazioni fondamentali nel periodo numerico fino al 100 con esercizi pratici.

Testo: MOCNIK. Secondo libro di Aritmetica per le scuole popolari.

4. **Disegno a mano libera,** come nel I Corso.

5. **Calligrafia.** Le forme grafiche fra i rigli. — Le cifre.

6. **Ginnastica.** Esercizi ordinativi ed a corpo libero. — Giochi.

7. **Canto.** Esercizi per sviluppare la voce e l'orecchio. Canzoni semplici a orecchio.

Testo: ZINGERLE. Canzoniere, Parte I.

8. **Lavori femminili.** Marcare alfabeti semplici. — Lavori ad uncino più usati in famiglia.

### III CORSO PREPARATORIO.

1. **Religione.**

2. **Lingua italiana:**

*Lettura spiegata* — Narrazioni ed ammaestramenti. — Nozioni elementari di scienze naturali e di geografia e storia.

Testo: TIMEUS. Letture per la III classe delle scuole popolari.

*Grammatica e composizione.* Proposizioni semplici e complesse. — In particolare: del nome, dell'aggettivo e del verbo. — Del pronome. — Idea generale della preposizione e dell'avverbio. — Delle interpunzioni. — Brevi descrizioni e letterine.

Testo: MOTTURA e PARATO. Cento regole ecc.

Esercizi mnemonici.

3. **Lingua tedesca.** Leggere e scrivere. — Vocaboli a memoria. — Brevi e facili traduzioni.

Testi: ANN-WILD, Metodo pratico per l'insegnamento della lingua tedesca, Parte I.

ULLRICH. Lesebuch für österreichische Volks- und Bürgerschulen, II. Theil.

4. **Aritmetica.** Estensione del periodo numerico sino al 1000. — Le quattro operazioni fondamentali con numeri interi e decimali.

Testo: MOCNIK. Terzo libro di Aritmetica per le scuole popolari.

5. **Disegno a mano libera.** Linee rette in diverse posizioni. — Rette parallele e divisione delle medesime in parti eguali — Quadrati e triangoli. — Disegno a dettato.

6. **Calligrafia.** Esercizi nelle forme grafiche a rigo doppio.

7. **Ginnastica.** Esercizi ordinativi, a corpo libero, col cordino lungo. — Scale orizzontali. Giochi ginnastici.

8. **Canto.** Esercizi a una voce. — Teorie elementari.

Testi: ZINGERLE. Metodo di canto.

ZINGERLE. Canzoniere, Parte II.

9. **Lavori femminili.** Continuazione dei lavori ad uncino. — Lavori di tappezzeria.

## IV CORSO PREPARATORIO.

1. **Religione.**2. **Lingua italiana:**

*Lettura spiegata.* — Narrazioni ed ammaestramenti. — Nozioni elementari di scienze naturali e di geografia e storia.

Testo: TIMEUS. Letture per la IV classe delle scuole popolari.

*Grammatica e composizione.* Ripetizione e completamento delle parti del discorso già trattate. — idea generale della congiunzione e della interiezione. — Dettati per esercizio d'ortografia. — Applicazione dei segni d'interpunzione. Brevi descrizioni e letterine.

Testo: MOTTURA e PARATO. Cento regole ecc.

Esercizi mnemonici.

3. **Lingua tedesca.** Lettura spedita con retta pronuncia e con accento proposizionale. — Traduzioni. — Spiegazione dei brani letti. — Esercizi di ortografia.

Testi: AHN-WILD. Come nel III Corso.

ULLRICH, Lesebuch ecc., III. Theil.

4. **Lingua francese.** Lettura con retta pronuncia. — Brevi e facili traduzioni. — Esercizi di ortografia.

Testo: MONASTIER. Nuova grammatica della lingua francese, Parte I.

5. **Aritmetica.** Estensione del periodo numerico oltre il 1000. — Le quattro operazioni fondamentali con numeri interi e decimali. — Calcolo con numeri complessi. — Le frazioni comuni.

Testo: MOCSICK. Quarto libro di Aritmetica per le scuole popolari.

6. **Disegno a mano libera.** Come nel III Corso, ma con maggiori esigenze.7. **Calligrafia.** Esercizi a rigo doppio e poi a rigo semplice.8. **Ginnastica.** Esercizi ordinativi e a corpo libero. — Salti liberi. — Scale orizzontali. — Giochi ginnastici.9. **Canto.** Esercizi di canzoni facili ad una voce, applicati alla teoria musicale.

Testi: ZINGERLE. Metodo di canto.

ZINGERLE. Canzoniere, Parte III.

10. **Lavori femminili.** Una camicia da donna, grembiali, giubboncini, federe ecc.

## V CORSO PREPARATORIO.

1. **Religione.**2. **Lingua italiana.**

*Lettura spiegata.* — Narrazioni ed ammaestramenti. — Nozioni elementari di scienze naturali e di geografia e storia.

Testo: TIMEUS. Letture per la V classe delle scuole popolari.

*Grammatica e composizione.* Ripetizione e completamento dell'etimologia. — Uso dei modi e dei tempi. — Le proposizioni nel periodo. — Formazione delle varie specie di proposizioni. — Descrizioni e racconti. — Lettere.

Testo: MOTTURA e PARATO. Cento regole ecc.

Esercizi mnemonici.

3. **Lingua tedesca.** Lettura — Il nome, il verbo, l'aggettivo e la preposizione. — Esercizi di ortografia. — Traduzioni. — Esporre a voce brevi e facili brani di lettura.  
Testi: ABN-WILD. Come nel IV Corso.  
ULLRICH. Lesebuch ecc., IV. Theil.
4. **Lingua francese.** Lettura spedita e corretta. — Copia di vocaboli e frasi d'uso comune. — Facili dialoghi. — Regole generali dell'articolo, del plurale dei nomi e degli aggettivi e della formazione del femminile. — Pronomi personali — Verbi ausiliari e verbi regolari nei tempi principali. — Traduzioni.  
Testi: MONASTIER. Come nel IV Corso.  
JURANVILLE. Le livre des petites filles.  
Esercizi mnemonici.
5. **Aritmetica.** Divisibilità dei numeri. — Ricerca del minimo multiplo e del massimo comune divisore. — Trasformazione delle frazioni comuni in decimali e viceversa. — Ripetizione della teoria delle frazioni decimali e comuni.  
Testo: MOONICK. Quinto libro di Aritmetica per le scuole popolari.
6. **Geometria.** Partendo dal cubo si considerano i più semplici solidi a faccie piane, e per mezzo di essi si fanno conoscere le varie specie di superficie di angoli e di linee.
7. **Disegno a mano libera.** Facili ornamenti geometrici.
8. **Calligrafia.** Speditezza del corsivo su di un rigo. Esercizi nel corsivo mezzano fra i rigli.
9. **Ginnastica.** Esercizi ordinativi e a corpo libero. — Esercizi coi bastoni. — Salti liberi. — Trave d'equilibrio. — Scale orizzontali. — Anelli. — Parallele. — Giochi ginnastici.
10. **Canto.** Esercizi di canzoni a una voce. — Passaggio al canto a due voci.  
Testi: ZINGERLE. Metodo di canto.  
ZINGERLE. Canzoniere, Parte IV.
11. **Lavori femminili.** Camicia da uomo. — Lavori al punto veneziano.

---

NB. A sussidio delle nozioni elementari di geografia e storia serve l'Atlante Haardt-Frapporti in 24 carte.

---

## I CORSO LICEALE.

1. **Religione.** Un'ora sett.2. **Lingua italiana.** Cinque ore sett.

*Grammatica.* Etimologia fino ai verbi regolari.

Testo: R. FORNACIARI. Grammatica dell'uso moderno, compendiate, P. I.

*Lettura:* Letture italiane per le classi inferiori delle scuole medie, Parte I.

*Esercizi* di composizione: Lettere famigliari, brevi racconti, descizioni-celle e simili.

Ogni mese un tema scolastico e ogni settimana uno domestico.

3. **Lingua tedesca.** Quattro ore sett.

*Grammatica:* Declinazione del nome; verbi ausiliari; coniugazione del verbo debole.

Testo: CLAUS. Grammatica della lingua tedesca.

*Lettura:* Leggere speditamente e con accento proprio; spiegare i brani letti riguardo al contenuto ed alla grammatica; ripeterli con le proprie parole.

Testo: ULLRICH Lesebuch für oest. Volks- und Bürgerschulen, Parte V. Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

4. **Lingua francese.** Tre ore sett.

*Grammatica:* Completamento delle regole relative agli articoli, ai nomi, agli aggettivi ed ai pronomi. Varie forme del comparativo. Completamento della coniugazione dei verbi regolari. Verbi neutri, attivi, passivi, pronominali ecc. in tutte le loro forme, e verbi irregolari che seguono le norme della formazione dei tempi.

Testo: E. GOINEAU. Grammatica francese.

*Lettura:* Testo: JURANVILLE. Le premier livre des petites filles.

Esercizi mnemonici.

*Esercizi* di composizione.

Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

5. **Geografia.** Due ore sett.

