

Polymnia. Studi di Filologia Classica

diretti da

Lucio Cristante e Andrea Tessier

7

Incontri triestini di filologia classica.5., 2005-2006 / a cura di Lucio Cristante. - Trieste : Edizioni Università di Trieste, 2006. VIII, 348 p. ; 24 cm.
(Polymnia : studi di filologia classica ; 7)
ISBN 88-8303-192-X

Cristante, Lucio
1. Letteratura classica - Congressi - Trieste - 2005-2006

880.09 (ed.21)

© Copyright 2006 - EUT

EDIZIONI UNIVERSITÀ DI TRIESTE

Proprietà letteraria riservata

I diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale di questa pubblicazione, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, le fotocopie o altro) sono riservati per tutti i Paesi

Volume pubblicato con il contributo della
Biblioteca Statale di Trieste



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ
BIBLIOTECA STATALE DI TRIESTE

INCONTRI TRIESTINI DI
FILOLOGIA CLASSICA
V - 2005-2006

Atti del II convegno

Il calamo della memoria.
Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità
Trieste, 27-28 aprile 2006

a cura di
Lucio Cristante

Edizioni Università di Trieste
2006

INDICE

Presentazione	VII
Feanco Serpa <i>Un ricordo di Filippo Càssola</i>	1
Maria Grazia Ciani <i>Musica da camera per Virginia Woolf</i>	3
Francesco Stella <i>Imitazione interculturale e poetiche dell'alterità nell'epica biblica latina</i>	9
Federica Fontana <i>La lirica dei putti danzanti di Aquileia.</i> <i>A proposito di un mosaico tardoantico con figure di eroti</i>	25
Margherita Losacco <i>I manoscritti greci della Biblioteca dell'Archiginnasio a Bologna</i>	30
Claudio De Stefani <i>La poesia didascalica di Nicandro: un modello prosastico</i>	55
Marco Fernandelli <i>La maniera classicistica di Silio. Tre esempi dal libro VII</i>	73
 Atti del II Convegno <i>Il calamo della memoria.</i> <i>Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità</i> 	
Giovanni Polara <i>Virgilio facilita la convivenza fra popoli diversi.</i> <i>Dal Cassiodoro dell'Historia Gothorum a quello delle Institutiones</i>	121
Romeo Schievenin <i>Il prologo di Marziano Capella</i>	133
Fabio Gasti <i>Ruricio poeta. Analisi e commento di epist. II 19</i>	155

Giancarlo Mazzoli <i>Sidonio, Orazio e la lex saturae</i>	171
Massimo Gioseffi <i>Amici complici amanti.</i> <i>Eurialo e Niso nelle Interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato</i>	185
Gianfranco Agosti <i>Sul ruolo e la valutazione dei 'minori' nella poesia greca tardoantica</i>	209
Ferruccio Bertini <i>Riuso e adattamento di testi classici negli epigrammi di Lussorio</i>	225
Lucio Cristante <i>La praefatio glossematica di Anth. Lat. 19 R=6 Sh.B.</i> <i>Una ipotesi di lettura</i>	235
Alessia Fassina <i>Alterazioni semantiche ed espedienti compositivi nel Cento Probae</i>	261
Claudio Marangoni <i>Sui modelli della Venus uulgaria di Apuleio, apol. 12</i> <i>(con un appunto su Iside-luna, met. XI 1)</i>	273
Giovanni Ravenna <i>Warburg, Ovidio e Nigidio Figulo (73 Swoboda)</i>	285
Luca Mondin <i>Memoria dei poeti e critica delle varianti: tre 'casi' ausoniani</i>	295
Paolo Mastandrea <i>Armis et legibus.</i> <i>Un motto attribuito a Iamblichus nei Romana di Iordanes</i>	315
Indice dei nomi antichi, medievali, bizantini, rinascimentali, dei poeti, degli scrittori, delle opere anonime e degli artisti	329
Indice degli studiosi moderni.....	335

PRESENTAZIONE

Gli Atti del II convegno *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità* sono parte integrante del quinto volume degli *Incontri triestini di filologia classica*, in quanto il convegno è stato programmato all'interno degli *Incontri* come supporto e approfondimento dell'attività didattica svolta nei corsi universitari. Questo secondo appuntamento conferma e arricchisce le linee guida del primo (di cui dà conto il vol. III degli *Incontri* [2003-2004]): voglio sperare che possa essere seguito da altri.

Il V ciclo degli incontri filologici, come i precedenti, è stato realizzato con la collaborazione della Biblioteca Statale di Trieste il cui intervento è stato determinante anche ai fini della pubblicazione del presente volume: ancora una volta il nostro ringraziamento va al Direttore Marco Menato e ai suoi collaboratori.

Come sempre i colleghi Laura Casarsa e Marco Fernandelli hanno condiviso il lavoro di programmazione e di realizzazione delle attività; per questo esprimo loro pubblicamente la mia riconoscenza.

Lucio Cristante

Trieste, dicembre 2006

