

**PRODUZIONE DELLA LETTERATURA SCIENTIFICA E STRATEGIE PER LA RICERCA DELL'INFORMAZIONE BIBLIOGRAFICA: corso per l'utenza 2006/2007 a cura di Donatella Muran**

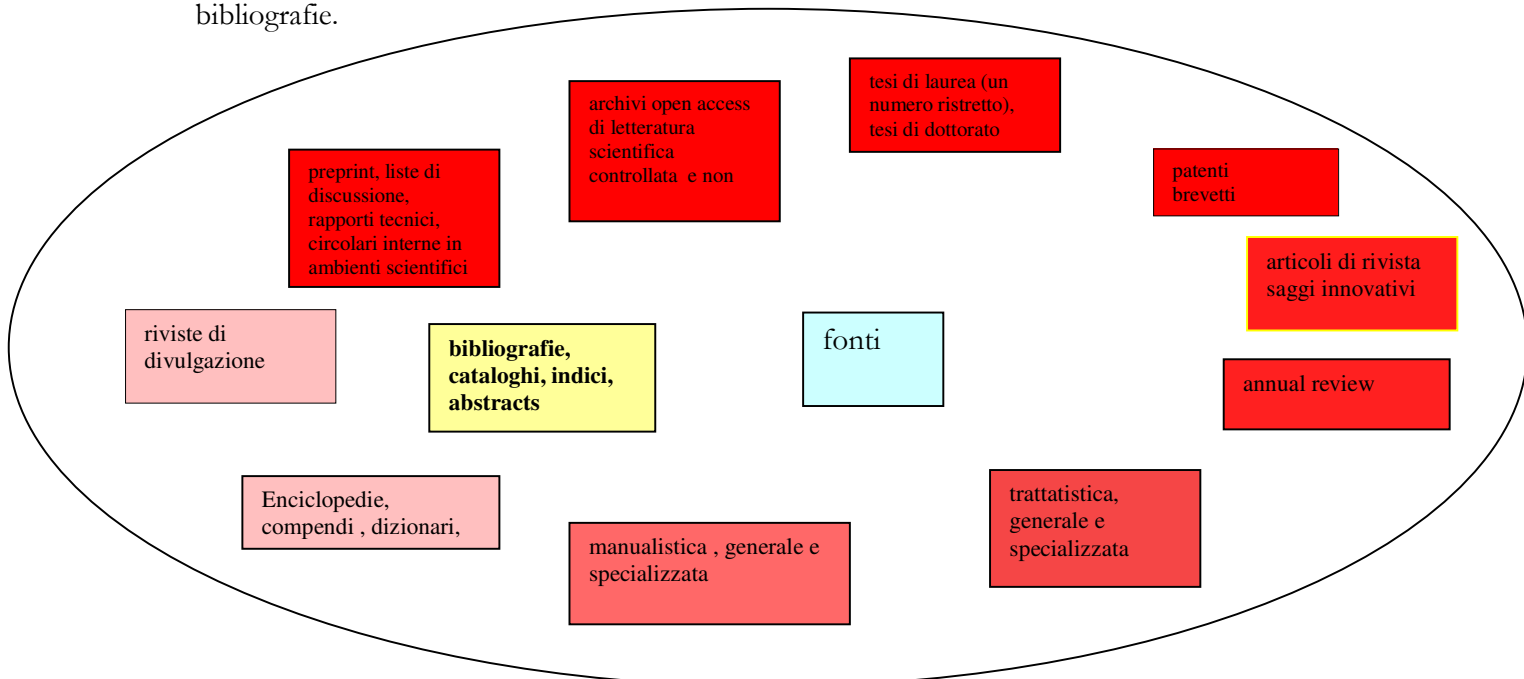
La creazione di nuove idee e la trasmissione di quelle già condivise dalla comunità scientifica ad un pubblico più allargato di lettori, sono fatti che connotano il processo culturale in generale: il mezzo tramite il quale le idee passano da un individuo all'altro è il documento, nella sua accezione di testo strutturato per comunicare informazioni.

Vi sono testi il cui livello informativo è superiore alla media, in quanto apporto di nuove tesi e ricco di dati sperimentali o documentari prima non raccolti (gli articoli contenuti in genere nelle riviste maggiormente accreditate dagli esperti di una disciplina, gli atti dei convegni nei quali il comitato scientifico scelga di trattare un tema solo in maniera innovativa), altri il cui scopo è di presentare ad un pubblico specializzato lo "status quo" di un problema ad una data precisa (ad es. le annual reviews), altri ancora che forniscono un panorama generale su un argomento o una disciplina (esemplificative, le voci di enciclopedia), fino ai contributi più divulgativi o strettamente didattici come gli articoli delle riviste destinate ad un pubblico allargato o la manualistica di base.

**“ Catena documentaria”**

Dal punto di vista di chi comincia una ricerca, l'insieme dell'informazione disponibile si presenta quasi come un labirinto in cui orientarsi tra vie principali e secondarie (pertinenza tematica alla propria ricerca), sentieri già battuti da altri visitatori, o mai esplorati (grado di rilevanza e novità); sarà importante accedere nel punto giusto della catena documentaria in base al proprio stadio di conoscenza dell'oggetto di indagine poiché ogni punto di accesso può essere base di partenza per una nuova ricerca o punto di arrivo (da superare ulteriormente in futuro).

Tenendo ben presente che nella catena documentaria (vedi schema sottostante) è “scientifico” l'approccio con il quale ci si accosta ad un'informazione (es.: i dati statistici riportati su un giornale di divulgazione possono essere trattati per validare una nuova teoria), si possono comprendere nella “LETTERATURA SCIENTIFICA”, le pubblicazioni più specializzate, nello schema quelle a fondo rosso (sempre più digradante, accentuandosi l'aspetto didattico/divulgativo), o di supporto alla ricerca (fondo giallo) come nel caso delle bibliografie.



Come asseriscono De Franceschi-Montecchi<sup>1</sup>, le diverse tipologie di testi possono essere esaminate come letteratura primaria e letteratura secondaria a seconda dell'ottica di riferimento.

### **COSI'**

in base al pubblico al quale si rivolgono: si può definire "**letteratura primaria**" la produzione riconosciuta dalla comunità scientifica in quanto più aggiornata e specializzata, "**letteratura secondaria**" quella destinata al largo pubblico.

### **MA**

Se, invece, consideriamo la domanda di conoscenza che si va soddisfare, si chiama "**letteratura primaria**" quella che risponde con l'informazione ultima, a prescindere dal tipo di pubblico a cui si indirizza (fact tools), "**letteratura secondaria**" quella che fornisce indicazioni relative a dove trovare la prima, ad es. bibliografie, cataloghi (finding tools).

### **... ED ANCHE**

Considerando la paternità e l'originalità del testo: definiamo "**letteratura primaria**" le fonti (i dati fattuali, gli scritti di un autore che ci si accinge a studiare), "**letteratura secondaria**" tutto ciò che viene scritto sulla base delle fonti

L'introduzione della bibliografia<sup>2</sup> nella catena documentaria è conseguente alla doppia accezione della parola: disciplina che introduce alla conoscenza di una materia/ elenco di fonti: con ciò si vuole solo puntualizzare che anche una bibliografia può diventare un lavoro scientifico, particolarmente nei casi di quelle analitiche/ragionate, dove le citazioni sono accompagnate da note critiche valutative.

L'accostamento bibliografie/cataloghi, visibile nello schema, sta a sottolineare il fatto che "per svolgere un buon lavoro di raccolta bibliografica bisogna considerare biblioteca e bibliografia elementi di un unico circuitale sistema informativo-librario"<sup>3</sup>.

In parole più semplici, si possono usare i cataloghi di biblioteca non solo come strumenti di localizzazione delle fonti, ma anche di ricerca bibliografica. (metodo valido quando si individua una biblioteca specializzata nel nostro campo di indagine o nel caso delle grandi biblioteche nazionali in virtù della ricchezza del loro patrimonio).

### **Tipologie di pubblicazioni**

Per seguire l'elaborazione di un'idea, di una teoria ci si può posizionare in qualsiasi punto dello schema adottato, ma noi partiamo dall'apice dell'informazione scientifica, laddove il pensiero si trova esposto al massimo livello di elaborazione e teorizzazione: la **rivista accademica e di ricerca**.

Gli enti che producono tale tipo di pubblicazione sono le università, gli enti di ricerca, le associazioni professionali. I contributi in essa accolti sono frutto del lavoro di studiosi ed

---

<sup>1</sup> L. Franceschi - G. Montecchi, Libri, reti, biblioteche. Guida alla ricerca, Ferrara, Tecomproject, c1999, p. 22

<sup>2</sup> "La bibliografia è per i libri ciò che il filo di Arianna fu per Teseo nel labirinto e ciò che è la bussola per la navigazione." da G. Schneider, Handbuch der Bibliographie, Leipzig, 1926.

<sup>3</sup> Rino Pensato, Corso di bibliografia, Guida alla compilazione e all'uso dei repertori bibliografici, 4. ed., Milano, Bibliografica, 1998, p. 65

esperti del settore altamente qualificati che, prima di pubblicare, comunicano alla ristretta cerchia degli addetti ai lavori le nuove tesi per mezzo di strumenti che vanno dalle **liste di discussione, ai preprint**, quest'ultimi talvolta resi disponibili su archivi elettronici. Tale genere di documento rientra nella letteratura grigia e permette al ricercatore di rendere pubblica la paternità sul proprio lavoro, consentendogli così di farlo circolare (per mettere a confronto le proprie tesi ed elaborarle in maniera proficua) *al riparo da un eventuale plagio*. Sulle riviste, oltre ad articoli svincolati da particolari eventi organizzativi, compaiono anche gli **atti di convegni** i cui interventi, presentati durante le sessioni, possono essere distribuiti, prima, in forma "povera" (al pari di pre print e ricadenti quindi nella letteratura grigia) ma successivamente pubblicati; anch'essi sono soggetti ad una procedura di validazione che assicura il passaggio ad una forma "controllata" del documento, la pubblicazione vera e propria.

Il procedimento che assicura allo studioso un articolo di rivista di buon livello è la peer review o refereeing cioè il controllo, da parte di professionisti della materia, di dati e conclusioni presentati nel contributo. Il referee che controlla, è anonimo ed intrattiene una corrispondenza con l'autore fino a quando il lavoro è a suo giudizio pronto per essere pubblicato. Successivamente si passa al lavoro del comitato editoriale che sovrintende ai compiti più tecnici della pubblicazione.

Nonostante tutti i passaggi descritti che implicano un lungo lavoro di elaborazione, l'articolo di rivista è sicuramente il lavoro più aggiornato sullo stato dell'arte di una disciplina, al pari di un altro tipo di pubblicazione: **le tesi di dottorato**, cioè i lavori della nuova generazione di studiosi che con questo tipo di lavoro raggiungono lo status di ricercatore. Le tesi di dottorato identificano inoltre i centri di studio nei quali la ricerca in un determinato settore è all'avanguardia; prova dell'importanza a loro assegnata è la cura con la quale esse sono CONSERVATE e trattate da agenzie bibliografiche che assicurano anche il loro RECUPERO (la possibilità di leggerle); in Italia La Bibliografia Nazionale Italiana (BNI) produce la bibliografia delle tesi di dottorato, in ambito americano, con ben più forti mezzi e risultati, i Dissertation Abstracts garantiscono altrettanto CONSERVAZIONE e RECUPERO per mezzo di un'agenzia bibliografica, la UMI.

Da alcuni anni, a causa degli elevati costi dei periodici pubblicati dagli editori e della sostanziale lentezza con la quale in realtà i testi sono disponibili, si assiste ad un movimento degli Autori e delle Istituzioni, che rivendicano **il controllo della comunicazione scientifica**<sup>4</sup> svincolato in parte dagli editori. Il principio sul quale si basa questa rivendicazione è che all'editore rimanga il compito di rendere appetibile la rivista al pubblico scientifico attraverso un'organizzazione ineccepibile del meccanismo di referaggio che è il solo ad assicurare valori alti di dignità scientifica, ma, che nel contempo spetti agli autori (persone ed enti dai quali le prime dipendono) il compito di disseminazione (conservazione e recupero) del loro prodotto. Si tratta di una vera e propria rivoluzione volta a trasformare il modello economico dell'iniziativa editoriale per i seguenti motivi:

a) tempi più brevi, commisurati all'evoluzione della ricerca che non può attendere il tradizionale corso dell'editore;

---

<sup>4</sup>Quanto il dibattito sull' argomento sia attuale, è avallato dalla rivoluzionaria iniziativa di una ricercatrice italiana, Ilaria Capua, direttrice dell'Istituto Zooprofilattico delle Venezie, che con una mail del marzo 2006 ai colleghi, ha proposto di rendere visibile a tutti le sequenze geniche del virus H5N1, responsabile dell'influenza aviaria, ed ha archiviato in una banca dati ad accesso libero, la Genbank, la parte relativa alla sua ricerca; contemporaneamente l'invito dell'OMS a secretare i dati è stato disatteso.

b) costi inferiori.