Idea del globo e della sua rete in quanto occorre a determinare la posizione geografica. Distribuzione delle terre e delle acque. Prospetto generale delle parti del mondo secondo la divisione politica. Nozioni preliminari di geografia matematica e fisica.

Testi: SEYDLITZ. Elementi di geografia ad uso delle scuole.

KOZENN. Atlante geografico ad uso delle scuole medie, 27<sup>ma</sup> edizione, 50 carte.

6. **Storia universale.** Due ore sett.

Storia antica dell'Oriente fino alla conquista d'Alessandro il Grande.

Storia della Grecia dai tempi primitivi fino alle guerre persiane con particolare riguardo alla mitologia ed alle biografie dei più importanti personaggi.

Testi: GINDLY, P. I. Manuale di storia universale per le classi superiori.

W. PUTZGER. Atlante storico.

7. **Storia naturale.** Due ore sett.

*Zoologia:* Vertebrati, principalmente mammiferi, uccelli, poi rettili, anfibi, pesci. Invertebrati, particolarmente insetti, molluschi e raggianti.

Testo: POKORNY. Regno animale.

8. **Matematica, Geometria e Disegno geometrico.** Tre ore sett.

*Aritmetica:* Rappresentazione dei numeri nel sistema decadico. I numeri romani. Le quattro operazioni fondamentali con numeri astratti e concreti, incompletti, senza decimali e con decimali, con le

abbreviazioni e prove più usitate. Sistema metrico. Caratteri della divisibilità dei numeri. Scomposizione dei numeri in fattori. Ricerca del massimo comune divisore e del minimo multiplo comune. Risolvere e ridurre. Le quattro operazioni fondamentali con numeri complessi. Moltiplicazione e divisione abbreviata. Esercizi di calcolo mentale. Testo: МОСНИК. Aritmetica ad uso degl'istituti magistrali femminili. *Geometria*: Punti, rette, loro direzione e lunghezza. Angoli, rette parallele. Le quattro operazioni fondamentali applicate a rette e ad angoli. Triangoli. Quadrilateri. Poligoni. *Disegno geometrico* relativo alle cose insegnate. Testo: МОСНИК. Geometria ad uso degli istituti magistrali femminili. Un temâ scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

9. **Calligrafia.** Un' ora sett.

Esercizi delle forme grafiche colla falsariga e senza rigo. Carattere rotondo fra due righe.

10. **Disegno.** Due ore sett.

Esercizi delle varie combinazioni di figure rettilinee e curvilinee; disegno di foglie semplici ad imitazione di foglie naturali, con analoghe spiegazioni teoriche.

11. **Ginnastica.** Un' ora sett.

*Esercizi ordinativi*: Schieramento, allineamento, posizione fondamentale; volte del corpo; marce e contromarce; raddoppiamento delle righe e delle file; aprire e chiudere le righe e le file; passaggio delle quadriglie avanti e indietro durante la marcia; evoluzioni figurate; passo composto, combinato con movimenti delle braccia.

*Esercizi a corpo libero*: Passo ordinario, mezzo passo, mezzo passo combinato colle posizioni delle braccia, passo con spinta sull'avampiede, passo saltato, passo composto, passo composto con rotazione delle braccia, passo saltato con spinta doppia, passo incrociato di fianco saltellando; saltellare; salto a pie' giunti; posizione delle braccia.

*Esercizi con ordigni*: Canne, cordino a mano.

*Esercizi agli attrezzi*: Asse e trave fissa d'equilibrio, anelli, parallele pedana col cordino.

*Giuochi.*

12. **Canto.** Un' ora sett.

Spiegazione del modo di respirare. Teoria spiegata praticamente. Tempi pari e dispari. Canzoni ad una ed a due voci.

Testi: ZINGERLE Metodo di canto elementare.

ZINGERLE. Canzoniere, Parte V.

ZINGERLE. Esercizi a tre voci (tessitura media).

13. **Lavori femminili.** Quattro ore sett.

Imparaticcio di ricamo in bianco: festoni, buchi, palle, cordoncino inglese, ricamo in passato, ecc.

Lavori diversi, come: camicie, fazzoletti, ecc.

## II CORSO LICEALE.

1. **Religione.** Un' ora sett.

2. **Lingua italiana.** Cinque ore sett.

*Grammatica*: Etimologia, continuazione e fine.

Testo: R. FORNACIARI. Grammatica italiana compendiate, P. I.

*Lettura.* Testo: Letture italiane per le classi inferiori delle scuole medie, Parte II.

*Esercizi* di composizione: Proverbi da illustrare, ritratti fisici e morali, descrizioni di costumi e di paesi, brevi dialoghi.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

3. **Lingua tedesca.** Quattro ore sett.

*Grammatica:* Declinazione dell'aggettivo; gradi di comparazione; numerali; verbi riflessivi ed impersonali.

Testo: CLAVS. Grammatica tedesca.

*Lettura:* Come nel primo Corso.

Testo: NOÈ. Antologia tedesca, Parte I.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

4. **Lingua francese.** Tre ore sett.

*Grammatica:* Verbi anomali, verbi difettivi. Regole principali relative alla concordanza del participio passato. Avverbi, preposizioni, congiunzioni ed interposti.

Testo: E. GOINEAU. Grammatica francese.

*Lettura.* Testo: Georges. Petit trésor littéraire.

Esercizi mnemonici.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

5. **Geografia.** Due ore sett.

Descrizione particolare dei paesi bagnati dal Mediterraneo.

Testi: KLUM. Parte III.

KOZENN. Atlante geografico ecc.

6. **Storia universale.** Due ore sett.

Continuazione della storia greca dalle guerre persiane fino alla conquista romana con speciale riguardo alla storia delle lettere e delle arti.

Storia di Roma dai tempi più antichi fino ad Augusto.

Testi: GINDELY, Parte I, come nel I corso.

W. PUTZGER. Atlante storico.

7. **Fisica.** Due ore sett.

Proprietà generali dei corpi. Calorico. Nozioni fondamentali del calorico. Suoi effetti. Temperatura. Termometri. Calorico specifico. Conducibilità. Fusione. Solidificazione. Vaporizzazione. Calorico raggianti.

Diversi metodi di riscaldamento. Macchine a vapore.

Testo: VLACOVICH. Elementi di fisica sperimentale ad uso delle classi inferiori delle scuole medie.

8. **Storia naturale.** Un' ora sett.

*Botanica:* Struttura e funzioni delle singole parti delle piante. Descrizione di un numero limitato di piante, con riguardo speciale alle piante selvatiche e di coltura, utili e dannose.

Testo: POKORNY. Regno vegetale.

9. **Matematica.** Due ore sett.

*Aritmetica:* Teoria delle frazioni comuni. Amplificazione e semplificazione. Conversione delle frazioni comuni in decimali e viceversa.

Le quattro operazioni con frazioni comuni. Rapporti e proporzioni semplici e composte. Regola del tre semplice e composta. Calcolo d'interesse semplice. Esercizi di calcolo mentale.

Testo: Come nel Corso I.

*Geometria:* Eguaglianza delle figure rettilinee. Applicazione dei teoremi di eguaglianza. Teorema di Pitagora. Alcuni dei più importanti problemi di costruzione. Determinazione dei perimetri e della superficie delle figure rettilinee.

Testo: Come nel Corso I.

Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

10. **Calligrafia.** Un'ora sett.

Esercizi nelle forme grafiche senza rigo; esercizi nel carattere rotondo su un rigo, colla falsariga e senza rigo.

11. **Disegno.** Due ore sett.

Copiare ornamenti semplici e complessi a solo contorno: ornamenti semplici con fondo tratteggiato, principi di paesaggio a solo contorno.

*Elementi di prospettiva:* Piano orizzontale, piano fondamentale, vari sistemi di linee sopra e sotto il piano; punto di vista, di distanza, di scorcio.

12. **Ginnastica.** Un'ora sett.

*Esercizi ordinativi:* Conversiopi e rotazioni delle righe; schieramenti in ordine composto; movimenti di fianco e di fronte durante la marcia; passaggio delle quadriglie disposte a colonna avanti e dietro la prima riga; marce in circolo; evoluzioni ritmiche e figurate.

*Esercizi a corpo libero:* Rotazione delle braccia e delle avambraccia; passo equilibrato, passo di fianco saltellando; esercizi col busto; passo altalenato; movimenti del capo; passo incrociato di fianco; passo composto con piegamento del ginocchio; spinta delle braccia; passo composto con ricaduta; passo di volteggio; corsa di resistenza; salto a piedi giunti; slanci delle braccia; flessione e rotazione del piede.

*Esercizi con ordigni:* Cordino lungo girante; canne; castagnette; cordino a mano.

*Esercizi agli attrezzi:* Asse e trave fissa d'equilibrio; scala orizzontale; anelli; parallele; passo a volo; pedana col cordino.

*Giuochi.*

13. **Canto.** Un'ora sett.

Esercizi a due e a tre voci. Piccoli solfeggi. Scale maggiori e minori.

Salto di seconda, di terza, sino all'ottava. Ripetizione della teoria.

Canzoni di maggiore importanza ad una e a due voci.

