



Sintesi

L'attivismo delle seconde generazioni e la riforma della legge sulla cittadinanza in Italia, di *Ennio Codini e Veronica Riniolo*

Il dibattito pubblico e politico sulla proposta di riforma della legge sulla cittadinanza in Italia, approvata alla Camera nell'ottobre del 2015, ha visto protagonisti nuovi soggetti, tra i quali le cosiddette seconde generazioni, ovvero i figli di immigrati nati e/o cresciuti in Italia. Questi ultimi, con strumenti e modalità talvolta inediti, sono riusciti a influenzare l'agenda politica e a far sentire la propria *voice*. Pragmatismo, moderazione, e in taluni casi, contraddizioni caratterizzano le loro proposte e attività in tema di riforma dei modi di acquisto della cittadinanza.

Parole chiave: seconde generazioni, partecipazione politica, cittadinanza, social media, riforma legge n.91 del 1992

Il teatro del terrore: la strategia della violenza del crimine organizzato, di *Cecilia López Pozos*

In Messico i cartelli della droga costituiscono un problema complesso e gli sforzi per sradicarli sono falliti. Nella guerra al narcotraffico la popolazione giovanile è stata la più colpita ed è possibile che i suoi soggetti più vulnerabili entrino nelle fila della criminalità organizzata in forma volontaria o forzata, con uno scenario terrificante di *giovanicidio*.

Parole chiave: giovani, violenza, terrore, *giovanicidio*, crimine organizzato

Omissioni e contraddizioni nel riconoscimento e nella valutazione dei rischi lavorativi in Messico, di *Verónica Lidia Martínez Martínez*

L'Autrice analizza le principali omissioni della legge messicana del 2012 sui diritti dei lavoratori con particolare riferimento ai rischi professionali. Considera le iniziative di riforma del 2017 a fronte della mancata implementazione delle tabelle di infortuni sul lavoro e di valutazione delle invalidità permanenti.

Parole chiave: rischi professionali, tabella malattie, valutazione di invalidità permanente, parere medico



Sopravvivenza o transculturazione? Dinamiche storico-sociali dell'identità kikapú, nello Stato di Coahuila, Messico, di *Tristano Volpato*

L'Autore, basandosi su un'analisi teorico-empirica, studia l'identità del gruppo indigeno kikapú dello Stato di Coahuila, in Messico. Dopo aver considerato la migrazione degli indigeni dalla terra dei Grandi Laghi, negli Stati Uniti, nello Stato di Coahuila, in Messico, presenta i primi risultati di alcune interviste semistrutturate rivolte ai kikapú di Coahuila cercando di approfondire il ruolo dello Stato messicano nel riconoscimento della loro identità.

Parole chiave: identità kikapú, riconoscimento, identità messicana, transculturazione, migrazione

1989. La storia dell'arte contemporanea riparte da Cuba? Spezzoni di un dibattito europeo, di *Marcello Monaldi*

L'Autore si confronta con alcune posizioni teoriche riguardanti l'arte contemporanea per mettere a fuoco la categoria di "arte globale". Mentre Belting usa questa categoria per superare la storia moderna dell'arte, Rebenisch ne contesta la pertinenza e promuove il ruolo critico-politico dell'arte moderna anche per il presente. Vettese si dimostra invece scettica riguardo all'impatto di una critica politica in seno all'arte contemporanea. L'Autore evidenzia in questo modo come il senso del Contemporaneo risulti ancora incerto e indefinibile.

Parole chiave: arte contemporanea, biennale de L'Avana 1989, arte globale, arte universale

Religione e società in Messico. Vitaliano Lilla, missionario passionista, di *Lucio Meglio*

L'Autore presenta la biografia del primo missionario passionista italiano in Messico, p. Vitaliano de Santa Inés. Tramite la lettura storico-sociologica dei documenti è possibile ricavare uno spaccato della vita sociale e religiosa del Messico dell'Ottocento.

Parole chiave: religione, società, Messico, storie di vita, storia sociale

La percezione della conquista delle Americhe tra cultura e diplomazia nella Venezia del Cinquecento, di *Daniele Argenio*

L'Autore considera la percezione della conquista delle Americhe nella cultura veneziana del Cinquecento, soffermandosi su alcuni documenti di carattere politico e letterario e sulle relazioni dei diplomatici veneziani alla corte di Carlo V e di Filippo II. Dall'analisi sembra emergere che la percezione dei fatti americani fosse molto diversificata e risentisse della sensibilità personale e dell'opinione politica dei diversi osservatori.

Parole chiave: Americhe, *indios*, Venezia, Spagna, XVI secolo



La segregazione socio-spaziale come conseguenza delle grandi opere. Il caso della diga argentina di Yacyretá a Posadas, di Enrico Dalla Pietà

L'Autore analizza le scelte economiche e politiche che hanno determinato la costruzione della diga di Yacyretá e il suo successivo sviluppo. Presta particolare attenzione al contesto urbano e alle rilevanti modifiche socio-spaziali che l'opera ha determinato per gli abitanti e per l'intera città argentina di Posadas.

Parole chiave: pianificazione urbana, informalità, diritto alla città, segregazione urbana, grandi opere