In buona sostanza vi sono riviste elettroniche direttamente controllate, ad esempio dal singolo ateneo, ad accesso aperto (nessuna spesa per la consultazione); oppure l'autore o l'istituzione dal quale questi dipende contratta con l'editore le modalità tramite le quali i suoi contributi possano essere riversati in forma elettronica negli Archivi ad accesso aperto direttamente gestiti dall'ente.

Una modalità tramite la quale gli autori possono difendere i propri interessi affinché il testo sia libero di circolare il più possibile, è quella di depositare negli institutional repositories (gli archivi elettronici del proprio ente) la bozza finale accettata per la pubblicazione senza trasferire i diritti esclusivi all'editore.<sup>5</sup>

La pubblicazione in regime Open Access <sup>6</sup>(istituita ufficialmente con la Budapest Open Access Initiative nel 2002) permette di creare archivi elettronici con sistemi gratuiti che memorizzano i contenuti, li gestiscono, li rendono consultabili dagli utenti di una comunità più o meno allargata (Università, Enti di ricerca ecc.).

Ritornando al nostro schema, possiamo dire che, oltre a quella letteratura che ha il pregio di essere la più aggiornata rispetto all'evoluzione delle singole discipline, vi è tutta una gamma di pubblicazioni che sommarizzano gli argomenti, mettono a confronto tesi diverse, seguono lo sviluppo nel tempo delle idee (visione diacronica) e, oltre ad essere innovative in quanto tendono a presentare la materia in una luce diversa da quella della più recente produzione, offrono solitamente bibliografie più o meno complesse che possono essere una buona base per allargare la ricerca a punti precedentemente considerati. Sono pubblicazioni di questo tipo i trattati, le annual review che descrivono lo stato dell'arte di una disciplina, la manualistica specializzata; ad un livello meno specializzato i lemmi delle enciclopedie generali e specializzate che hanno il pregio di dare una visione generale su di un argomento ma di essere in poco tempo (soprattutto sul versante tecnico-scientifico) superate dall'avanzare della ricerca. Infine i dizionari, le cronologie, le biografie ecc.

### **Bibliografie e cataloghi - Strategie per la ricerca**

Premessa

Chi si accinge a studiare un argomento, se è allo stadio iniziale del suo studio, partirà da quei documenti già definiti "finding tools", le bibliografie e i cataloghi che lo indirizzeranno su alcuni canali informativi, affiancati da altri in seguito alle diverse strategie di ricerca adottate. (le bibliografie possono essere reperite da voci enciclopediche, trattatistica, ecc.)

Ripercorrendo a ritroso l'elaborazione documentaria su quell'argomento si passerà dalle enciclopedie ai manuali e ai trattati, fino ad arrivare ai saggi e agli articoli di rivista, fino a formulare la propria elaborazione originale.

---

<sup>5</sup> Steven Harnad, Generic rationale for university open access self archiving policy, ECS EPrints Repository, 2006 <<http://eprints.ecs.soton.ac.uk/12078/>>

<sup>6</sup> Cfr. l'url: [www.soros.org/openaccess](http://www.soros.org/openaccess)

L'OSI è un'organizzazione non profit fondata nel 1993 dall'uomo d'affari e filantropo Gorge Soros che fin dagli ultimi anni '70 si è impegnato in attività volte a creare società libere secondo i principi del filosofo Karl Popper (*The Open Society and Its Enemies*)

*L'attuale posizione dell'EU rispetto ad una regolamentazione dell'Open Access è riportata in una nota di Martin Enserink su Science no. 315 del 23 febbraio 2007.*

<<http://www.sciencemag.org/cgi/reprint/315/5815/1065a.pdf?ck=nck>>

### ***Le bibliografie***

In rapporto alla domanda di informazione, si possono distinguere diversi tipi di bibliografia: **ne prendiamo solo alcuni in esame** che più si adattano a chi inizia a fare ricerca:

nazionali: sono quelle che riportano le notizie di pubblicazioni di una certa nazione o stato e una panoramica su ciò che è stato scritto da parte di altri su quello stato o comunità. Come esempio si consulti la “Bibliografia Nazionale Italiana” (*corrente*) e “Bni- periodici 1958-1967” (*retrospettiva*). Rispondono bene soprattutto agli stadi iniziali della ricerca quando ci si orienta su di un determinato argomento ed, in genere, si passa successivamente alle;

specializzate<sup>7</sup>: si incentrano su una o più discipline e propongono, in genere, non solo monografie ma anche spogli, o meglio la citazione di singoli contributi da miscellanee (ad es. gli atti di congressi o le raccolte di scritti di più autori) e da riviste (singoli articoli). Possono essere retrospettive e incentrate su un arco temporale definito, oppure correnti (aperte, con la produzione fino ad oggi);

ragionate<sup>8</sup>: sono bibliografie che riportano delle note critiche per ogni citazione e che quindi danno una valutazione di un’opera;

Indici biobibliografici: sono quei repertori che forniscono notizie sull’autore e la sua bibliografia.<sup>9</sup>

Ormai da diversi anni i repertori cartacei sono in parte sostituiti, in parte affiancati dalle banche dati bibliografiche che in certi casi introducono un collegamento al testo completo del contributo citato. La separazione tra finding tools e fact tools è sempre più sfumata; di seguito accenniamo ad alcuni pro e contro derivati da questa nuova situazione.

- Costo: il prezzo della banca dati è più alto rispetto al repertorio cartaceo (svantaggio economico) offrendo maggiori possibilità di ricerca (vantaggio informativo)
- Consultabilità: alle prestazioni superiori della banca dati si unisce, in certi casi e in prima battuta, la difficoltà di capirne il funzionamento (svantaggio informativo) “in toto” o di non sfruttare al meglio le potenzialità; inoltre alcune banche dati si possono consultare su piattaforme di diversi editori, aumentando così un eventuale disorientamento dell’utenza. Occorrono buone guide in linea e un servizio di assistenza bibliografica presso le biblioteche che dispongono di queste risorse elettroniche.

---

<sup>7</sup> Historical abstracts (*corrente*) (Biblioteca Generale, collocazione Per.0. / 0118)  
“Bibliografia delle edizioni giuridiche antiche in lingua italiana (dal 1470 al 1800). Testi statuari e dottrinali.” (*retrospettiva*) (Biblioteca Generale, collocazione: 2/03.m/D/7(2,3).

<sup>8</sup> Esemplicative la “Bibliografia analitica leopardiana 1981-1986” (*retrospettiva*) (Biblioteca Generale, collocazione 2/03.h/D31) . Non propriamente appartenente a questo insieme, il “Literary contemporary criticism”, repertorio della critica corrente di autori contemporanei, può essere a queste assimilato in quanto fornisce i contributi selezionati intorno ad un autore con il testo completo.

<sup>9</sup> L’IBN : \*Index bio-bibliographicus notorum hominum e l’Allgemeine Kunstler Lexikon.

Possiamo ora mettere a confronto, di alcuni repertori, la forma cartacea con quella elettronica.

### Bibliografia Nazionale Italiana

Dovrebbe coprire l'intera produzione editoriale italiana dal 1958<sup>10</sup>, grazie alla legge che dispone il deposito obbligatorio da parte dell'editore di una delle 5 copie della pubblicazione alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: dà notizia sia di monografie che periodici (solo il primo numero).

La BNI relativa alle monografie esce in fascicoli mensili ordinati per "argomento" secondo la Classificazione Decimale Dewey; ogni fascicolo è comprensivo di indici per soggetto e per classificazione. Esiste anche la versione annuale ordinata per autori e titoli.

La consultazione degli indici per soggetti e classificazione è piuttosto gravosa per il lettore e non esente da errori tipografici.

### Esempio di scheda estratta da un fascicolo mensile ordinato secondo CDD

**L'informatica giuridica e il Ced della Corte di cassazione : atti del Convegno presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza, 27-29 novembre 1991 / a cura di Onofrio Fanelli e Ettore Giannantonio. Milano : A. Giuffrè, ©1992.**  
 VII, 487 p. ; 24 cm. (Informatica e ordinamento giuridico. Ser. Atti e documentazione ; 12).  
 ISBN 88-14-03824-4 : L. 50000.  
 1. Elaboratori elettronici - Impiego nella documentazione giuridica - Congressi - 1991 2. Diritto - Archivi di dati - Congressi - 1991 I. Fanelli, Onofrio II. Giannantonio, Ettore. 340.0285

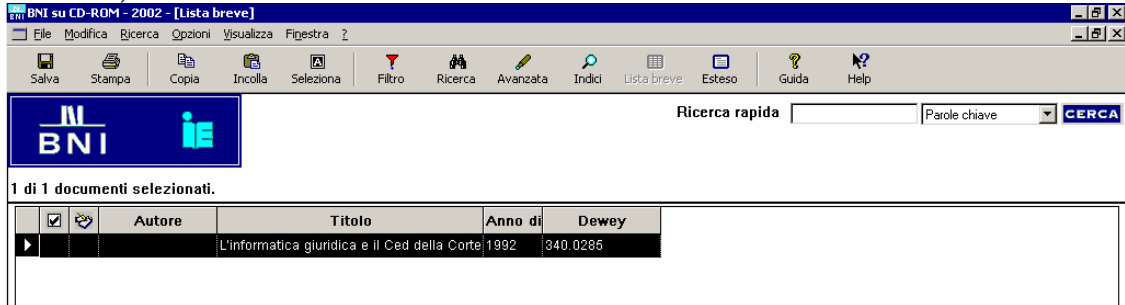
### Lista dei soggetti (indicato con la freccia il primo soggetto)

Elaboratori elettronici mentazione giuridica Frosini, Vittorio.	Impiego nella docu- Informatica diritto e società	Emigranti italiani America 1850-1930 Franzina, Emilio. L'immaginario degli emigranti	pro nominanda persona degli enti ecclesia- stici
Elaboratori elettronici mentazione giuridica Sartor, Giovanni.	Impiego nella docu- Linguaggio giuridico e linguaggi di programmazione	Emigrati politici istriani Friuli-Venezia Giu- lia Diari e memorie Giuricin, Gianni. Se questa è libera- zione	Enti ecclesiastici Acquisti Legislazione Congressi 1992 L'autorizzazione agli acquisti degli enti ecclesiastici e degli altri enti senza fini di lucro
Elaboratori elettronici mentazione giuridica L'informatica giuridica e il Ced della Corte di cassazione	Impiego nella docu- mentazione giuridica Congressi 1991	Emigrati politici italiani Francia 1792-1802 Rao, Anna Maria. Esuli	Enti ecclesiastici Amministrazione Conferenza episcopale italiana. Istru- zione in materia amministrativa
Elaboratori elettronici Putman, Byron W.	Interfacciamento RS-232	Emilia-Romagna Fotografie Natura picta	Enti ecclesiastici Capacità processuale Pierazzi, Marco. Il canone 1288 e la ca- pacità delle persone giuridiche canoniche di stare in giudizio nel foro civile italiano
Elaboratori elettronici 4GL Catalano, Bruno.	Linguaggio Informix- 4GL	Emilia-Romagna Storia Antichità Espo- sizioni 1992	Enti ecclesiastici Legislazione Berlingò, Salvatore. Enti e beni reli- giosi in Italia
Elaboratori elettronici Codonesu, Fernando.	Linguaggio Pascal Programmare in Pascal	Emilia-Romagna Storia Antichità Espo- sizioni 1992 Caminos antiguos: la formación humana de Emilia-Romaña	Enti locali Amministratori Responsabilità Mele, Eugenio. La responsabilità negli enti locali Enti locali Bilancio Farneti, Giuseppe. Il bilancio dell'ente