Testi: ZINGERLE. Metodo di canto elementare.

ZINGERLE. Canzoniere, Parte VI.

ZINGERLE. Esercizi a tre voci (tessitura media).

14. **Lavori femminili.** Quattro ore sett.

Rammendo e rattoppo in stoffa nuova. Continuazione del ricamo in bianco su oggetti diversi.

## III CORSO LICEALE.

1. **Religione.** Un'ora sett.2. **Lingua Italiana.** Sei ore sett.

*Grammatica:* La proposizione in generale. Uso delle parti del discorso  
Testo: Come nel Corso I. Parte II.

*Metrica:* Ritmo, verso, rima, varie specie di versi e di strofe.

*Letture:* Testi: MANZONI. I promessi sposi.

Letture italiane per le classi inferiori delle scuole medie, Parte III.

*Storia della letteratura:* Nozioni preliminari. Origine della lingua. —

Primordi della letteratura. Il Duecento. Dante. Petrarca. Boccaccio.

Trecentisti minori. Letteratura popolare e sue varie specie.

*Esercizi di composizione:* Biografie, osservazioni morali, considerazioni artistiche ed estetiche su qualche autore o suo componimento.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

### 3. **Lingua tedesca.** Quattro ore sett.

*Grammatica:* Pronomi, verbi composti, coniugazione forte e mista del verbo; forma passiva.

*Testo:* LEHMANN. Sprachbuch, Parte IV.

*Lettura:* Come nel Corso antecedente.

*Testo:* NOË. Antologia, Parte I.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

### 4. **Lingua francese.** Tre ore sett.

*Grammatica:* Completamento delle regole relative alla concordanza del participio passato ed alle parti indeclinabili del discorso. Modi avverbiali. Preposizioni, congiunzioni composte. Leggi principali di sintassi.

*Testo:* E. GOINEAU. Grammatica francese.

*Lettura.* *Testo:* LEROY. Lectures graduées.

Esercizi mnemonici.

Ogni mese un tema scolastico e ogni settimana uno domestico.

### 5. **Geografia.** Due ore sett.

Gli Stati centrali e settentrionali d'Europa.

*Testi:* KLUN. Parte III.

KUZENN. Atlante geografico ecc.

### 6. **Storia universale.** Due ore sett.

Continuazione della storia romana da Augusto fino alla caduta dell'impero romano occidentale. Storia del medio evo dalla caduta dell'impero romano occidentale fino alle Crociate.

*Testi:* GINDELY. Manuale di storia universale, Parte II.

W. PUTZGER. Atlante storico.

### 7. **Fisica.** Due ore sett.

**MAGNETISMO:** Calamite naturali ed artificiali. Magnetizzazione per influenza. Produzione di calamite artificiali. Magnetismo terrestre. Bussola.

**ELETTRICITÀ:** Elettricità statica. Nozioni fondamentali. Elettrizzazione per influenza. Macchina elettrica. Bottiglia di Leyda. Elettricità atmosferica. Elettricità dinamica. Nozioni fondamentali. Pile diverse. Effetti della corrente elettrica. Elettromagneti. Telegrafi. Correnti indotte. Rocchetto di Rumkorf.

**Meccanica.** Leggi generali delle forze. Componenti e risultante. Gravità. Centro di gravità. Macchine semplici. Leggi del moto. Ostacoli al moto. Cenni sul pendolo. Forza centrifuga. Urto dei corpi.

*Testo:* VLACOVICH. Elementi di fisica sperimentale.

### 8. **Storia naturale.** Un' ora sett.

*Mineralogia:* Caratteri fisici e chimici dei minerali; descrizione dei più importanti fra questi.

*Testo:* POKORNY. Regno minerale.

### 9. **Matematica.** Due ore sett.

*Aritmetica:* Applicazione del calcolo percentuale al conteggio mercantile. Tara e sopratarà; ribasso e sconto; assicurazione, senteria, provvigione, guadagno e perdita. Calcolo della media scadenza.

*Testo:* MOENICK. Aritmetica per gli istituti magistrali femminili.

*Algebra:* Passaggio dall'aritmetica all'algebra. Nozioni generali. Uso delle parentesi. Le quattro operazioni fondamentali con quantità algebriche.

*Geometria*: Applicazione dei rapporti e delle proporzioni alla geometria. Somiglianza delle figure rettilinee. Applicazione dei teoremi di somiglianza. Media proporzionale geometrica. Disegno geometrico relativo alle cose insegnate.

Testo: МОРСК. Geometria ad uso degli istituti magistrali femminili. Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

10. **Disegno.** Due ore sett.

Ornamenti ombreggiati a matita; teoria delle ombre; principi di paesaggio ombreggiati. Cenni sugli stili ornamentali.

*Prospettiva*: Combinazioni nei quadrati; quadrati uniti; *parquets* a più disegni e colori; punti accidentali; fenomeni prospettici osservati dal vero.

11. **Ginnastica.** Un' ora sett.

*Esercizi ordinativi*: Ripetizione e nuove combinazioni degli esercizi del I e II Corso; ampliamento delle evoluzioni ritmiche e figurate.

*Esercizi a corpo libero*: Passo di volteggio combinato con spinta sui piedi; combinazioni di passi ritmici; spinta delle braccia; cambiamenti di posizione con spinta a piè pari; intreccio delle quadriglie durante la corsa; passo altalenato combinato con la spinta dei piedi; spinta con le estremità.

*Esercizi con ordigni*: Esercizi combinati colle canne, cordino lungo girante, manubri, castagnette.

*Esercizi agli attrezzi*: Passo a volo, parallele, asse e trave fissa d'equilibrio, scale orizzontali, anelli, pedana.

*Giuochi*.

12. **Canto.** Un' ora sett.

Esercizi e solfeggi in tessitura media, a due ed a tre voci atti alla formazione ed allo sviluppo della voce. Spiegazione ed analisi del ritmo nei differenti movimenti pari e dispari. Decifrazione dei 24 toni maggiori e minori. Applicazione degli accidenti e loro effetto. Canzoni a due ed a tre voci.

Testi: ZINGERLE. Canzoniere, Parte VII.

ZINGERLE. Sedici solfeggi (tessitura media).

13. **Lavori femminili.** Quattro ore sett.

Ramendo in stoffa vecchia e in calze. Ricamo in bianco applicato a lavori più difficili per maggiore ricchezza di disegno e finezza di tessuto.

Taglio in carta di camicie da uomo.

## IV CORSO LICEALE.

1. **Educazione.** Due ore sett.

Dell'educazione in genere. Possibilità, necessità, scopo e limite della educazione. Errori e pregiudizi più comuni intorno all'educazione. Leggi dell'educazione. Ufficio dell'educatore. Cenni di psicologia. Relazione dell'anima col mondo esterno. Funzioni intellettuali e loro educazione. Dei più importanti mezzi educativi.

2. **Lingua italiana.** Sei ore sett.

*Grammatica*: Uso della proposizione.

*Stile*: Qualità generali del discorso.

*Lettura*. Testi: Letture italiane, Parte IV.

TASSO. La Gerusalemme liberata.

DANTE. I' Inferno.

*Storia della letteratura*: Il Quattrocento. L'Accademia platonica. L'ico della Mirandola e G. Beovivieni. Lorenzo de' Medici e il Savonarola. Il Poliziano ed il Sannazzaro. Il Cinquecento. L'epopea romanzesca e l'Ariosto. L'epopea eroica ed il Tasso. Storici e politici. Macchia-velli e Guicciardini. Storici venoziani. Storici minori e biografie. La letteratura amena e la dotta.

Testo: Come nel Corso III.

Esercizi di composizione: Come nel Corso III.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

### 3. **Lingua tedesca.** Quattro ore sett.

*Grammatica*: Preposizioni ed avverbi; proposizioni semplici e complesse.

Testo: LEHMANN. Sprachbuch, Parte IV.

*Letture* di brani scelti.

Testo: NOB. P. II.

Storia della letteratura. Autori fino al secolo XVI.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

### 4. **Lingua francese.** Tre ore sett.

*Grammatica*: Completamento della sintassi. Derivazione dei vocaboli.

Studio sulla proprietà delle parole. Sinonimi, omonimi, ecc. Dei gallicismi. Eleganza nella prosa e nella poesia. Esercizi sulla sintassi.

Testi: GOINEAU. Grammatica francese.

JURANVILLE. Le savoir faire ecc.

Esercizi mnemonici.

*Composizioni*: Lettere, narrazioni, descrizioni, ecc.

*Tem*: Come nel Corso III.

### 5. **Geografia.** Un'ora sett.

Geografia particolare dell'Asia, dell'Africa, dell'America e dell'Australia.

Testi: KLUN. P. III.

KOZBNN. Atlante geografico, ecc.

### 6. **Storia universale.** Due ore sett.

Continuazione della storia del medio evo dalle Crociate fino alla scoperta dell'America.

Storia dell'evo moderno dalla scoperta dell'America alla pace di Westfalia.

Testi: GINDELY. Parte II e III.

W. PUTZGER. Atlante storico.

### 7. **Fisica e Chimica.** Due ore sett.

Idrostatica. Nozioni fondamentali. Pressione dei liquidi. Torchio idraulico.

Vasi comunicanti. Principio d'Archimede. Areometri.

Aerostatica. Pressione atmosferica. Barometri. Legge di Mariotte.

Macchina pneumatica. Trombe, sifoni e mantici.

Chimica inorganica. Introduzione. Elementi e loro combinazioni. Principali metalloidi e loro combinazioni. Metalli più importanti e loro sali.

Testo: Come nel Corso III.

### 8. **Storia naturale.** Un'ora sett.

Mineralogia e geologia. Cristallografia; caratteri fisici e chimici; descrizione e divisione dei minerali dietro principio chimico.

Ipotesi sulla formazione della terra. Rocce; loro sviluppo e divisione.

Testo: POKORNY. Regno minerale.

### 9. **Matematica.** Due ore sett.

*Aritmetica*: Regola di catena. Regola di partizione semplice e composta. Calcolo del termine medio. Regola di alligazione. Interessi composti. Calcolo delle rendite e di altre carte di Stato; delle azioni e dei tagliandi. Cambiali.

Esercizi di calcolo mentale.

*Algebra*: Le quattro operazioni fondamentali con potenze e con frazioni. Innalzamento al quadrato ed estrazione della radice quadrata con numeri decadi e quantità algebriche.

Testo: Мочник. Aritmetica ad uso degl' istituti magistrali femminili.

*Geometria*: Teoria del cerchio. Punti, rette ed angoli in relazione al cerchio. Due cerchi. Poligoni inscritti e circoscritti. Proporzioni nel cerchio. Lunghezza della circonferenza. Area del cerchio. Elisse.

Iperbole. Parabola. Disegno geometrico relativo alle cose insegnate.

Testo: Мочник. Geometria ad uso degl' istituti magistrali femminili.

Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

10. **Disegno.** Tre ore sett.

Disegni di figure a solo contorno e su carta tinta, ombreggiati collo sfumino e colle matite bianche e nere.

Esercizi di paesaggio.

*Prospettiva*: Copia di solidi di legno; formazione di figure prospettiche; fuga di pilastri, di archi semplici, di colonne.

11. **Ginnastica.** Un' ora sett.

*Esercizi ordinativi* a corpo libero combinati fra loro.

*Esercizi con ordigni*: Mauubri, castagnette, evoluzioni ritmiche colle canne, cordino lungo girante.

*Esercizi agli attrezzi*: Passo a volo, anelli, parallele, scala orizzontale, piano inclinato, asse e trave fissa d' equilibrio, pedana.

*Giocchi*.

12. **Canto.** Un' ora sett.

Esercizi a tre voci nelle differenti intonazioni in tessitura per adulti.

Rudimenti degli intervalli e spiegazione dei medesimi con appositi esempi. Emissione della voce. Ripetizione della teoria. Conoscenza delle differenti chiavi. Solfeggi a due ed a tre voci, assoli e cori di autori diversi. Inni e cantate ad uso di istituti di educazione femminile.

Testi: Come nel Corso III.

SIMICO. Solfeggi ad una ed a due voci.

13. **Lavori femminili.** Tre ore sett.

Taglio in carta di vesti da donna, copiato da modelli. Ricamo a colori in passato, ricamo inglese in oro ed ago-pittura e ricamo in applicazione.

## V CORSO LICEALE.

1. **Educazione.** Due ore sett.

Delle massime fondamentali dell' educazione. Cenni intorno ai metodi di educazione. Importanza dell' educazione domestica. Influenza educativa della donna. Dell' educazione scolastica. Relazione tra la casa e la scuola. Varie specie d' istituzioni educative e scelta d' una scuola.

2. **Lingua italiana.** Sei ore sett.

*Grammatica*: Della collocazione delle parole.

*Stile*: Dei componimenti in prosa.

*Lettura*. Testi: L' Eneide, trad. dal CARO.

DANTE. Il Purgatorio.

CARRARA. Il Settecento.

*Storia della letteratura*: Il Seicento. Il corrompimento del gusto in poesia. Prosatori, scienziati, storici, oratori. Il Settecento. L' Arcadia

e le sue tre maniere. Cesarotti: L'erudizione storica e letteraria. La satira Gozzi. Parini. Baretta. La drammatica. Metastasio, Goldoni, Alfieri.

*Esercizi* di composizione: Come nel Corso IV.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

### 3. **Lingua tedesca.** Quattro ore sett.

*Grammatica*: Delle varie specie di proposizioni. Il Periodo.

Testo: LEHMANN. Come nel Corso IV.

*Letture*. Testo: NOB. Antologia, Parte II.

Storia della letteratura. Continuazione della storia della letteratura; i classici del secolo XVIII.

*Esercizi* di composizione: Applicazioni delle teorie grammaticali, traduzioni di brani letti; lettere, narrazioni, descrizioni; versioni di poesie in prosa; proverbi da illustrare; biografia.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

### 4. **Lingua francese.** Tre ore sett.

Storia della letteratura francese.

*Letture* ed analisi di brani scelti di prosa e di poesia dei migliori autori del secolo XVI, XVIII, XIX.

Testi: LEPERRE. Cours simultané de dictées. LOUIS. Histoire élémentaire de la littérature française. LOUIS. Morceaux choisis.

*Esercizi* mnemonici.

*Composizioni* su argomenti più elevati.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

### 5. **Geografia.** Un'ora sett.

Geografia e statistica della Monarchia austro-ungarica.

Testi: HANNAK. Compendio di storia, di geografia e di statistica della Monarchia austro-ungarica.

KOZENN. Atlante geografico, ecc.

### 6. **Storia universale.** Due ore sett.

Continuazione della storia moderna, dalla pace di Westfalia fino ai giorni nostri.

Testi: GINDRELY, Parte III.

W. PUTZGER. Atlante storico.

### 7. **Fisica e chimica.** Due ore sett.

Acustica. Produzione, trasmissione e percezione dei suoni. Altezza, intensità, velocità, timbro del suono. Vibrazione dei diversi corpi sonori. Organo vocale. Eco.

Chimica organica. I composti che hanno maggior importanza nella vita pratica e nell'economia domestica.

Testo: Come nel IV Corso.

### 8. **Storia naturale.** Un'ora sett.

Botanica. Anatomia e morfologia botanica. Divisione sistematica e diffusione geografica delle piante.

Testo: POKORNY. Regno vegetale.

### 9. **Matematica.** Due ore sett.

*Aritmetica*: Tenitura semplice dei libri con speciale riguardo all'economia domestica.

Conti. Fatture. Giornale. Libro cassa. Libro maestro.

*Esercizi* di calcolo mentale.

*Algebra*: Innalzamento al cubo ed estrazione della radice cubica con numeri decadi e quantità algebriche. Equazioni di primo grado ad una e più incognite. Metodi di comparazione, sostituzione ed eliminazione. Intavolazione di equazioni.

Testo: MOONICK. Aritmetica ad uso degli istituti magistrali femminili.

*Geometria*: Circinatura delle rette e dei piani nello spazio. Spigoli. Angoli solidi. Poliedri regolari. Piramide. Prisma. Cilindro. Cono. Sfera. Disegno delle reti dei corpi solidi e costruzione di essi in cartone.

Testo: MOCNIK. Geometria ad uso degl' istituti magistrali femminili. Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

10. **Disegno.** Due ore sett.

Copio da disegni stampati e da modelli plastici in gesso e legno. Studio progressivo di prospettiva.

11. **Ginnastica.** Un'ora sett.

*Esercizi ordinativi* ed a corpo libero. Ripetizione ed ampliamento degli esercizi degli anni precedenti mediante nuove combinazioni.

*Esercizi con ordigni*: Canne di ferro, manubri, getto della palla, castagnette.

*Esercizi agli attrezzi*: Passo a volo, anelli, parallele, scala orizzontale, piano inclinato, asse e trave d'equilibrio, pedana.

12. **Canto.** Un'ora sett.

Solfeggi più difficili ad una, due, tre e quattro voci; teoria generale e ripetizione di quanto fu insegnato nei Corsi antecedenti. Censura degli intervalli e loro rivolti. Armonia elementare.

Cantate, cori, operette ad uso degl' istituti di educazione femminile.

Testi: Come nel Corso IV, più Conccone, solfeggi.

13. **Lavori femminili.** Tre ore sett.

Taglio di biancheria in stoffa. Rammendare sopra panni colorati.

Merlo antico, *filet guipure*. Ricami d'ogni specie.

14. **Economia domestica.** Un'ora sett.

L'attività della donna nell'abitazione. Cura dei fanciulli, loro nutrimento e vestimento. Cura della pelle, dei denti, dei capelli. Cura della salute, degli ammalati. Trattamento e pulizia della biancheria. Trattamento del personale di servizio.

Cenni istruttivi sulle stoffe, sugli stromenti (macchina da cucire ecc.) per lavori a mano e sugli articoli industriali più importanti per la economia domestica, sulla loro qualità, bontà, impiego e provenienza.

## VI CORSO LICEALE.

1. **Educazione.** Due ore sett.