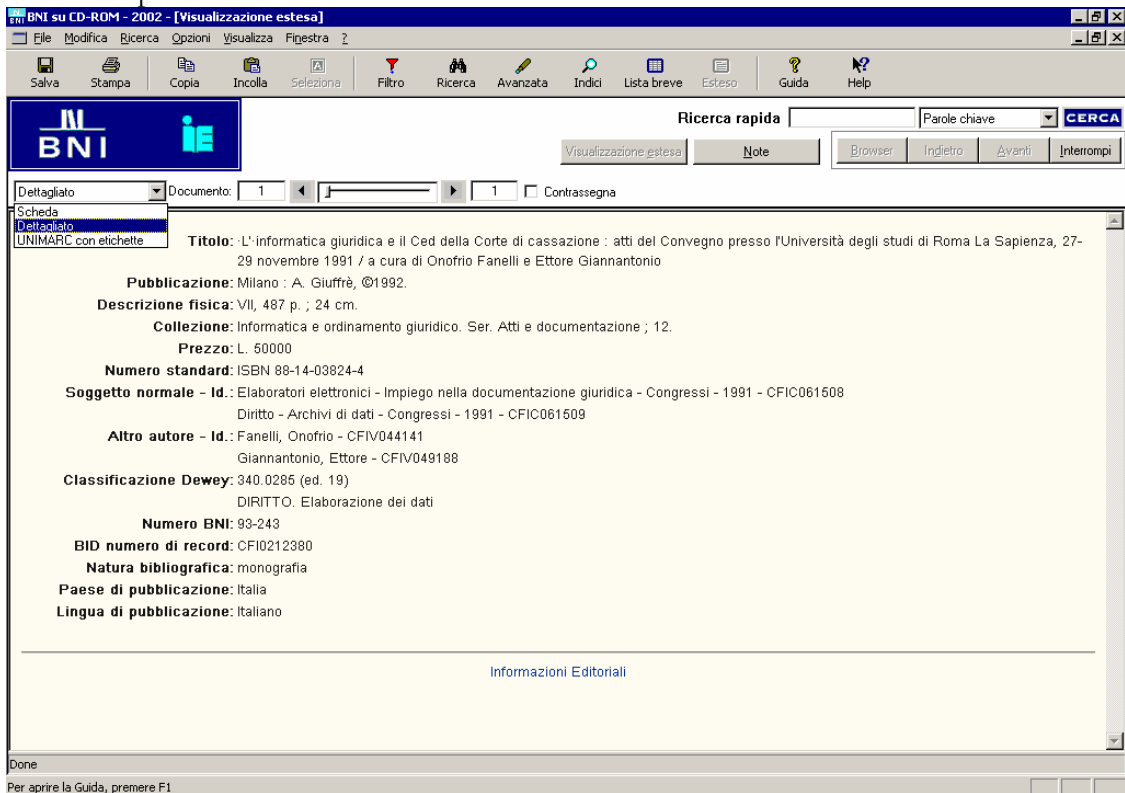
<sup>10</sup> Le pubblicazioni antecedenti a questa data sono elencate in un altro repertorio, il CUBI, che parte dal 1887



Dopo aver avviato la ricerca, si possono presentare una o più registrazioni nella “lista breve”(alla quale si può tornare in qualsiasi momento cliccando il pulsante sulla barra degli strumenti)



Cliccando sul riferimento desiderato si visualizza la registrazione completa in uno degli altri 3 formati disponibili.



Note:

- passando da un tipo di ricerca ad un'altra si ripresenta l'ultima espressione di ricerca eseguita
- nelle parti sottostanti o a lato (a seconda della modalità di ricerca) vi sono appositi spazi per salvare le ricerche e far ripartire ciascuna di esse all'occorrenza
- generalmente quasi tutti i campi sono predisposti per ambedue i tipi di ricerca, ricerca per parola (ogni termine è ricercabile in quel campo; si possono usare gli

operatori booleani e le wild cards) e ricerca per frase; per il campo CDD e ISBN, ISSN è possibile solo la ricerca per frase:

- si possono usare gli operatori booleani AND OR NOT; le wild cards sono: \* che vale per il troncamento a destra per uno o più caratteri, ? che sta al posto di un solo carattere in qualsiasi punto della parola (tranne all'inizio parola).

Come si può notare anche da queste parziali note sull'uso della banca dati, a fronte di una varietà di ricerche che non si sarebbe mai potuto richiedere alla versione cartacea, l'utilizzo del cd della BNI costringe ad uno studio abbastanza accurato delle opzioni e, in qualche caso, una certa conoscenza delle regole di descrizione bibliografica (come nel caso della differenza tra il campo titolo e titolo completo, quest'ultimo contenendo anche gli eventuali titoli in altre lingue, quello originale dell'opera in questione, tutti i titoli in successione di un determinato periodico).

Vanno sottolineate soprattutto le differenze tra **ricerca per parola** dove introducendo più termini, questi sono collegati automaticamente da un AND logico, e la **ricerca per frase** per la quale è necessario avvalersi delle virgolette (es.: "informatica giuridica e il Ced della Corte di Cassazione") e trascrivere tutte le parole tranne l'articolo iniziale. (ad es. nel caso di una collana con titolo Nuova biblioteca dei classici greci e latini, se non introduco l'intera frase, il sistema mi ritornerà 0 risultati).

Per ulteriori informazioni, cliccare sul bottone della Guida in linea.

Compariamo ora, con la finalità adottata per la BNI (pro e contro dei due supporti) il repertorio specializzato corrente Historical abstracts.

Di quest'opera l'utenza può disporre di tre versioni diverse:

- Supporto cartaceo: è presente in Biblioteca Generale e la sua registrazione bibliografica compare in tre punti del catalogo, poiché, la sua natura bibliografica è un periodico ed i periodici possono cambiare titolo, scindersi in più parti (come in questo caso) o fondersi con altri titoli. Il repertorio era dal 1955 al 1970 un unico periodico e forniva notizie su libri e contributi compresi in riviste e volumi miscelanei (spogli) per il periodo storico mondiale (tranne Stati Uniti e Canada) dal 1775 al 1945.

Dal nostro Opac:

The screenshot shows the OPAC interface for Polo SBN del Friuli Venezia Giulia. At the top, there are navigation icons for login, cataloghi, servizi, bollettino, help, and info. The main header identifies the institution as Polo SBN del Friuli Venezia Giulia, managed by the University of Trieste. Below the header is a navigation bar with buttons for 'nuova ricerca', 'unimarc', 'invia e-mail', 'salva bibliografia', 'salva ricerca', 'altri cataloghi', and 'lista documenti'. The search results section shows 3 of 7 items. The first result is 'Localizzazioni BIB. GENERALE UNIV. TS' for 'Libro Moderno Periodico Quotidiano T000185651'. The description reads: '\*Historical abstracts : a quarterly covering the world's periodical literature, 1775-1945. - Vol. 1, n. 1 (mar. 1955)-vol. 16, n. 4 (dec. 1970). - New York : s.n.l., 1955-1970. - 16 v. ; 28 cm. - Indici.' It lists ISSN 00182435, ACNP 00054621, and CRP 24074. A note indicates 'Ha per continuazione parziale Historical abstracts : bibliography of the worlds historical literature. Part B, Twentieth century abstracts' and 'Historical abstracts : bibliography of the worlds periodical literature. Part A, modern history abstracts, 1450-1914'. The publication location is listed as NEW YORK.

Successivamente, come si vede dalla nota “ha per continuazione parziale” si scinde in due parti, A (Modern history abstracts, 1450-1914) e B (20th century abstracts); ambedue cessano nel 2000. Con questi due titoli la forma cartacea viene abbandonata e si passa al supporto elettronico.

La cadenza delle due parti è trimestrale, con una copertura, per l'annata 1997, di 2100 riviste internazionali (da 90 paesi, 110 lingue); ogni volume comprende un indice per autori, descrittori biografici, geografici e di contenuto.

Riguardo alla descrizione del contenuto con descrittori, l'indice è a permutazione (cioè la stringa di descrittori è riproposta in più punti dell'indice iniziando ogni volta con un descrittore diverso: il termine che comanda è seguito dagli altri in stretto ordine alfabetico con una datazione relativa all'oggetto della pubblicazione)

- Supporto elettronico:
  - su cd rom, ha gli stessi contenuti delle parti A e B in due versioni, una espansa che contiene l'intero data base (dall'annata 1955 al presente) ed un'altra che si limita a partire dall'annata 1982 (notizie editoriali dall'url: [www.datec.lavoisier.fr/fr/not\\_bdd.asp?bdd\\_id=614](http://www.datec.lavoisier.fr/fr/not_bdd.asp?bdd_id=614))

La Biblioteca Generale dispone on line dell'intera base dati, dall'inizio del periodico (attenzione, trattandosi di repertorio che copre la storia mondiale dal 1450 ad oggi, le citazioni possono provenire anche da riviste molto vecchie (dalla versione on line a disposizione degli utenti, si riscontrano articoli anche del 1890) inserendo nella ricerca avanzata quest'anno di pubblicazione ed abbinando ad esso il termine “church”

Se si confrontano alcuni riferimenti del repertorio in supporto cartaceo con quello in linea (in quest'ultimo è consultabile anche una cronologia mondiale), vediamo che la maggior parte dei vantaggi del secondo deriva da una migliore potenzialità di ricerca sia nella ricerca per autori e titoli come in quella per descrittori. Qui il software di interrogazione è facilmente apprendibile anche per un utente alle prime armi; esistono due modalità di ricerca, di base e avanzata, sono presenti gli indici dei campi i cui termini prescelti si trasferiscono nella maschera di ricerca con l'apposito comando..

La permutazione dei descrittori è sostituita dall'uso, in ricerca, degli operatori booleani.

Esemplari di questo cambiamento i due records di seguito riportati:

**Pinkus, Karen Bodily regimes: italian advertising under fascism.**

ricerca semplice

ABC-CLIO History Database - Microsoft Internet Explorer (NSA)  
http://online.univ.trieste.it/abc-clio.com/abc/clio/abc/abc.html

Univ. di Trieste

ABC-CLIO  
HISTORICAL ABSTRACTS®

Search Screen [Advanced](#) | [CLIO Notes](#) | [Journal List](#) | [Help](#)

SEARCH [World history excluding US & Canada]

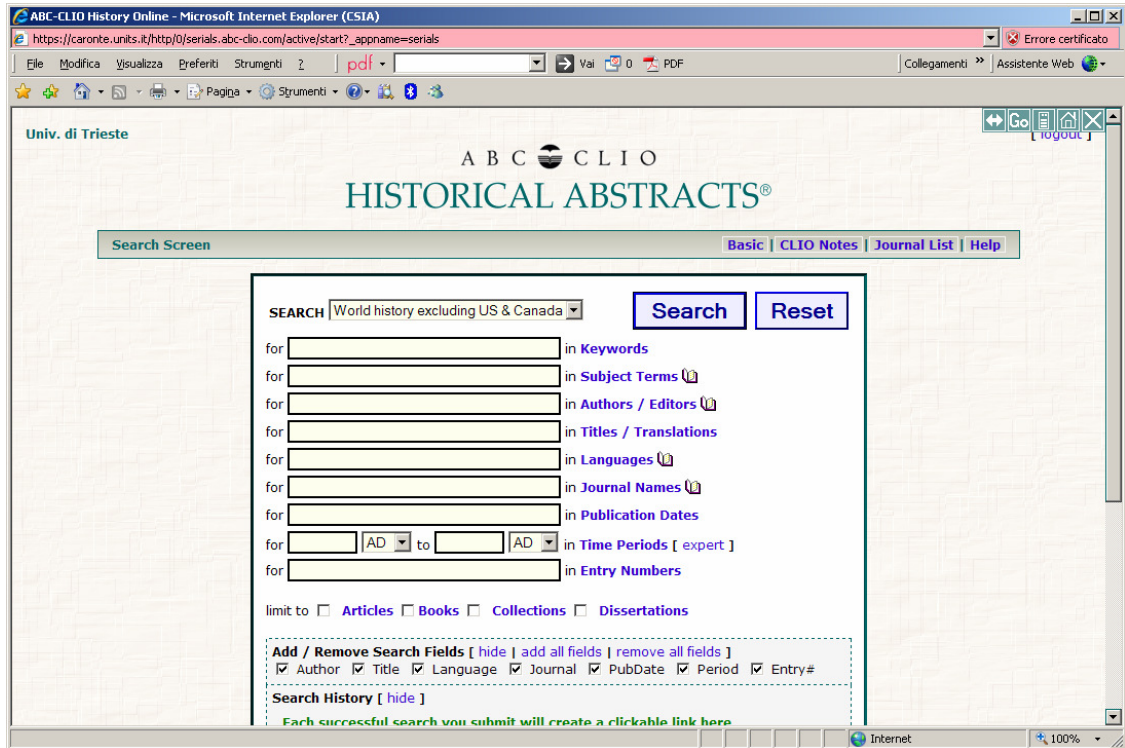
for  in Keywords  
for  in Subject Terms

limit to  Articles  Books  Collections  Dissertations  
in  language

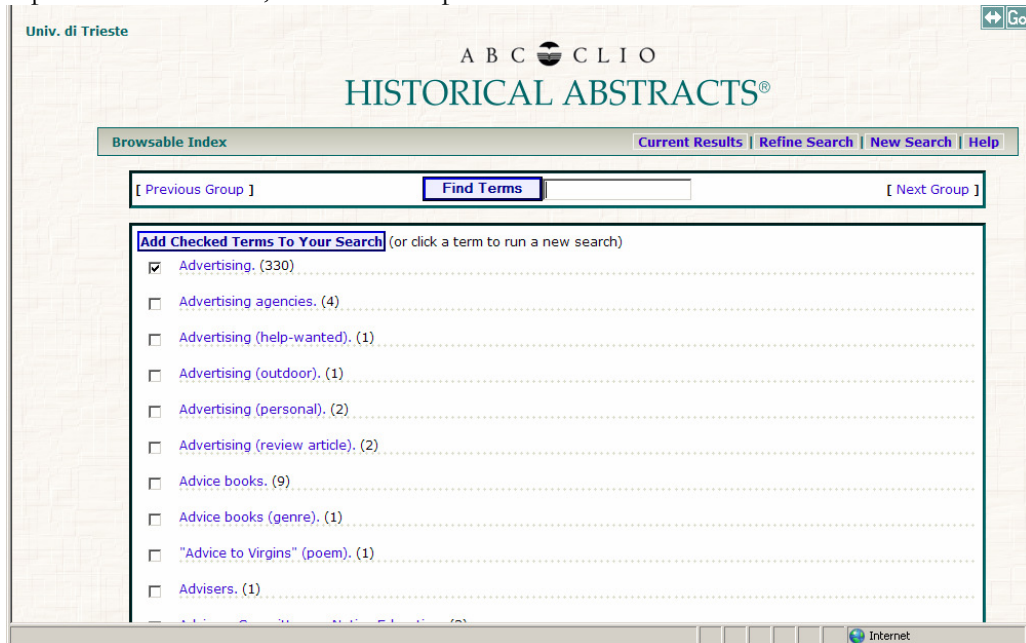
[Add / Remove Search Fields](#) [ view ]  
[Search History](#) [ view ]  
[List Options](#) [ view ]  
[Display Options](#) [ view ]  
[Personal Profile](#) [ view ]