Educazione morale. Distinzione del bene e del male. Dei diritti e dei doveri. Il lavoro, il risparmio, la famiglia, la patria. Educazione intellettuale. Cenni di logica. Importanza dell'istruzione come mezzo educativo. Cenni sui metodi e sulle massime fondamentali della istruzione.

2. **Igiene.** Un'ora sett.

Educazione dei sensi. Mezzi educativi fisici. Ginnastica, danza, canto, nuoto ecc.

3. **Lingua italiana.** Quattro ore sett.

*Grammatica*: Ripetizione generale.

*Stile*: De' componimenti in poesia.

*Lettura*: L' *Odissea* trad. dal PINDEMONTE.

DANTE: Il Paradiso.

CARRARA: L' Ottocento.

*Storia della letteratura*: L' Ottocento. Classicismo e Romanticismo.

Monti, Foscolo, Pindemonte, Giordani, Leopardi, Niccolini, Manzoni, Tommaseo. L' epoca presente.

*Esercizi* di composizione come nel Corso V.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni quindicina uno domestico.

**4. Lingua tedesca.** Tre ore sett.

*Grammatica:* Completamento e ripetizione della teoria delle flessioni e della sintassi.

Testo: STRIN, WEINER e WHANY. Grammatica tedesca, Parte VI.

*Lettura.* Testo: NOÈ, Parte II.

*Storia della letteratura:* Continuazione della storia della letteratura del secolo XVIII e XIX.

Lettura di qualche capolavoro letterario.

Esercizi di composizione come nel V Corso.

**5. Lingua francese.** Tre ore sett.

Conversazioni letterarie.

Testo: LAROUSSE. Grammaire littéraire.

**6. Geografia.** Due ore sett.

Riassunto e completamento delle dottrine di geografia astronomica, matematica e fisica.

Ripetizione generale di tutta la materia, con ispeciale riflesso alla storia.

Testi: KLUN e HANNAK.

KOZENN. Atlante geografico.

**7. Storia universale.** Due ore sett.

Storia della Monarchia austro-ungarica.

Riassunto dei principali momenti della storia universale, con particolare riguardo ai costumi, alle scienze, alle lettere ed alle arti.

Testi: HANNAK. Compendio di storia, geografia e statistica della Monarchia austro-ungarica.

GINDELY. Come nei Corsi antecedenti.

PUTZGER. Atlante storico.

**8. Fisica.** Due ore sett.

*Optica:* Trasmissione, velocità, intensità della luce. Riflessione della luce su specchi piani e sferici. Rifrazione e dispersione della luce. Lenti.

Costruzione delle immagini. Principali strumenti ottici.

Ripetizione e completamento di tutta la materia.

Testo: Come nel V Corso.

**9. Storia naturale.** Due ore sett.

Anatomia umana. Zoologia sistematica e geografica.

Eventuale riassunto della storia naturale.

Testo: POKORNY. Regno animale.

**10. Matematica.** Tre ore sett.

*Aritmetica:* Ripetizione della materia con esercizi di calcolo.

Testo: Come nel V Corso.

*Algebra:* Risoluzione ed intavolazione di equazioni di secondo grado ad un'incognita.

*Geometria:* Calcolo delle superfici e dei volumi dei corpi solidi.

Ripetizione dei teoremi più importanti e soluzione di problemi geometrici.

Testo: Come nel V Corso.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

**11. Disegno.** Un'ora sett.

Copia da disegni stampati e da modelli plastici in gesso.

**12. Ginnastica.** Un'ora sett.

Ripetizione di tutti gli esercizi fatti negli anni antecedenti.

**13. Canto.** Un'ora sett.

Continuazione e ripetizione delle cose prese nel corso antecedente.

**14. Lavoro.** Due ore sett.

Lavori vari.

## O R A R I O.

1. Materie obbligatorie		Corsi preparatori					Assieme	Corsi liceali						Assieme		
		I	II	III	IV	V		I	II	III	IV	V	VI			
1	Religione . . . . .	1	1	2	2	2	8	1	1	1	—	—	—	—	—	—
2	Educazione . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	2	2	—	—
3	Italiano . . . . .	12	10	8	7	6	43	5	5	6	6	6	6	4	3	31
4	Tedesco . . . . .	—	—	2	3	3	8	4	4	4	4	4	4	3	3	28
5	Francese . . . . .	—	—	—	2	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	18
6	Geografia e Storia . . . . .	—	—	1	2	2	5	4	4	4	3	3	3	4	4	22
7	Scienze naturali . . . . .	—	—	1	1	2	4	2	3	3	3	3	3	4	4	18
8	Aritmetica, Geometria e Disegno geometrico . . . . .	$\frac{6}{2}$	4	3	3	3	16	3	2	2	2	2	2	3	3	16
9	Calligrafia . . . . .	—	2	2	2	1	7	1	1	—	—	—	—	—	—	5
10	Disegno . . . . .	—	1	2	2	2	7	2	2	2	3	2	1	1	12	12
11	Ginnastica a) . . . . .	$\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$	$\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	6
12	Canto . . . . .	$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{2}$	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	6
13	Lavori femminili . . . . .	4b)	4	4	4	4	20	4	4	4	3	3	2	2	20	20
14	Economia domestica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	1
15	Igiene . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1
		22	24	27	30	30	133	31	31	31	31	31	31	29	184	184

a) Dal 16 settembre al 1° giugno.

b) Nel II semestre.

## II. Materie facoltative:

1. L'inglese per i sei corsi liceali, in due sezioni, con tre ore settimanali per sezione.

2. Il pianoforte in tre sezioni, con tre ore settimanali per sezione.

3. La danza in quattro sezioni, limitata a quattro mesi all'anno (dal 1° novembre al 1° marzo) con un'ora settimanale per sezione.

---

### III.

## REGOLAMENTO DISCIPLINARE

*approvato dalla Delegazione municipale nella tornata del 24 agosto 1885.*

---

#### Art. 1.

Entro i primi quindici giorni dell'anno scolastico tutte le allieve dovranno provvedersi dei libri scolastici prescritti e degli altri requisiti necessari allo studio.

#### Art. 2.

La scuola viene aperta mezz'ora prima dell'incominciamento delle lezioni.

#### Art. 3.

Le allieve dovranno portarsi alla scuola prima del principio dell'istruzione.

Ogni allieva non appena giunta nell'Istituto dovrà recarsi nella propria classe.

#### Art. 4.

Il segnale del principio delle lezioni viene dato con la campana.

Delle allieve, che giungessero dopo il suono della campana, sarà tenuto nota nel registro di classe.

#### Art. 5.

Fra la terza e la quarta ora d'istruzione vi sarà un riposo di venti minuti, durante il quale le alunne potranno uscire dalle stanze e trattenersi nei corridoi sotto la vigilanza degl'insegnanti.

#### Art. 6.

Non appena un'allieva, che fu assente dalla scuola, vi faccia ritorno, i genitori di lei o i loro sostituti ne giustificheranno l'assenza in iscritto o a voce dinanzi al capoclasse.

## Art. 7.

È vietato alle allieve di uscire dall'Istituto senza il permesso del direttore.

## Art. 8.

È del pari vietato di portare in iscuola oggetti estranei all'insegnamento.

## Art. 9.

Ogni guasto alle suppellettili dovrà essere risarcito a spese di chi lo avrà causato e, qualora non se ne conoscesse l'autrice, a spese di tutte le allieve del corso rispettivo.

## Art. 10.

Sono vietate le collette fra le scolare per qualsivoglia scopo.

## Art. 11.

Tutte le allieve dovranno trattarsi con vicendevole benevolenza, così nell'Istituto che fuori.

## Art. 12.

Per qualsiasi lagnanza le allieve potranno rivolgersi al capo-classe o al direttore.

## Art. 13.

Di regola al solo direttore spetta di mettersi in relazione immediata con le famiglie delle allieve. In qualunque caso per altro, nè i professori, nè le maestre, potranno conferire con chicchessia se non nella sala a ciò destinata, nè mai durante le ore d'istruzione.

## Art. 14.

Le pene che infligge la scuola a chi trasgredisce i regolamenti scolastici sono:

1. L'ammonizione da parte dell'insegnante.
2. L'ammonizione da parte del capoclasse.
3. La redarguizione pronunciata dal direttore.
4. La reclusione in iscuola sotto la vigilanza d'una maestra.
5. La censura pronunciata dal direttore in presenza del corpo insegnante.
6. L'esclusione dall'Istituto.

Nel caso in cui si avessero ad applicare le pene menzionate ai N.ri 3, 6, ne saranno rese edotte le famiglie delle allieve punite.

---

IV.

**CRONACA DEL LICEO.**

---

Coll'apertura dell'anno scolastico, seguita regolarmente il dì 17 settembre, venne pure aperto il VI Corso liceale, decretato dall'inclito Consiglio della città nella seduta dell'11 aprile 1888.

Com'era da prevedersi, quasi tutte le allieve del V Corso s'iscrissero nel VI; di dieciotto, soltanto tre rinunciarono di proseguire gli studi. Anche quest'anno si ebbe un notevole aumento di allieve in tutti i Corsi — da 278 salirono a 329; le tasse da fior. 10,377 dell'anno scorso, a fior. 12,486.