Historical Abstracts — ISSN 1528-3445 — 18 December 2006 Build  
Includes 750766 total records

ricerca avanzata (advanced)



scorrimento indice descrittore (subjects terms): si possono inserire più descrittore per una sola espressione di ricerca, selezionando più termini e unendoli con AND



Search Details [ view ]

Check to add to Personal List 1 of 3

Type: Article  
 Author: Morgan, Gwenda and Rushton, Peter.  
 Title: VISIBLE BODIES: POWER, SUBORDINATION AND IDENTITY IN THE EIGHTEENTH-CENTURY ATLANTIC WORLD.  
 Citation: Journal of Social History 2005 39(1): 39-64. ISSN: 0022-4529  
 Fulltext: [ History Cooperative | Project Muse | SwetsWise | Ebsco ]

E-mail to [ ] or Print Expand [ record | group ]

[ Display Personal List | Clear List | Refine Search | New Search | Export Options | TOP ]

Check to add to Personal List 2 of 3

Type: Dissertation  
 Author: Lin, Yu-ling.  
 Title: "The Concept of Slenderness Imposed upon Women in Taiwan from the 1940s to the 1990s: A Genealogical Analysis."  
 Publication: U. of Wisconsin, Madison 1998. 307 pp.  
 Citation: DAI 1999 59(7): 2753-A. D49826903  
 Fulltext: [ ProQuest Dissertations & Theses ]

E-mail to [ ] or Print Expand [ record | group ]

[ Display Personal List | Clear List | Refine Search | New Search | Export Options | TOP ]

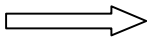
Check to add to Personal List 3 of 3

Type: Book  
 Author: Pinkus, Karen.  
 Title: Bodily Regimes: Italian Advertising under Fascism.  
 Publication: Minneapolis: U. of Minnesota Pr., 1995. 268 pp.

E-mail to [ ] or Print Expand [ record | group ]

[ Display Personal List | Clear List | Refine Search | New Search | Export Options | TOP ]

Internet



**Riferimento bibliografico di un singolo articolo collocato in una lista secondo un ordinamento classificato e di seguito nell'indice per soggetti**

47B:2099 1950-70  
 ➔ Anania, Francesca. FABBRICA DEI SOGNI O SPECCHIO DELLA REALTA: LE INDAGINI DELLA RAI E LE GRANDI INCHIESTE DEGLI ISTITUTI DI RICERCA NEGLI ANNI CINQUANTA E SESSANTA [Factory of dreams or mirror of reality: RAI surveys and the great research institute investigations of the 1950's and 1960's]. *Ventesimo Secolo [Italy] 1994 4(10): 141-169*. Examines television programs and audience from the 1950's to the 1970's through the surveys carried out by the Servizio Opinioni and by Doxa. The Italian scenario changed radically in those twenty years—objects, ideals, mentality. Television reflected and magnified these changes, showing Italy as if in a shop window, moving from the old poverty to consumerism in an apparently mature capitalism. J

47B:2100 1948-53  
 Bariè, Ottavio. PACIFISTI E OBIETTORI NELL'ITALIA DI DE GASPERI (1948-1953) [Pacifists and objectors in Italy under De Gasperi, 1948-53]. *Stadium [Italy] 1994 90(1): 55-59*. Reviews Giorgio Vecchio's *Pacifisti e Obiettori nell'Italia di De Gasperi*, an analysis of the movements of pacifists and conscientious objectors that developed in Italy, and abroad, within the context of the Cold War and the political role played by Alcide De Gasperi.

## Social Conditions

- Immigrants. Mozambique. Swaziland. 1888-1993. 3745a
- Intellectuals. Liberals. 20c. 513a
- Ireland (Clear Island). Language. 1957-91. 5099a
- Islam. Malaysia. Novels. Values. Women. ca 1920's. 4302a
- Italy. Public Opinion Polls. Radio. Social Surveys. 1950-70. 2099a
- Italy (Turin). Migration, Internal. 1951-91. 2120a
- Jews. Libya. World War II. 1939-45. 200a

## SUBJECT INDEX

- Christian Democracy. Europe, Western. Neoliberalism. Political Change. Political Parties. 1960's-93. 4713a
- Economic Change. Europe. Great Britain. Statistics. Sweden. 1970's-90. 7934a
- Economic Policy. Scandinavia. 1950's-90's. 5265a
- Europe. Unification. 1980's-93. 4710a
- Germany. Luxemburg. Rosa. Pacifism. Political Factions. World War I. 1914-22. 106a
- Government. Sweden. 10-22-1914-22

- Social Democrats.** Anti-Exiles. Germany. So
- Coalitions. Election Parliaments. Radio. 1920-30. 8481a
- Denmark. Germany. Organizations. Mat Refugees. 1926-38.
- Eisner, Kurt. Germ Political Theory. 19
- Exiles. Germany. N

Lo stesso articolo si presenta così nella banca dati on line

Univ. di Trieste

ABC CLIO  
HISTORICAL ABSTRACTS®

Current Results [Refine Search](#) | [New Search](#) | [Export Options](#) | [Help](#)

Search Details [ view ]

Check to add to Personal List 1 of 1

Type: Article  
Author: Anania, Francesca.  
Title: FABBRICA DEI SOGNI O SPECCHIO DELLA REALTA: LE INDAGINI DELLA RAI E LE GRANDI INCHIESTE DEGLI ISTITUTI DI RICERCA NEGLI ANNI CINQUANTA E SESSANTA  
Transl/Info: [Factory of dreams or mirror of reality: RAI surveys and the great research institute investigations of the 1950's and 1960's].  
Citation: Ventesimo Secolo [Italy] 1994 4(10): 141-169. ISSN: 1121-0680

[E-mail to](#)  or [Print](#) [Expand \[ record | group \]](#)

[ [Display Personal List](#) | [Clear List](#) | [Refine Search](#) | [New Search](#) | [Export Options](#) | [TOP](#) ]

Con il bottone **expand record**, si arriva alla schermata completa dell'abstract.

Check to add to Personal List 3 of 6

Type: Article  
Author: Anania, Francesca.  
Title: FABBRICA DEI SOGNI O SPECCHIO DELLA REALTA: LE INDAGINI DELLA RAI E LE GRANDI INCHIESTE DEGLI ISTITUTI DI RICERCA NEGLI ANNI CINQUANTA E SESSANTA  
Transl/Info: [Factory of dreams or mirror of reality: RAI surveys and the great research institute investigations of the 1950's and 1960's].  
Citation: Ventesimo Secolo [Italy] 1994 4(10): 141-169. ISSN: 1121-0680

**Abstract:** Examines television programs and audience from the 1950's to the 1970's through the surveys carried out by the Servizio Opinioni and by Doxa. The Italian scenario changed radically in those twenty years - objects, ideals, mentality. Television reflected and magnified these changes, showing Italy as if in a shop window, moving from the old poverty to consumerism in an apparently mature capitalism.

**Abstracter:** J  
**Language:** Italian  
**Period:** 1950-70.  
**Subject:**

- Italy.
- Public Opinion Polls.
- Radio.
- Social Conditions.
- Social Surveys.

**AND**  [Re-search Subject Terms](#)  
(or click a subject term to run a new search)

Entry: 47B:2099  
Database: HA


[E-mail to](#)  or [Print](#) [Collapse \[ record | group \]](#)

[ [Display Personal List](#) | [Clear List](#) | [Refine Search](#) | [New Search](#) | [Export Options](#) | [TOP](#) ]

Vediamo ora un'altra possibilità offerta da Historical abstracts, il collegamento tra banca dati e il full text dell' articolo della rivista citato dal repertorio. In questo caso la barriera tra la fonte secondaria (la bibliografia) e quella primaria (il testo con le informazioni ultime) viene a cadere.

Non tutte le citazioni dispongono di questo collegamento che è possibile solo se il periodico elettronico è tra quelli acquisiti dall'università.

Nel caso sotto illustrato, l'indicazione **Jstor** (aggregatore di periodici) è un link attivo in quanto tale base dati è acquisita dall'università; poiché questo particolare prodotto viene acquisito a pacchetti, nel caso di risposta negativa, è necessario controllare che il periodico non sia presente nel catalogo dei periodici elettronici sotto un altro aggregatore (questa eventualità non presuppone il link direttamente dalla schermata di Historical abstracts), successivamente nel caso di insuccesso, è preferibile consultare il titolo in opac e nel catalogo pregresso dei periodici dell'università.




The screenshot shows the 'HISTORICAL ABSTRACTS' interface. At the top, there are navigation links: 'Refine Search', 'New Search', 'Export Options', and 'Help'. Below this is a 'Search Details' section for a single result (1 of 1). The article information includes: Type: Article; Author: Nair, Janaki; Title: PAST PERFECT: ARCHITECTURE AND PUBLIC LIFE IN BANGALORE; Citation: Journal of Asian Studies 2002 61(4): 1205-1236, ISSN: 0021-9118; Fulltext: [ Jstor ]. The abstract discusses the postcolonial state in Bangalore, India. On the right, there are fields for 'Abstracter', 'Language' (English), 'Period' (1940's-90's), and 'Subject' (India (Bangalore), Architecture, Public Spaces). A 'Re-search Subject Terms' button is present. At the bottom, there are links for 'E-mail to', 'Print', and 'Collapse [ record | group ]'.

In questo esempio vediamo come, non essendo l'aggregatore SwetsWise tra quelli con cui l'università ha un contratto, l'articolo è comunque reperibile dal catalogo dei periodici elettronici (sotto l'aggregatore Ebsco).