La frequentazione delle allieve fu regolare; lo stato sanitario eccellente; il progresso ottimo.

---

Nella fausta ricorrenza del 40<sup>o</sup> anno di governo di Sua Maestà **I. R. Apostolica**, in conformità alle disposizioni emanate per questa circostanza dalle Autorità superiori, il personale insegnante e le allieve del Liceo assisterono ad un servizio divino celebrato nella chiesa di S.ta Maria Maggiore.

---

Il dì 5 febbraio, nell'occasione dei funerali di Sua Altezza **I. R. il Principe Ereditario**, in segno di lutto, venne sospeso l'insegnamento in tutte le scuole ed alle allieve del Liceo venne raccomandato d'intervenire ad un ufficio divino.

(Decreto magistratuale dd. 3 febbraio 1889 N. 4961.)

---

L'inclito Consiglio della città confermò i membri della Commissione di vigilanza, l'onorevole signor dott. *Moisè Luzzatto*, I Vicepresidente del Consiglio e Presidente della Commissione

scolastica, e l'onorevole signor dott. *Ferdinando Pitteri*, Consigliere municipale e Vicepresidente della stessa Commissione, i quali assisterono molte volte alle lezioni nel Liceo.

---

Nel personale insegnante si ebbero i seguenti cambiamenti:

Il maestro di ballo signor *Pietro Modugno* venne sostituito dalla maestra signora *Amalia Jacks*; la candidata maestra signorina *Ortensia Vicentini* rinunciò all'insegnamento della ginnastica ed in sua vece venne assunta la candidata maestra signorina *Edvige Costantini*.

Quale maestra straordinaria pei lavori femminili nei Corsi preparatori venne nominata la maestra sig.na *Innocenza Incontrera*.

La signorina *Paola Erdlen*, maestra effettiva di lingua e letteratura tedesca, abbandonò il Liceo per contrarre matrimonio; al suo posto venne tosto nominata la maestra provvisoria di prima categoria delle scuole popolari, signorina *Luisa Grimme*.

Il Liceo perdette nella signorina *Erdlen* un modello di maestra, e per perfetta conoscenza della materia che insegnava, e per distinta capacità di trattare le allieve e per esemplare condotta.

---

Le lezioni di danza furono frequentate da 68 allieve nella prima sezione, da 52 nella seconda, da 50 nella terza e da 50 nella quarta; assieme da 220 allieve.

---

## ATTI PIÙ IMPORTANTI

diretti dalle Autorità alla Direzione.

---

L'incito Magistrato civico rimette una copia dell'opera "Storia e dialetto di Rovigno," di B. dott. Benussi ed A. dott. Ive, per la biblioteca di questo Liceo.

(Decreto magistratuale dd. 2 agosto 1888 N. 21957.)

---

In seguito ad ordini superiori, l'incito Magistrato civico, con riverito decreto dd. 4 ottobre pp. N. 34428, ordina ai signori medici-fisici distrettuali di tenere sotto speciale sorveglianza, mediante opportune visite, le scuole comunali situate nei rispettivi distretti, contro la diffusione della oftalmia granulosa.

In tali visite saranno da studiarsi in modo speciale le condizioni igieniche generati di ogni singola scuola, raccogliendo tutte quelle osservazioni che valgono ad allontanare ogni inconveniente in linea sanitaria.

---

Con altro decreto dd. 13 marzo pp. N. 9927, l'incito Magistrato civico ordina di indagare se le scolare convalescenti di malattie infettive abbiano mutato le vesti prima di riprendere la frequentazione della scuola e di collocare le convalescenti di malattie trasmissibili per un lasso di tempo, non inferiore ad un mese, in un banco separato.

---

L'eccelsa i. r. Luogotenenza, con riverito dispaccio 21 febbraio a. c. N. 2018 ha stabilito che nelle civiche scuole popolari e cittadine si debba tralasciare, a partire già dal corrente anno

scolastico, dal 15 giugno in poi, la istruzione pomeridiana, aumentando però il numero delle ore settimanali d'istruzione antimeridiana, in modo che esso ascenda a 18 nelle classi maschili I, II e III, e nelle I e II femminili; a 20 nelle IV maschili e III femminili ed a 24 nelle altre classi sì maschili che femminili.

(Decreto magistratuale dd. 17 marzo 1889 N. 7915.)

---

L'inclito Magistrato civico, con riverito decreto di data 11 maggio a. c. N. 17485, partecipa la seguente

#### CIRCOLARE.

In occasione di analoga recente domanda, la eccelsa i. r. Luogotenenza con dispaccio dd. 5 corr. N. 6935/VII, ha osservato allo scrivente con riferimento al dispaccio ministeriale dd. 15 marzo 1879 N. 1399, relativo alla classificazione degli allievi nelle scuole popolari e cittadine, che la istruzione in queste categorie di scuole procede in cerchi concentrici, ciò che a giudicare dai piani de' catechismi, vale anche per l'istruzione religiosa.

Epperò può verificarsi benissimo che il corpo insegnante accordi ad uno scolaro il passaggio in una classe superiore, anche se egli ha ottenuto alla fine dell'anno scolastico una nota insufficiente in più materie d'insegnamento.

Non è pertanto da ammettere che il catechista, quand'egli abbia presente la base fondamentale dell'istruzione vigente nella scuola popolare, che in ciascun anno scolastico si deve ripassare ed ampliare il cerchio d'istruzione percorso nell'anno precedente, insista sull'esclusivo valore delle proprie note nella promozione degli scolari. In ogni modo peraltro il catechista ha da esser presente nella conferenza in cui trattasi delle promozioni, affinché gli sia offerta occasione di dare il proprio voto per la promozione di ogni singolo scolaro.

---

---

VI.

**PERSONALE INSEGNANTE**

durante l'anno scolastico 1888-89.

*Direttore :*

TIMEUS FRANCESCO.

*a) Insegnanti effettivi:*

BENVENUTI PROF. SILVESTRO, insegnò geografia e storia nel II, III, IV, V e VI corso liceale; ore 18 per settimana.

CASTIGLIONI PROF. VITTORIO, insegnò matematica nel I, II, III, IV e V corso liceale, educazione nel IV, V e VI corso ed igiene nel VI corso liceale; ore 18 per settimana.

CAVALLI DON JACOPO, insegnò religione nei corsi preparatori e nel I, II e III corso liceale; lingua italiana nel I e II corso liceale; ore 21 per settimana.

MIAGOSTOVICH PROF. VINCENZO, insegnò lingua e letteratura italiana nel III, IV, V e VI corso liceale; ore 18 per settimana.

PERESSINI PROF. GIOVANNI, insegnò fisica nel II, III e VI corso liceale, fisica e chimica nel IV e V corso, storia naturale nel I, II e III corso, e matematica nel VI corso liceale; ore 17 per settimana.

ZERNITZ ENRICO, insegnò disegno nei corsi liceali e nel III, IV e V corso preparatorio; ore 18 per settimana.

ZINGERLE FRANCESCO G., insegnò canto nei corsi liceali e nei corsi preparatori; ore 11 per settimana.

b) *Maestre effettive:*

BORISI-MEDEA DE CALPURNIA, insegnò lavori muliebri nei corsi liceali e nel V corso preparatorio; ore 24 per settimana.

ERDLEN PAOLA, insegnò lingua e letteratura tedesca nel II, III, IV, V e VI corso liceale fino al 2 maggio a. c.; in seguito a sua spontanea rinuncia al posto, questo venne occupato dalla maestra abilitata per scuole cittadine, LUISA GRIMME. Ore 19 settimanali.

FOÀ TERESA, insegnò lingua italiana nel IV e V corso preparatorio, geografia e storia nel V preparatorio, grammatica nel III, IV, V e VI corso liceale ed economia domestica nel V corso liceale; ore 20 per settimana.

INCONTRERA MARIA, maestra del I corso preparatorio, insegnò calligrafia nel I e II corso liceale e nel III corso preparatorio; ore 19 per settimana durante il I semestre e 23 durante il II.

MACOVICH EMILIA, maestra del II corso preparatorio, insegnò aritmetica nel III corso preparatorio; ore 24 per settimana.

TROCHA GIOVANNA, insegnò lingua tedesca e storia naturale nel III, IV e V corso preparatorio, aritmetica e calligrafia nel IV e V corso preparatorio; ore 21 per settimana.

c) *Insegnanti provvisori:*

GOINEAU EMILIO, insegnò lingua e letteratura francese nei corsi liceali; ore 18 per settimana.

STOSSICH PROF. MICHELE, insegnò storia naturale nel IV, V e VI corso liceale; ore 4 per settimana.

INCONTRERA INNOCENZA, insegnò lavori muliebri nel III e IV corso preparatorio; ore 8 per settimana.