The screenshot shows the 'HISTORICAL ABSTRACTS' interface for a second result (4 of 17). The article information includes: Type: Article; Author: Haigh, Christopher; Title: CATHOLICISM IN EARLY MODERN ENGLAND: BOSSY AND BEYOND; Citation: Historical Journal [Great Britain] 2002 45(2): 481-494, ISSN: 0018-246X; Fulltext: [ SwetsWise ]. The abstract reviews nine books on post-Reformation English Catholicism. On the right, there are fields for 'Abstracter' (S. Wright), 'Language' (English), 'Period' (1530-1745), and 'Subject' (England, Catholicism (review article)). A 'Re-search Subject Terms' button is present. At the bottom, there are links for 'E-mail to', 'Print', and 'Collapse [ record | group ]'.

informazioni sulle modalità di accesso

- Nella colonna **OPAC** il simbolo  è cliccabile e consente di verificare sull'OPAC la consistenza, se il periodico è posseduto in forma cartacea. N.B.: più di metà dei periodici non sono fisicamente posseduti ma accessibili solo online

Trovati 5 TITOLI con historical journal del area TUTTI

Titolo	Full Text	OPAC
1. <a href="#">Cambridge <i>Historical Journal</i></a>	1(1923) n. 1 - 13(1957) n. 2	
2. <a href="#">Historical journal (The)</a>	40(1997) n. 1 -	
- Altro accesso: 	40(1997) n. 1 -	
3. <a href="#">Historical Journal of Film, Radio and Television</a>	giu (1994) -	
4. <a href="#">Historical Journal, (The)</a>	1(1958) n. 1 - 44(2001) n. 4	
Titolo	Full Text	OPAC

<< < Pagina 1 di 1 > >>  
VAI A: 1

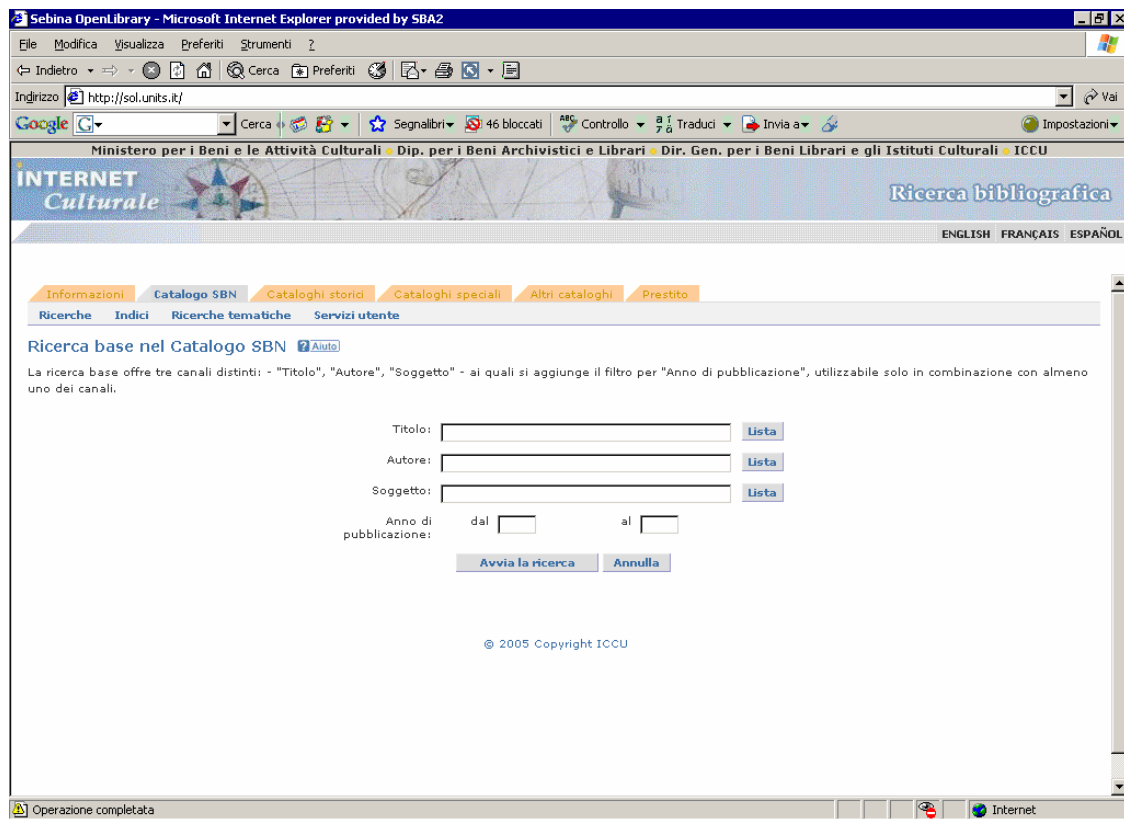
## Cataloghi

Il primo catalogo che uno studente va a consultare partendo dal sito del Sistema bibliotecario di ateneo è l'Opac, successivamente passerà agli altri elencati (vedi il modulo **I servizi della biblioteca e i cataloghi elettronici e cartacei**): seguendo l'indicazione di **“altri cataloghi”** troverà diversi link tra i quali il Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) (monografie e periodici) e Metaopac Azalai Italiano (MAI), il primo, esemplare nel fornire anche una panoramica della produzione editoriale italiana<sup>11</sup>, riporta, oltre alla catalogazione, la localizzazione delle pubblicazioni nelle biblioteche italiane che vi aderiscono (oltre 2000); il secondo va ad interrogare contemporaneamente e tramite un'unica maschera di ricerca più cataloghi in linea (una grossa fetta degli opac italiani registrati nel “Repertorio degli opac italiani”, a prescindere dal software usato e che rispondano ai requisiti di connettibilità al MAI).<sup>12</sup>

<sup>11</sup> Contiene anche la BNI in quanto in SBN confluiscono i dati della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze con i dati della bibliografia

<sup>12</sup> La differenza tra un catalogo ad indirizzo cooperativo come SBN e un metaopac è che nel primo la catalogazione di una pubblicazione è unica e ad essa afferiscono le diverse localizzazioni, mentre nel secondo ad un'unica maschera di ricerca rispondono più cataloghi con le loro distinte registrazioni. Riguardo al fatto che in Azalai non confluiscono tutti gli opac italiani, si tenga conto che tutti quelli che non vi fanno parte possono essere consultati dal Repertorio degli opac italiani, entrando singolarmente negli stessi.

Vediamo le caratteristiche più importanti dell'opac di SBN cominciando dalla schermata iniziale:



Il catalogo comprende pubblicazioni catalogate a partire dagli anni '90 o dall'anno di ingresso nel sistema della singola biblioteca.

- Le ricerche sono effettuabili dai seguenti archivi (canali):
- [Libro moderno](#) (pubblicazioni monografiche a partire dal 1831 e periodiche senza limiti di data)
- [Libro antico](#) (pubblicazioni monografiche dal XV secolo fino al 1830)
- [Musica](#) (musica manoscritta, musica a stampa e libretti per musica)
- [Grafica](#)
- [Cartografia](#).
- e diverse registrazioni pregresse (es.:recupero di pubblicazioni l) [Libro moderno](#) (pubblicazioni monografiche a partire dal 1831 e periodiche senza limiti di data)
- [Libro antico](#) (pubblicazioni monografiche dal XV secolo fino al 1830)
- [Musica](#) (musica manoscritta, musica a stampa e libretti per musica)
- [Grafica](#)
- [Cartografia](#).

Vi sono poi oltre a questi una serie di cataloghi storici che sono stati scannerizzati con un indice alfabetico che guida la ricerca. In ultimo, i cataloghi speciali (Edit 16, le cinquecentine italiane, BibMan( bibliografia dei manoscritti in latino), Manus (catalogo dei manoscritti in

latino delle biblioteche italiane), Rinascimento virtuale (palinsesti greci: descrizione e riproduzione).

In SBN vi sono tre maschere di ricerca disponibili: per la ricerca base e quella semplice i campi interrogabili sono AUTORE, TITOLO, SOGGETTO. (nella seconda si può aggiungere il filtro anno di pubblicazione). La ricerca avanzata si presenta così:

Dal menu a tendina si può scegliere un campo ed eventualmente combinarlo con altri due con gli operatori booleani (**e**, **o**, **e non**; per restringere la ricerca si possono aggiungere altri campi a mo' di filtro); si intende per livello bibliografico la natura bibliografica (monografia, periodico); tra i tipi di documento si possono annoverare i testi a stampa, la musica a stampa, le registrazioni sonore ecc. Per ogni campo si può scegliere che siano presenti tutte le parole o solo alcune o ancora la frase esatta.

Oltre agli operatori booleani si possono usare il troncamento **\*** che vale per uno o più caratteri; non sono prese in considerazione nella ricerca le stop words (articoli, preposizioni, congiunzioni) salvo nel caso dell'opzione "frase esatta".

Con la ricerca <manz\*> in campo titolo e <poesie> in campo soggetto

Ministero per i Beni e le Attività Culturali • Dip. per i Beni Archivistici e Librari • Dir. Gen. per i Beni Librari e gli Istituti Culturali • ICCU

### INTERNET Culturale

Ricerca bibliografica

ENGLISH FRANÇAIS ESPAÑOL

#### Ricerca avanzata nel Catalogo SBN

La ricerca avanzata offre tre campi da combinare mediante operatori logici ("e", "o", "e non"), e una serie di filtri. Per ogni campo si sceglie dal menu a tendina il canale di ricerca (ad es. Editore) e si inseriscono una o più parole. Se è stata inserita più di una parola è possibile scegliere se la ricerca deve essere effettuata su tutte (Parole tutte), oppure se è sufficiente che una qualsiasi delle parole sia presente (Parole almeno una). Si può anche chiedere che vengano cercate tutte le parole nell'ordine in cui sono state inserite (Frase esatta).

Titolo:  Parole (tutte) e

Autore:  Parole (tutte) e

Soggetto:  Parole (tutte)

**Filtri**

Anno di pubblicazione da:  a:

Livello bibliografico:

Tipo documento:

Paese:

Lingua:

Data di aggiornamento da:  a:

© 2005 Copyright ICCU

si avranno i seguenti risultati:

INTERNET Culturale

Ricerca bibliografica

ENGLISH FRANÇAIS ESPAÑOL

Informazioni Catalogo SBN Cataloghi storici Cataloghi speciali Altri cataloghi Prestito

Ricerche Indici Ricerche tematiche Servizi utente

#### Risultati

Ricerca: Titolo = "manz\*" e Soggetto = "poesia"

Trovati : 3

Ordina per:

Risultati: 1 : 3

- [M] Testo a stampa - **Manzoni, Alessandro <1785-1873>** - Alessandro Manzoni / presentazione di Folco Portinari ; a cura di Sandro Onofri - [Roma] - stampa 1993
- [M] Testo a stampa - Manzi e Pucelli, il critico e il poeta - Mercato S. Severino - 1969
- [M] Testo a stampa - Antologia manzoniana / ? a cura di? La Manzoniiana lombarda - ?Como? - ?1976?

© 2005 Copyright ICCU

Operazione completata

Con il bottone “visualizza tutti” appariranno nel formato prescelto (dal menu a tendina di “visualizza in formato”) o, spuntandone alcuni solo quelli selezionati.

**INTERNET Culturale** Ricerca bibliografica

ENGLISH FRANÇAIS ESPAÑOL

Informazioni Catalogo SBN Cataloghi storici Cataloghi speciali Altri cataloghi Prestito

Ricerche Indici Ricerche tematiche Servizi utente

Schede bibliografiche complete [? Aiuto](#)

Ricerca: Titolo = "manz\*" e Soggetto = "poesia"

Visualizza in formato: **Formato etichette** [Vai](#) [Invia E-Mail](#) [Stampa](#) [Lista dei Risultati](#)

Scheda: 1 [Aggiungi al segnalibri](#) [Esporta](#)

Livello bibliografico: Monografia  
 Tipo documento: Testo a stampa  
 Autore: Manzoni, Alessandro <1785-1873>  
 Titolo: Alessandro Manzoni / presentazione di Folco Portinari ; a cura di Sandro Onofri  
 Pubblicazione: [Roma] : L'Unita, stampa 1993  
 Descrizione fisica: 76 p. ; 19 cm  
 Collezione : I poeti italiani ; 9  
 Note Generali: Ed. f.c. riservata ai lettori e abbonati dell'Unita  
 Nomi: Manzoni, Alessandro <1785-1873>  
 Portinari, Folco  
 Onofri, Sandro  
 Altri titoli collegati: [Variante del titolo] Manzoni, -  
 Soggetti: Poesia italiana - Sec. 19. - Antologie  
 Classificazione: 851.7 - POESIA ITALIANA. 1814-1859  
 Paese di pubblicazione: ITALIA  
 Lingua di pubblicazione: italiano  
 Codice del documento: IT\ICCU\PAL\0077362  
 Localizzazioni: [Tutte](#) | [Prestito](#) | [OPAC locale](#) | [Anagrafe Biblioteche](#) |

i risultati della ricerca possono essere salvati con il bottone “salva ricerca” accedendo ad uno spazio e fornendo username e password personali.

Nella schermata sotto sono indicate parte delle localizzazioni

**INTERNET Culturale** Ricerca bibliografica

ENGLISH FRANÇAIS ESPAÑOL

Livello bibliografico: Monografia  
 Tipo documento: Testo a stampa  
 Autore: Manzoni, Alessandro <1785-1873>  
 Titolo: 9: Alessandro Manzoni / presentazione di Folco Portinari ; a cura di Sandro Onofri  
 Pubblicazione: [Roma] : L'Unita, stampa 1993  
 Descrizione fisica: 76 p. ; 19 cm.  
 Fa parte di: I poeti italiani  
 Nomi: Manzoni, Alessandro <1785-1873>  
 Portinari, Folco  
 Onofri, Sandro  
 Classificazione: 851.7 - POESIA ITALIANA. 1814-1859  
 Paese di pubblicazione: ITALIA  
 Lingua di pubblicazione: italiano  
 Codice del documento: IT\ICCU\RAV\0216970  
 Localizzazioni: [Tutte](#) | [Prestito](#) | [OPAC locale](#) | [Anagrafe Biblioteche](#) | [Nessuna](#)

Servizi

BO0220 [UBOGP] - Biblioteca comunale Giulio Cesare Croce - San Giovanni in Persiceto - BO	P	D	O	A
BR0003 [BRI01] - Biblioteca provinciale - Brindisi - BR	P	D	O	A
CA0079 [CAGS5] - Biblioteca comunale - Centro Sistema interbibliotecario interurbano del Sulcis - Carbonia - CA	P	D	O	A
CA0219 [CAGAK] - Arkiviu Biblioteka Tommasu Serra - Guasila - CA	P	D	O	A
CR0062 [LO128] - Biblioteca statale - Cremona - CR	P	D	O	A
FC0028 [RAVGA] - Biblioteca comunale - Gambettola - FC	P	D	O	A
LI0002 [LIACC] - Biblioteca comunale - Cecina - LI	P	D	O	A
LI0024 [LIASA] - Biblioteca comunale - San Vincenzo - LI	P	D	O	A
LI0083 [LIARR] - Biblioteca comunale Labronica Francesco Domenico Guerrazzi. Sezione catalografica e magazzino librario di via Roma - Livorno - LI	P	D	O	A
LU0103 [LUAGG] - Biblioteca civica - Lucca - LU	P	D	O	A
MN0035 [LO112] - Biblioteca comunale Roberto Ardigò - Mantova - MN	P	D	O	A
MO0010 [MODCP] - Biblioteca comunale - Camposanto - MO	P	D	O	A
MO0014 [MODCF] - Biblioteca comunale - Castelfranco Emilia - MO	P	D	O	A
MO0035 [MODMR] - Biblioteca comunale - Mirandola - MO	P	D	O	A

Vediamo ora il metaopac Azalai.

La maschera di interrogazione presenta il **campo titolo** dove si possono inserire una o più parole del titolo (o anche la frase esatta); ogni termine all'interno del campo è legato con gli altri da AND logico.

Il secondo menu, a tendina, dà la possibilità di scegliere altri :

AUTORE	247 cataloghi su 255 (96%)
AUTORE	247 cataloghi su 255 (96%)
SOGGETTO	210 cataloghi su 255 (82%)
EDITORE	167 cataloghi su 255 (65%)
DATA DI PUBBLICAZIONE	132 cataloghi su 255 (51%)
ISSN/ISBN	78 cataloghi su 255 (30%)
COLLANA	94 cataloghi su 255 (36%)
CLASSIFICAZIONE DEWEY	106 cataloghi su 255 (41%)
TUTTI I CAMPI	159 cataloghi su 255 (62%)



Non tutti i cataloghi interrogabili dispongono dei campi visibili nel menu (ad es. la collana è disponibile all'interrogazione per 94 biblioteche su 255). Quando un campo non è interrogabile, la risposta sarà attinente al solo campo titolo.

Nella schermata iniziale di ricerca si è stabilito di cercare i Promessi Sposi nelle edizioni Mondadori su tutte le biblioteche che possono rispondere anche rispetto a tale requisito (si potrebbe scegliere anche solo una regione, una provincia o un comune).

AIB-CILEA. MAI. Selezione degli OPAC - Microsoft Internet Explorer provided by SBA2

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indirizzo [http://mai.cilea.it/int\\_form\\_fin.php?R1=0&T2=\\*&ttbib=0&doc=tutti&tipobib=1000](http://mai.cilea.it/int_form_fin.php?R1=0&T2=*&ttbib=0&doc=tutti&tipobib=1000)

Google Cerca

MAI  
MetaOPAC  
Azalai  
Italiano

MAI  
Interrogazione degli OPAC

Stai interrogando 254 cataloghi, connessi al MAI, tra i cataloghi di tutta Italia, biblioteche di ogni tipologia, documenti di ogni tipo.

Immetti uno o più termini per almeno un campo di ricerca: [info](#)

TITOLO promessi sposi [info](#)

EDITORE 167 cataloghi su 254 (65%) mondadori [info](#)

solo risposte positive  [info](#)

ANNULLA INVIO

*premere una sola volta e attendere*

[AIB-WEB](#) | [Virtual Library CILEA](#) | [OPAC italiani](#) | [Ricerca selettiva](#) | [Ricerca globale](#) | [Ricerca per regione](#) | [Help](#)

Produzione letteratura scientifica 29 gennaio - Microsoft Word

Il sistema risponde con più registrazioni, ciascuna proveniente da una biblioteca localizzata.

Max dimensione risultato superata; notizie trovate: 262, visualizzate le prime 10, riformulare la query in modo più selettivo

Selezionare il titolo di interesse per vedere la scheda catalografica

1. (m) [1: I promessi sposi \(1827\)](#), Manzoni, Alessandro <1785-1873>, 2002, - *I meridiani*;
2. (m) [1: I promessi sposi : storia milanese del](#), Manzoni, Alessandro <1785-1873>, 1905,
3. (m) [1: I promessi sposi ; e, Storia della Colo](#), Manzoni, Alessandro <1785-1873>, 1942,
4. (m) [2.1: I promessi sposi : testo critico dell](#), Manzoni, Alessandro <1785-1873>, 1954,
5. (m) [2.2: I promessi sposi : storia milanese](#), Manzoni, Alessandro <1785-1873>, 1954,
6. (m) [2: Gli sposi promessi](#), Manzoni, Alessandro <1785-1873>, 1928,
7. (m) [2: I promessi sposi](#), Manzoni, Alessandro <1785-1873>, 2002,
8. (m) [2: I promessi sposi](#), Manzoni, Alessandro <1785-1873>, 1958, - *Classici italiani*; 78
9. (m) [2: I promessi sposi \(1840\) ; Storia della](#), Manzoni, Alessandro <1785-1873>, 2002, - *I meridiani*;
10. (m) [2: I promessi sposi nelle due edizioni del](#), Manzoni, Alessandro <1785-1873>, 1971,

Torna alla [Maschera di ricerca](#)

Espressione di ricerca: (TI=PROMESSI AND TI=SPOSI) AND (PU=MONDADORI) Risultato ricerca: 49 Lunghezza lista: 10 C

Ordinamento    Lista Completa    Formato completo    Avanti    Allunga avanti    Fine    Export

entrando nella registrazione, si può accedere al catalogo in linea della biblioteca che possiede l'opera, e cominciare a navigare su tutti i campi disponibili (notizie su i dati gestionali, orari della biblioteca, autori, soggetti, classificazioni collegati ad altri documenti affini a quello in prima battuta individuato).

### Scheda Completa [?](#) [Aiuto](#)

[Dove?] [\[Visualizza in formato UNIMARC\]](#)

**Autore:**

[Manzoni, Alessandro <1785-1873>](#)

**Titolo:**

1: I promessi sposi (1827) / Alessandro Manzoni

**Pubblicazione:**

Milano, A. Mondadori, 2002

**Descrizione fisica:**

CIII, 989 p., 18 cm

**Collana:**

- [I meridiani](#),

**Note:**

In custodia.

*Numero Standard:* . . *Natura:* Monografia,

*Lingua:* ITA, *Paese:* IT, *Anno:* 2002.

*Identificativo del sistema:* VEA0135083

**Fa parte di:**

- [2: I promessi sposi](#)

[Dove?] [\[Visualizza in formato UNIMARC\]](#)

Scheda Disponibilità [? Aiuto](#)

Disponibilità di: **1: I promessi sposi (1827)**

**Biblioteca Universitaria di Padova**

- Inv: 00479297 Collocazione: **H.5.280.2/1**  
Disponibilità: [Verifica stato del prestito](#)  
Precisioni: A. Manzoni, Promessi sposi (1827)

**Biblioteca CIS - Palazzo Maldura**

- Inv: 00058393 Collocazione: **ITAL.F.III.C. 162.1**  
Disponibilità: [Verifica stato del prestito](#)  
Precisioni: V. 1

**Istituto Storia Teatro e Spettacolo - Biblioteca**

- Inv: 00062342 Collocazione: **TS-T.T-C 2267.1**  
Disponibilità: [Verifica stato del prestito](#)  
Precisioni: V.1

**Biblioteca statale del Monumento Nazionale di Praglia**

- Inv: 00048838 Collocazione: **LE.Lett..III.7.1.2/1**  
Disponibilità: [Verifica stato del prestito](#)  
Precisioni: Vol. 2/1

**BIBLIOTECA CIVICA**

Per sapere di più sul funzionamento del metaopac, consultare l'help in fondo alla pagina principale.<sup>13</sup>

Per consultare tutti i cataloghi italiani in linea si acceda al collegamento **Repertorio di opac italiani** attivo anche dalla pagina del sito SBA per mezzo del quale si può consultare il singolo opac e ai cataloghi di biblioteche non inclusi in Azalai.

Anche in campo estero abbiamo gli stessi tipi di strumenti, opac e metaopac: dalla pagina di "altri cataloghi" si possono attivare il seguente link: **Repertorio di OPAC nel mondo** Qui si possono scorrere le liste che elencano, raggruppate secondo diverse tipologie, opac di biblioteche ; tra queste liste, si consiglia di consultare riguardo agli opac le seguenti:

- Directory of union catalogues / IFLA  
<http://www.ifla.org/VI/2/duc/index.htm>
- Gateway to library catalogs Z39.50 / Library of Congress  
<http://lcweb.loc.gov/z3950/>
- National libraries of the world: address list / IFLA  
<http://www.ifla.org/VI/2/p2/national-libraries.htm>

<sup>13</sup> In Azalai non rientrano tutti gli opac italiani attualmente consultabili poiché di essi solo un determinato insieme possiede i requisiti richiesti per essere visibile sul metaopac.

- National library catalogues worldwide / The University of Queensland, Brisbane Australia  
<http://www.library.uq.edu.au/natlibs/>

Riguardo ai metaopac, forse il più interessante è:

- KVK: Karlsruher Virtueller Katalog / Universität Karlsruhe. Universitätsbibliothek  
<http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib/en/kvk.html>

A scopo esemplificativo vediamo l'opac della **British library** che è il corrispettivo inglese della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Nell'opac della nazionale inglese, oltre alla copertura di diversi settori disciplinari di editori stranieri, è incorporata la Bibliografia nazionale inglese retrospettiva e le registrazioni del corrente pubblicato da editori britannici.

**LIBRARY BRITISH**

**THE BRITISH LIBRARY** The world's knowledge

About us | Collections | Catalogues | Services | What's on | News | Contact us

Home > **Catalogues**

**Catalogues**

**BRITISH LIBRARY DIRECT**  
Search across 20,000 journals from this site today  
visit the site

**The British Library's Content Strategy**  
Meeting the Knowledge Needs of the Nation  
Find out more

**British Library catalogues on the web**

**Main catalogue**  
[Integrated Catalogue](#)

Our main catalogue containing records for over 12 million books, serials, printed music and maps. You can also place document supply requests.

**Other major catalogues**  
British Library catalogues on the web NOT included in the Integrated Catalogue.

Denotes an external catalogue that includes British Library items. The British Library is not responsible for the content or availability of these sites.

**Newspapers**  
 Over 52,000 newspaper and periodical titles. All UK western language national daily and Sunday newspapers from 1801 to the present; most UK and Irish provincial newspapers, some dating from the early 18th century onwards; newspapers from around the world in European languages, some dating from the 17th century onwards; and a wide range of UK and Irish popular periodicals.

print  
home  
search  
back  
site map


Il catalogo principale (Integrated catalogue) raduna in realtà i seguenti settori della biblioteca escludendone alcuni che si possono consultare separatamente:

General printed books pre-1975, humanities and Social Sciences post-1975, humanities and Social Sciences open-access reference books Science, Technology and Business, Document Supply (i documenti che possono essere inviati in prestito interbibliotecario o in copia)

Books, Serials, Conferences; Asia, Pacific and Africa Collections, Cartographic, Newspapers, Printed Music, Register of Preservation Surrogates.

Così si presenta la maschera principale:

[Login](#) | [End session](#) | [Display options](#) | [Feedback](#) | [FAQs](#) | [Help](#)



# INTEGRATED CATALOGUE

Catalogue: Integrated Catalogue

[Home](#) | [About](#) | [Search](#) | [Results](#) | [Previous searches](#) | [My folder](#) | [Blank order form](#)

[Basic search](#) | [Advanced search](#) | [Catalogue subset search](#) | [Browse](#)

## Basic Search of Integrated Catalogue

[Quick tips - for this page](#)

Type word or phrase	<input type="text"/>
Search by	Any word <input type="button" value="v"/>
Exact phrase?	No <input checked="" type="radio"/> Yes <input type="radio"/>
	<input type="button" value="Go"/> <input type="button" value="Clear"/>

The Catalogue has its own navigation buttons. To avoid unexpected results, please use these and not the "Back" and "Forward" buttons on your web browser.