MÜLLER MALVINA, insegnò lingua francese nel IV e V corso preparatorio; ore 5 per settimana.

d) *Assistente effettiva* :

FILLI ERNESTA, insegnò geografia e storia nel I corso liceale; ore 4 per settimana.

e) *Assistente provvisoria* :

DE SCHWARZ FANNY, insegnò lingua italiana nel III corso preparatorio, lingua tedesca nel I corso liceale, geografia e storia nel III e IV corso preparatorio; ore 15 per settimana.

f) *Praticante volontaria* :

COSTANTINI EDVIGE, insegnò ginnastica nei corsi liceali e nei preparatori; ore 8 per settimana.

g) *Assistente volontaria pei lavori muliebri* :

MACHNICH PAOLA.

h) *Insegnante temporanea* :

JACKS AMALIA, insegnò danza dal 1<sup>o</sup> novembre a tutto febbraio; ore 4 per settimana.

---

*Bidello-Portiere* :

BOLLE ANDREA.

---

## VII.

## DATI STATISTICI.

a) Allieve secondo il luogo di nascita.

Luogo di nascita	Corsi preparatori					Corsi liceali						Assieme
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	VI	
Trieste . . . . .	22	23	34	37	36	30	28	22	27	14	15	288
Istria . . . . .	1	1	1	1	—	2	1	5	—	3	—	15
Goriziano . . . . .	—	1	—	—	1	1	—	1	—	—	—	4
Dalmazia . . . . .	—	1	2	1	—	—	1	—	—	—	—	5
Carniola . . . . .	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1
Austria inferiore . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1
Boemia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1
Ungheria . . . . .	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1	—	2
Croazia . . . . .	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1
Italia . . . . .	1	—	2	2	1	1	1	1	—	—	—	9
Belgio . . . . .	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1
America . . . . .	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1
Assieme . . . . .	24	26	39	42	39	36	32	30	28	18	15	329

b) Secondo la nazionalità.

	Corsi preparatori					Corsi liceali						Assieme
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	VI	
Italiane . . . . .	22	26	39	39	39	35	28	29	26	18	14	315
Tedesche . . . . .	1	—	—	3	—	—	3	1	2	—	1	11
Francesi . . . . .	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	2
Inglesì . . . . .	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1
Assieme . . . . .	24	26	39	42	39	36	32	30	28	18	15	329

## c) Classificazioni delle allieve.

	Corsi preparatori					Corsi liceali						Assieme
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	VI	
Assolsero il VI corso liceale	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	11	11
Vennero promosse al corso superiore . . . . .	21	24	36	39	36	28	26	29	23	16	—	278
Rimesse agli esami di riparazione . . . . .	—	—	—	—	—	2	—	1	2	—	—	5
Non promosse . . . . .	—	—	2	2	—	4	2	—	—	—	—	10
Non classificate . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1
Uscite durante l'anno scolastico . . . . .	3	2	1	1	3	2	4	—	2	2	4	24
Assieme . . . . .	24	26	39	42	39	36	32	30	28	18	15	329

## VIII

## TASSE SCOLASTICHE

introitate durante l'anno scolastico 1888-89.

	I mese	II mese	III mese	IV mese	V mese	VI mese	VII mese	VIII mese	IX mese	X mese	Assieme for.
I Corso preparatorio f.	66	66	69	66	63	69	63	60	63	63	642
II " " "	72	75	75	75	75	78	75	72	72	72	741
III " " "	99	108	111	111	111	111	111	111	114	114	1101
IV " " "	114	117	120	120	120	123	126	126	126	126	1218
V " " "	111	111	111	111	111	108	108	108	108	105	1092
I Corso liceale	186	198	198	210	210	210	204	198	198	198	2010
II " " "	156	156	156	156	156	156	156	156	162	138	1548
III " " "	150	156	156	156	156	156	156	156	162	162	1566
IV " " "	162	162	162	156	156	150	150	150	150	150	1548
V " " "	66	66	66	66	66	66	66	60	54	54	630
VI " " "	36	42	42	42	42	42	36	36	36	36	390
Assieme f.	1218	1257	1266	1269	1266	1263	1251	1233	1245	1218	12486

## IX.

## PROMOZIONI

alla fine dell'anno scolastico 1888-89

## a) CORSI LICEALI.

**Sesto Corso.***Assolte:*

1 Baxa Eugenia	da Trieste	7 Pollak Ciarly	da Trieste
2 Cante Carolina	" dto.	8 Rota contessa Gisella	" dto.
3 Fabris Giulia	" dto.	9 Sessa Giovanna	" dto.
4 Ferluga Nerina	" dto.	10 Simonetti Rosa	" dto.
5 Hoffmann Olga	" dto.	11 Treves Anita	" dto.
6 Paolina Ida	" dto.		

**Quinto Corso.***Promosse:*

1 Angeli Enrica	da Trieste	9 Maule Cornelia	da Trieste
2 Camelli Bianca	" dto.	10 Mellinz Maria	" dto.
3 Carnera Bice	" dto.	11 Menegazzi Pia	" dto.
4 Consolo Lina	" Fiume	12 Mossauer Sofia	" dto.
5 Cusin Emma	" Trieste	13 Mrack Elvira	" Dignano
6 Floriani Lina	" Pirano	14 Struppi Alice	" Trieste
7 Floriani Oriele	" Parenzo	15 Tevini Ortensia	" dto.
8 Mattioli Linda	" Trieste	16 Treves Ina	" dto.

**Quarto Corso.***Promosse:*

1 Bonomo Gisella	da Trieste	13 Luzzatto Gina	da Trieste
2 Carpi Olga	" dto.	14 Malta Alice	" dto.
3 Cavalieri Emma	" dto.	15 Miklaucich Emilia	" dto.
4 Contoglù Maria	" dto.	16 Pollanz Eugenia	" dto.
5 Errera Lucia	" dto.	17 Senigaglia Lidia	" dto.
6 Forti Alice	" dto.	18 Senigaglia Olga	" dto.
7 Forti Gilda	" dto.	19 Slagna Emma	" dto.
8 Greiff Amelia	" dto.	20 Steinbach Gisella	" dto.
9 Hirsch Gilda	" dto.	21 Tedeschi Gilda	" dto.
10 Leipziger Bice	" dto.	22 Thaller Pia	" dto.
11 Löwenthal Paola	" dto.	23 Wieselberger Elsa	" dto.
12 Lüders Elsy	" dto.		

**Terzo Corso.***Promosse:*

1 Bosich Erminia	da Pola	16 Nigris Ada	da Trieste
2 Camerini Luisa	Trieste	17 Radoslovich Sefora	da Lussinpiccolo
3 Castro Mercedes	" dto.	18 Randegger Giorgina	da Trieste
4 Dardi Gemma	" dto.	19 Reiser Maria	" dto.
5 Depaoli Emma	" dto.	20 Rigo Maria	" Umago
6 Dudovich Itala	" dto.	21 Sandri Ortensia	" Trieste
7 Farchi Alice	" dto.	22 Sandrinelli Amelia	" dto.
8 Ghezze Bice	" dto.	23 Sestan Ada	" Pisino
9 Hirsch Alice	" dto.	24 Staffler Emilia	" Trieste
10 Ianni Lidia	" dto.	25 Taucer Cecilia	" Parenzo
11 Levi Adele	Padova	26 Treves Luisa	" Trieste
12 Luzzatto Lidia	Trieste	27 Venezian Albertina	" dto.
13 Merlach Ida	" dto.	28 Veneziani Bianca	" dto.
14 Miacola Angela	" dto.	29 Zhebey Cornelia	" Gorizia
15 Mosettig Paola	" dto.		

**Secondo Corso.***Promosse:*

1 Almagià Ortensia	da Trieste	14 Meneghella Margherita	da Lesina
2 Bazzanella Paola	" dto.	15 Miklaucich Vittoria	" Trieste
3 Benco Lucilla	" dto.	16 Montanelli Matilde	" dto.
4 Benussi Maria	" dto.	17 Novak Maria	" dto.
5 Benvenuti Emma	" dto.	18 Padoa Zoe	" Canto
6 Cuzziere Clelia	" dto.	19 Picciola Raffaella	" Trieste
7 Henke Zoe	" dto.	20 Podbernig Ester	" dto.
8 Iesurum Gentile	" dto.	21 Steinbach Gilda	" dto.
9 Levi Marinella	" dto.	22 Tiani Elvira	" dto.
10 Macchioro Lidia	" dto.	23 Tiani Silvia	" dto.
11 Macchioro Luigia	" dto.	24 Tomcicich Natalia	" Rovigno
12 de Maiti Alice	" dto.	25 Wigny Giovanna	" Liegi
13 de Maiti Ernesta	" dto.	26 Zanutti Angela	" Trieste

**Primo Corso.***Promosse:*

1 Berengan Olga	da Trieste	15 Huszak Irma	da Trieste
2 Beringer Aurelia	" dto.	16 Iacchia Alice	" dto.
3 Berze Calliope	" dto.	17 Nezzo Alice	" dto.
4 Cimadori Ida	" dto.	18 Penso Maria	" dto.
5 Contieri Gemma	" dto.	19 Piccoli Angela	" dto.
6 Contoglù Irene	" dto.	20 Rota contessa Maria	" dto.
7 Costantini Rosa	" dto.	21 Sacher Eugenia	" dto.
8 Fabris Antonietta	" dto.	22 Saibanti Adelia	" dto.
9 Ferluga Eugenia	" Sissek	23 Sbogar Ada	" dto.
10 Gagrizza Beatrice	" Trieste	24 Schebek Amelia	" dto.
11 Goineau Alice	" dto.	25 Sorrentino Teresa	" dto.
12 Gosetti Rosa	" dto.	26 Venier Giuseppina	" dto.
13 Harrer Elvira	" dto.	27 Wildauer Carolina	" dto.
14 Huber Eugenia	" Aidussina	28 Wildauer Ernesta	" dto.