[Privacy](#) [Disclaimer](#) [Copyright](#) © The British Library Board

Oltre alla **Basic search** che permette una ricerca su un unico campo alla volta, l'**Advanced search** introduce, oltre ai tre campi selezionabili, i filtri lingua, data precisa di pubblicazione o l'intervallo cronologico, natura bibliografica; si possono inoltrare richieste anche ai subsets, cioè i sottoarchivi dell'Integrated catalogue.

E' possibile la ricerca scorrendo gli indici (Browse); con i pulsanti sulla barra grigia si possono andare a vedere i risultati della ricerca salvati all'interno della sessione di lavoro (**My folder**: spazio di memoria che raggruppa tutti i records selezionati da una ricerca che lì rimane fino alla chiusura della sessione; da qui si possono selezionare i records che si vogliono e inviarli via e mail o stamparli; dalla schermata dei risultati si può creare un sottoinsieme (**subset**) che poi può venire salvato (my folder – save).

*Alcune note aggiuntive:*

all'interno del singolo campo si possono usare gli operatori booleani: **and, or, not**; si annulla questa modalità, inserendo le particelle tra ‘‘

**Per ordinare la lista dei risultati secondo l'autore o gli altri campi**, cliccare sull'intestazione dei campi sottolineati.

Le ricerche che si sono condotte nella sessione (**Previous searches**) sono tutte richiamabili in ogni momento della sessione.

Dal record singolo l'autore è linkabile all'archivio dei nomi (varie forme del nome) in modo da trovare tutte le opere intestate a diverse forme dell'intestazione

*Un esempio significativo:*

**Manzoni, Alessandro** (word from author) **Promessi sposi** (frase esatta dal campo parole del titolo)

Integrated Catalogue - Advanced Search - Microsoft Internet Explorer provided by SBA

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indirizzo [http://catalogue.bl.uk/F/K4J3MLNGNB5F37QT551YG98CFK9IXHKVAJ36Q99BEY65DL99AG-76751?func=file&file\\_name=find-d](http://catalogue.bl.uk/F/K4J3MLNGNB5F37QT551YG98CFK9IXHKVAJ36Q99BEY65DL99AG-76751?func=file&file_name=find-d)

Google

Login | End session | Display options | Feedback | FAQs | Help

BRITISH LIBRARY

INTEGRATED CATALOGUE

Catalogue: Integrated Catalogue

Home | About | Search | Results | Previous searches | My folder | Blank order form

Basic search | Advanced search | Catalogue subset search | Browse

Advanced Search of Integrated Catalogue

[Quick tips - for this page](#)

Search by	Type word or phrase	Exact phrase?	No. of records
Word from author	manzoni alessandro	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Yes	
Word from title	promessi sposi	<input type="radio"/> No <input checked="" type="radio"/> Yes	
Any word		<input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> Yes	

Click Total number of docs to view records. Total:

Go Clear

Limit search to:

Language: All

Year:  yyyy (Use -> to limit to a range of years, e.g. 1890->1899)

Format: All

Il sistema restituisce 212 risultati, la lista delle opere in cui l'autore compare indistintamente come autore principale, secondario, nella stringa di soggetto.

Ordinando per autore, se ci si posiziona sul no. 56, Manzoni è l'autore principale; i Promessi sposi sono riportati nel titolo uniforme (forma del titolo più ricorrente nelle edizioni); si tratta della prima versione del romanzo Fermo e Lucia.

Al no. 75 troviamo un altro titolo uniforme. The Betrothed è la traduzione inglese del romanzo originale.

Anche al no. 61, Titolo uniforme perché è un adattamento in dialetto romagnolo.

*Soggetti*

Se si clicca su un particolare soggetto, si hanno diverse opportunità:

- Fammi vedere tutti i documenti con questo soggetto
- Fammi vedere la lista dei soggetti che parte con questa parola. Posso navigare all'interno della lista che è ordinata alfabeticamente

## RICERCA BIBLIOGRAFICA

### Ricerca per argomento

Per favorire la ricerca per argomento vi sono più tecniche di descrizione del contenuto semantico dei documenti. Gli strumenti che favoriscono l'incontro tra l'argomento che interessa lo studioso e le opere possedute dalla biblioteca, possono essere:

**i soggettari** (vocabolari controllati con rimandi dai termini accettati alle possibili varianti, e regole per strutturare le stringhe di soggetto)

**I tesauri** (vocabolari di termini con legami tra voci preferite ed escluse; rapporti tra termini esprimenti concetti generali e specifici; rapporti tra termini correlati. Sulla base di un tesoro si possono creare stringhe di soggetto valide per settori specializzati nella materia del singolo tesoro)

**Le classificazioni** (sono create secondo il principio di suddivisione; ogni qualvolta si introduce un concetto distintivo, si crea un diverso insieme semantico)

### Ricerca per soggetti

Con la soggettazione l'oggetto della pubblicazione viene descritto da una o più parole coordinate sintatticamente fra loro e rispondenti ad un vocabolario accolto (in Italia il Soggettario di Firenze): sulla base di esso si crea una rete di rinvii ai sinonimi e a tutti quei termini che ampliano in qualche modo la sfera semantica di un argomento.

### *I soggetti: lessico e sintassi*

I soggetti sono stringhe di parole, più o meno lunghe, organizzate secondo regole lessicali e sintattiche

La stringa di soggetto **Storia – Insegnamento** va a definire documenti che illustrano come insegnare la storia, mentre **Didattica – Storia** significa che in quel documento si parla dello sviluppo storico della didattica.<sup>14</sup>

Di seguito si propongono due esempi tratti dal nostro opac\_e da quello del Sistema Bibliotecario Vimercatese

---

<sup>14</sup> Nel soggettario italiano alla voce Didattica si specifica che il termine Insegnamento va usato come suddivisione (cioè come descrittore successivo al principale) di particolari soggetti












## Polo SBN del Friuli Venezia Giulia

a cura dell'Università degli studi di Trieste

[nuova ricerca](#)
[unimarc](#)
[invia e-mail](#)
[salva bibliografia](#)
[salva ricerca](#)
[altri cataloghi](#)
[lista documenti](#)

> 1 di 28

**Localizzazioni** BIB. COM. STELIO MATTIONI

Libro Moderno  
Monografia  
UBO2854901

**Descrizione** \*Come volare sulle radici : esperienze di didattica della storia / Beatrice Borghi. - Bologna : Pàtron, 2005. - 222 p. ; 21 cm.

**ISBN** 8855528130

**Primo Autore** Borghi, Beatrice

**Soggetti** F STORIA - Insegnamento

**Luogo pubblicazione** Bologna

**Editori** Patron

[nuova ricerca](#)
[unimarc](#)
[invia e-mail](#)
[salva bibliografia](#)
[salva ricerca](#)
[altri cataloghi](#)
[lista documenti](#)

Per informazioni: Fabrizio De Castro

©Sebina OpenLibrary è un software [Divisione Beni Culturali Data Management](#) e [IBACN Regione Emilia Romagna](#)

### Indice:

Saggio introduttivo di Rolando Dondarini, un apparente paradosso nella didattica della storia. Come volare sulle radici. Esperienze di didattica della storia. La casa nei secoli tra cultura dei materiali e storia delle mentalità: abitare e vivere nel Medioevo. Miti, fiabe e leggende per l'insegnamento della storia. Storia di un fiume, il Passamano. Le radici per volare e la Festa della Storia. Bibliografia essenziale di Didattica della Storia. Appendice: alcuni laboratori di storia, un Passamano per San Luca. Alcuni progetti delle scuole elementari. Le radici per volare. Alcuni progetti delle scuole materne ed elementari. Un'ebrea e una palestinese vincono il premio per la Pace. Indicazioni ministeriali (scuole elementari).

Sistema Bibliotecario Vimerchese

## Catalogo del Sistema Bibliotecario

**Autore** bertoni

**Titolo**

**Argomento**

### SCHEMA DOCUMENTO

BERTONI JOVINE, DINA

Storia della didattica dalla legge Casati ad oggi / Dina Bertoni Jovine ; a cura di Angelo Semeraro. - Editori Riuniti, 1976. 2 v. (LXXVIII, 800 p. compl.). - (Paideia ; 53.1/53.2).

**Soggetti:** DIDATTICA - STORIA - SEC. XIX-XX

**Classificazione:** 370.1 (*Educazione. Filosofia, teorie, aspetti generali*)

Biblioteca	Collocazione	Inventario	Disponibilità	X
Biblioteca di Carnate	370.1 BER 1	4051	Disponibile	<input type="checkbox"/>
***	370.1 BER 2	4036	Disponibile	<input type="checkbox"/>

Il fatto che “storia” occupi il primo posto nella stringa relativa all’insegnamento della storia e il secondo posto in quella relativa alla storia della didattica, dipende da un problema sintattico; la differenza tra il termine didattica e insegnamento invece è una scelta di lessico. Le scelte lessicali e le regole sintattiche sono disciplinate dal Soggettario.

### *I tesauri*

Questi vocabolari controllati sono più adatti a definire un ambito semantico specializzato. Sono caratterizzati dall’assenza di vincoli sintattici stabiliti a priori, ma possono essere combinati dai bibliotecari secondo regole sintattiche stabilite dando forma a soggetti validi per quel settore specifico.

**Tesaurus** La cartella è vuota.

◀ Precedente      Sfoglia per:       Sfoglia      Succ. ▶

Termine inizia con     Termine contiene     Ordinato per importanza

◀ [Torna all'elenco](#)

Selezionare il termine, quindi aggiungerlo alla ricerca usando:       Aggiungi      Espandi      Concetto principale

<input type="checkbox"/>	<a href="#">Abandonment</a>		<input type="checkbox"/>
Year Term Introduced	1997		
Scope Note	Loneliness, anxiety, and emotional and psychological loss of support resulting from desertion or neglect. Used for human populations.		
Related Terms	<input type="checkbox"/> <a href="#">Attachment Behavior</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Child Abuse</a> + <input type="checkbox"/> <a href="#">Child Neglect</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Dependency (Personality)</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Emotional States</a> + <input type="checkbox"/> <a href="#">Loneliness</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Relationship Termination</a> + <input type="checkbox"/> <a href="#">Separation Anxiety</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Separation Reactions</a> +	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Used for	Desertion		

## Ricerca per classificazione

Vi sono diversi tipi di classificazione, ma le più conosciute sono quelle gerarchiche nelle quali ogni argomento è diviso in più sottoargomenti. La classificazione a struttura gerarchica, circoscrive l'oggetto della pubblicazione in insiemi di significato sempre più specifici ma seguendo una precisa visuale

La più conosciuta: la Classificazione Decimale Dewey

Nella Classificazione Decimale Dewey lo scibile umano è diviso in 10 grandi classi, a loro volta ripartite in 10 divisioni e così via, fino ad arrivare a suddivisioni molto specifiche. Il modo di procedere della classificazione è diverso da quello della soggettazione : l'argomento specifico è inserito in una struttura gerarchica che si restringe man mano fino ad arrivare al "soggetto ( il punto di vista dal quale esso è considerato, sarà sempre quello attinente al livello maggiore, quello che include tutte le successive specificazioni).