## b) CORSI PREPARATORI.

## Quinto Corso.

## Promosse:

1 Ascoli Maria	da Trieste	19 Marussig Carolina	da Trieste
2 Bartoletti Corinna	" dto.	20 Mauro Bice	" dto.
3 Barzelatto Giovanna	" dto.	21 Menzel Lucia	" dto.
4 Benvenuti Alba	" dto.	22 Perugia Margherita	" dto.
5 Carniel Cesira	" dto.	23 Posarelli de Maria	" dto.
6 Cavalcante Emma	" dto.	24 Puglisi Argia	" dto.
7 Cavaliere Olga	" dto.	25 Quarantotto Bice	" dto.
8 Comisso Lucia	" dto.	26 Rascovich Edvige	" dto.
9 Curiel Giorgina	" dto.	27 Sakraischik Maria	" dto.
10 Cozzeri Alda	" Farra	28 Savorgnan de Alice	" Cormons
11 D'Agostini Margherita	" Trieste	29 Senigaglia Elda	" Trieste
12 Dalle Feste Antonia	" Livorno	30 Sessa Nelly	" dto.
13 Fano Itala	" Trieste	31 Sirovich Elvira	" dto.
14 Guarrini Aurelia	" dto.	32 Steinbach Emma	" dto.
15 Klander Vittoria	" Franzdorf	33 Tiani Giuseppina	" dto.
16 Lampronti Lina	" Trieste	34 Vascotto Eugenia	" dto.
17 Lorenzetti Livia	" dto.	35 Visintini Natalia	" dto.
18 Macchioro Bice	" dto.	36 Zampieri Margherita	" dto.

## Quarto Corso.

## Promosse:

1 Agujari Virginia	da Trieste	20 Hermet Silvia	da Trieste
2 Alberti Eugenia	" dto.	21 Ianni Margherita	" dto.
3 Androvich Olga	" dto.	22 Ierchig Ada	" dto.
4 Ascoli Virginia	" dto.	23 Levi Zee	" dto.
5 Beltramini Alice	" dto.	24 Lüders Olga	" dto.
6 Benedettich Ida	" dto.	25 Mann Lidia	" dto.
7 Borghi Bianca	" dto.	26 Mazzolini Argia	" dto.
8 Caligaris Delia	" dto.	27 Mauroner Irma	" dto.
9 Cerf Alice	" dto.	28 Mellinz Elisa	" dto.
10 Coffer Laura	" dto.	29 Modesto Angela	" dto.
11 Cosnitz Angela	" dto.	30 Padua Bianca	" dto.
12 Cosnitz Francesca	" dto.	31 Penco Adele	" dto.
13 Crevatin Wilma	" dto.	32 Pollanz Valeria	" dto.
14 Fano Paola	" dto.	33 Pozzy Ida	" dto.
15 Fano Wanda	" dto.	34 de Række Erna	" dto.
16 Ferrari Bianca	" dto.	35 Randegger Beatrice	" dto.
17 Fritsch Margherita	" dto.	36 Sanguinetti Nelda	" dto.
18 Gregorina Amelia	" "	37 Sirovich Gilda	" dto.
	da Iquique (Perù)	38 Supanovich Gemma	" Pirano
19 de Hassek Maria	da Trieste	39 Viterbo Anelia	" Ancona

**Terzo Corso.***Promosse:*

1 Bortoluzzi Beatrice	da Trieste	19 Hirsch Pia	da Trieste
2 Buchberger Narcisa	" dto.	20 Koch Olga	" dto.
3 Buchberger Ortensia	" dto.	21 Lauzi Silvia	" dto.
4 Butti Adalgisa	" dto.	22 Liebman Valeria	" dto.
5 Cappellani Ada	" dto.	23 Luzzatto Rita	" dto.
6 Cavalcante Rita	" dto.	24 Mauro Aurelia	" dto.
7 Cogo Yole	da Campodoro	25 Misgur Paola	" dto.
8 Cuzzi Bice	da Trieste	26 Petris Clelia	" dto.
9 Delnigi Mercedes	" dto.	27 Petris Gilda	" dto.
10 Dompieri Ada	" dto.	28 Pirajno Anna	" Palermo
11 Erschen Berta	" dto.	29 Pirani Emma	" Trieste
12 Farchi Giorgina	" dto.	30 Puglisi Mercedes	" dto.
13 Ferendino Livia	" dto.	31 Rascovich Augusta	" dto.
14 Ferrari Maria	" dto.	32 Reya de Irene	" dto.
15 Fragiaco Giorgina	" dto.	33 Sandrinelli Lina	" dto.
16 Gentilomo Bianca	" dto.	34 Sestan Eda	" Ragusa
17 Golob Margherita	" dto.	35 Thian de Gilda	da Lussinpiccolo
18 Hassek de Margherita	" dto.	36 Veneziani Jolanda	da Trieste

**Secondo Corso.***Promosse:*

1 Abriani cont. Dinorah	da Trieste	13 Koschatzky Stefania	da Trieste
2 d'Acunzo Amalia	" dto.	14 Mauroner Berta	" dto.
3 d'Acunzo Margherita	" dto.	15 Michelli Ariela	" dto.
4 Artico Maria	" dto.	16 Mitis Zoe	" dto.
5 Bandel Olga	" dto.	17 Mosettig Giulia	" dto.
6 Bettini Isabella	" dto.	18 Randegger Irma	" dto.
7 Cognevich Valeria	" dto.	19 Rocca Adele	" dto.
8 Cossovich Caterina	" dto.	20 Tomassevich Paola	" Arbe
9 Dandini contessa Valeria	da Monfalcone	21 Tromba Ida	" Trieste
10 Finzi Margherita	da Trieste	22 Veneziani Elvina	" dto.
11 Frausin Flora	" Muggia	23 Viterbo Olga	" dto.
12 Harsch Vittoria	" Trieste	24 Wolff de Giuseppina	" dto.

**Primo Corso.***Promosse:*

1 Aite Elvira	da Trieste	12 Hirsch Lidia	da Trieste
2 Amodeo Adele	" dto.	13 Levi Elda	" dto.
3 Artico Pia	" dto.	14 Maghetti Argira	" dto.
4 Barison Romana	" dto.	15 Nicolich Anna	da Lussinpiccolo
5 Berquier Livia	" dto.	16 Pollak Gisella	" Trieste
6 Buchberger Giorgina	" dto.	17 Pollak Hilda	" dto.
7 Cavalcante Amelia	" dto.	18 Rocco Lina	" dto.
8 Comisso Giorgina	" dto.	19 Sandrinelli Banca	" dto.
9 Dompieri Natalia	" dto.	20 Wigny Elisa	" Firenze
10 Grison Pia	" dto.	21 Zampieri Maria	" Trieste
11 Grubas Emilia	" dto.		

## APERTURA DELL' ANNO SCOLASTICO 1889-90

---

L'apertura del prossimo anno scolastico seguirà il dì 16 settembre 1889.

L'iscrizione delle allieve avrà luogo nei giorni **13 e 14 settembre** p. v. dalle ore **9 ant.** all' **1 pom.**

Per l'ammissione al primo Corso preparatorio richiedesi di regola l'età di anni **sei** compiuti.

Fanciulle che non abbiano ancora compiuto il 6° anno d'età possono essere accettate sotto quattro condizioni:

- 1° Che abbiano già compiuto il 5° anno d'età;
- 2° Che siano mature di corpo e di mente svegliata;
- 3° Che colla loro ammissione non venga sorpassato il massimo legale delle fanciulle, stabilito per ogni singolo Corso;
- 4° Che vi sia il permesso dell'Autorità scolastica locale.

Il punto primo è da constatarsi colla fede di nascita; la maturità di corpo dal protofisico della città o dal medico distrettuale; la svegliatezza di mente dal direttore della scuola.

All'atto dell'iscrizione le allieve dei cinque **corsi preparatori** dovranno pagare la tassa del primo mese scolastico con fiorini **tre** e quelle dei sei **corsi liceali** con fiorini **sei**.

Il pagamento dei successivi mesi dovrà essere effettuato sempre il dì 15 d'ogni mese.

**Le allieve, che entro i primi otto giorni del mese scolastico non avessero pagata la tassa, saranno escluse dall'Istituto.** (Art. 12 allinea 2° dello Statuto.)

**Le allieve le quali dopo un'assenza più o meno lunga ritornano al Liceo, devono pagare tosto le rate della tassa scolastica scadute nel frattempo.** (Art. 12 allinea 3° dello Statuto.)

---