### Come funziona:

dal sito della Bibliothèque nationale de France si può comprendere come sia strutturata la classificazione che, nell'esemplificazione, coincide con la collocazione dei libri di alcune sale a scaffale aperto della biblioteca

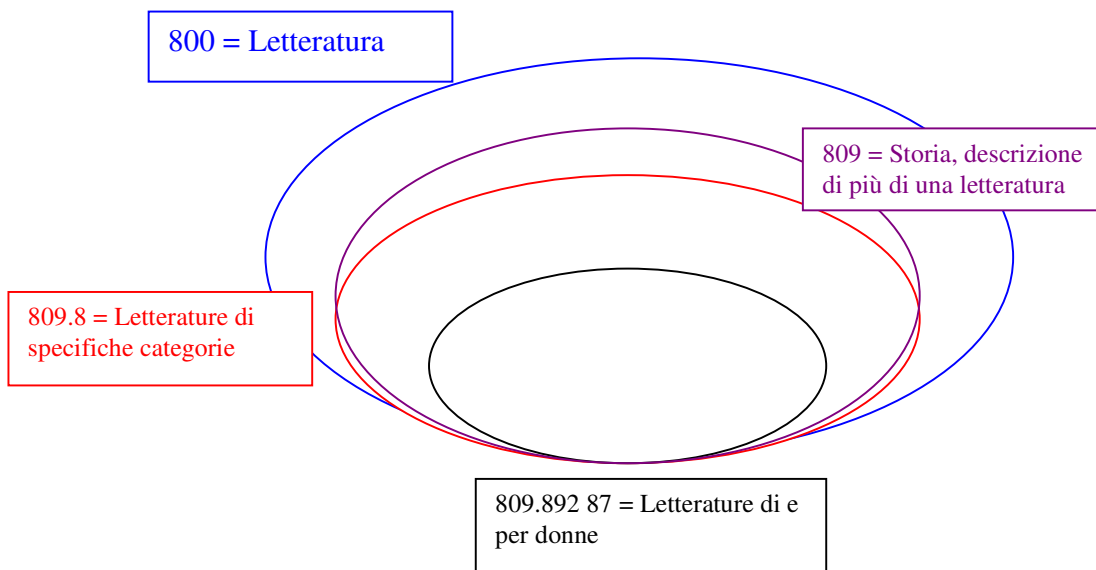
<a href="#">▼ Disciplines</a>	<a href="#">▼ Salles</a>	<a href="#">▼ Cote libre accès</a>	<a href="#">▼ Libellé</a>
▶ <a href="#">Agronomie - 630 à 639</a>	C		
▶ <a href="#">Anthropologie, ethnologie - 306 à 307</a>	J		
▶ <a href="#">Art - 700 à 792.8</a>	F		
▶ <a href="#">Astronomie - 520 à 529</a>	C		
▶ <a href="#">Bibliographies et catalogues de bibliothèques - 010 à 070</a>	I		
▶ <a href="#">Cartes - GEOL TOPO VEGE</a>	J		
▶ <a href="#">Cartes - GEOL VEGE</a>	C		
▶ <a href="#">Chimie - 540 à 549</a>	C		
▶ <a href="#">Dictionnaires biographiques - 920 à 927</a>	I		
▶ <a href="#">Droit - 340 à 365</a>	D		
▶ <a href="#">Économie - 330 à 658</a>	D		
▶ <a href="#">Encyclopédies et dictionnaires - 030 à 049</a>	I		
▶ <a href="#">Gastronomie - 640 à 642</a>	C		
▶ <a href="#">Généralités - 007 à 049</a>	J		
▶ <a href="#">Généralités - 007 à 049</a>	J		
▶ <a href="#">Généralités - 007 à 049</a>	D		
▶ <a href="#">Généralités - 007 à 049</a>	D		
▶ <a href="#">Généralités - 007 à 049</a>	C		
▶ <a href="#">Généralités - 007 à 049</a>	E		
▶ <a href="#">Généralités - 007 à 049</a>	F		
▶ <a href="#">Généralités - 007 à 049</a>	G		
		<b>Chimie</b>	
		<a href="#">540</a>	Chimie
		<a href="#">540.14</a>	Chimie - Terminologie, nomenclature
		<a href="#">540.151</a>	Chimie - Principes mathématiques
		<a href="#">540.16</a>	Chimie - Bibliographies
		<a href="#">540.3</a>	Chimie - Dictionnaires et encyclopédies
		<a href="#">540.7</a>	Chimie - Enseignement et recherche
		<a href="#">541</a>	Chimie physique et théorique - Généralités
		<a href="#">541.042</a>	États de la matière (Chimie)
		<a href="#">541.2</a>	Chimie théorique
		<a href="#">541.22</a>	Structure moléculaire et atomique
		<a href="#">541.223</a>	Stéréochimie
		<a href="#">541.224</a>	Liaisons et valences moléculaires
		<a href="#">541.224.2</a>	Chimie de coordination
		<a href="#">541.225</a>	Variation de structure
		<a href="#">541.226</a>	Forces intermoléculaires
		<a href="#">541.28</a>	Chimie quantique

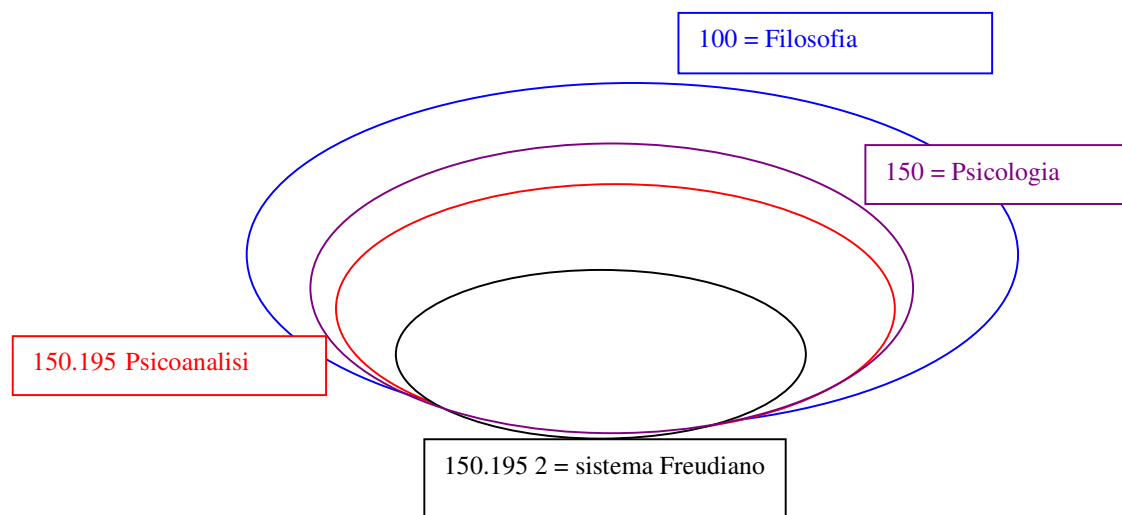
### *Soggettazione e classificazione*

Nella seguente opera compare un solo soggetto “Donna nella letteratura” ma due indici di classificazione.

Lo stesso soggetto viene individuato da due punti di vista nella CDD:

- 1) vertente sugli studi critici di diversi periodi letterari dove le donne sono argomento principale
- 2) vertente sull’analisi della donna negli studi freudiani (sulla base di testi letterari)





### Raccomandazioni per chi usa l'opac di SBA

Quando si interroga il nostro Opac (che comprende le catalogazioni di pubblicazioni dell'Università e di altre biblioteche non universitarie) si tenga presente che:

- l'Università non soggetta né classifica il materiale, ma ci possono essere records bibliografici immessi da altre biblioteche localizzati anche nelle biblioteche di ateneo che riportano questi dati (in quanto il sistema si basa sulla catalogazione derivata, cioè un'unica registrazione, tante localizzazioni)
- quando il soggetto cercato non è presente nell'archivio, è preferibile eseguire nuovamente la ricerca su grandi cataloghi come SBN o, per le pubblicazioni italiane, sul metaopac Azalai (in alternativa sugli opac di singole biblioteche o gruppi di biblioteche). Anche la consultazione delle bibliografie nazionali può dare ottimi risultati.

In presenza di risposte significative, verificare la reperibilità, in prima battuta, sull'opac locale.

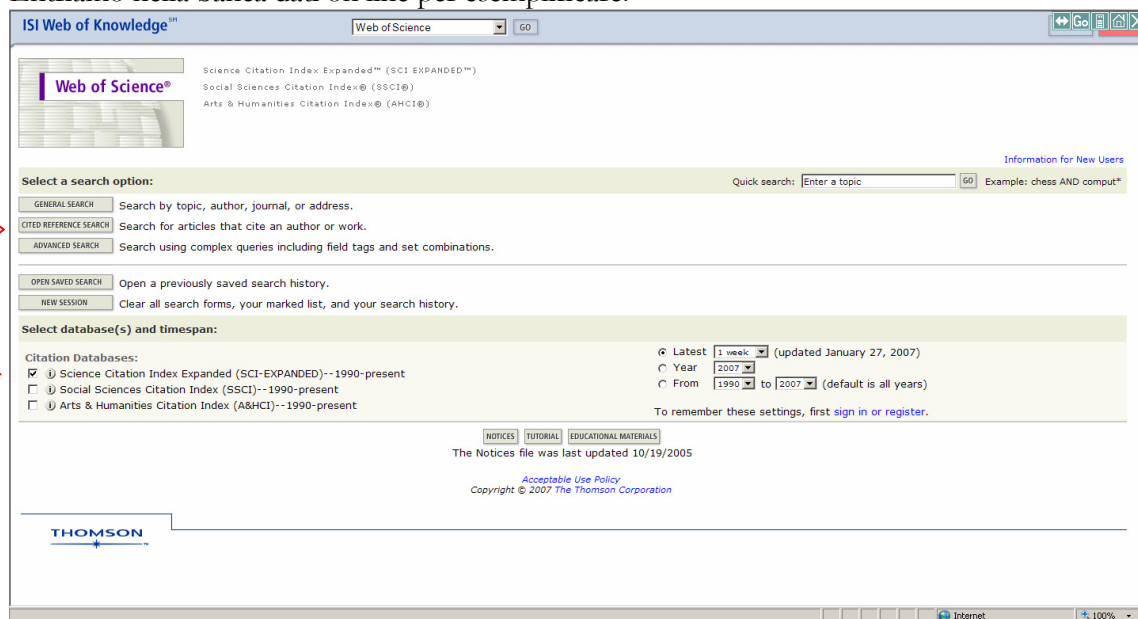
## Ricerca con bibliografia ad anello

Un'altra strategia, possibile solamente con alcune banche dati, è quella di risalire da riferimenti bibliografici ad altri, più recenti, che proseguano la stessa linea di ricerca; basandosi sul fatto che ogni lavoro scientifico dispone di una bibliografia attinente al tema trattato, la banca dati dell'Institute of scientific information (ISI) a questo scopo registra tutte le citazioni riportate nei singoli articoli. Così, partendo da un'opera significativa per la propria ricerca, si possono trovare molti lavori che l'hanno citata successivamente e riscontrare se una determinata teoria viene confermata, applicata o corretta.

L'università ha aperto una sottoscrizione, non più valida dal 2007, al "Web of science" dell'ISI con le tre banche dati

Science citation index, Social sciences citation index e Arts & humanities citation index dal 1990 ad oggi. I tre archivi coprono, con il materiale "spogliato" ed indicizzato, la maggior parte delle discipline di studio: è quindi opportuno, nel condurre una ricerca, avvalersi anche di questa strategia che, senza un supporto informatico, sarebbe difficile da intraprendere.

Entriamo nella banca dati on line per esemplificare:



Volendo eseguire una ricerca nel campo della ostetricia, si selezionerà solo l'archivio Science (Sci Expanded); si sceglierà l'opzione **CITED REFERENCE SEARCH** che ci permette di trovare tutti i contributi che hanno citato un precedente lavoro.

Nota: in questi archivi è bene ricordare che

- i campi della ricerca sono collegati da AND logico e quindi si potranno introdurre l'autore, la fonte del contributo (rivista o libro), il periodo di pubblicazione
- gli autori si ricercano con il cognome(se non lo si ricorda perfettamente si possono usare le wild cards) e l'eventuale iniziale (è possibile introdurre fino a tre iniziali per

- cognome, senza punto); è preferibile scorrere lo “cited author index” e trasferire l'esatta forma del nome nella maschera di ricerca
- i simboli delle wild cards sono: \* troncamento a ds di uno o più caratteri; ? sostituzione di un carattere; \$ al posto del simbolo vi può essere un carattere o nessuno.
  - i titoli dei periodici sono ricercabili anche con i loro titoli abbreviati (vedi “cited work index” dove si inseriscono le lettere della prima parola del riferimento, rivista o libro) e si introducono anch'essi nella maschera di ricerca automaticamente.

Di seguito la maschera di ricerca relativa a tale strategia:

si vogliono conoscere tutti i lavori che citano l'articolo di  
**M. Hack** *Outcomes of children of extremely low birthweight ...*  
pubblicato nella rivista  
**Early human development** dell'anno 1999.

The screenshot displays the 'Cited Reference Search' interface on the ISI Web of Knowledge platform. At the top, there is a navigation bar with 'Web of Science' and a 'GO' button. Below this, a menu contains 'WELCOME', 'HELP', 'GENERAL SEARCH', 'SEARCH HISTORY', and 'ADVANCED SEARCH'. The main section is titled 'Cited Reference Search' and includes a link to 'View your search history/combine sets'. Under 'Selected database(s) and timespan:', it lists 'Databases=SCI-EXPANDED, SSCI, A&HCI; Timespan=1990-2007' and a 'CHANGE SETTINGS' button. A descriptive text states: 'Find the citations to a person's work by entering the person's name, the work's source, and/or publication year.' Below this, there are three input fields: 'CITED AUTHOR:' with the example 'O'BRIAN C\* OR O'BRIAN C\*' and the entered text 'HACK m\*'; 'CITED WORK:' with the example 'J Comput Appl Math\*'; and 'CITED YEAR(S):' with the example '1943 or 1943-1945' and the entered text '1999'. Each field has a 'SEARCH' and 'CLEAR' button. At the bottom, there is a link to 'Acceptable Use Policy' and 'Copyright © 2007 The Thomson Corporation'. The browser's status bar at the very bottom shows 'Internet' and '100%' zoom.

Impostata la ricerca si passa alla videata del CITED REFERENCE INDEX che individua l'articolo che viene citato 165 volte.

ISI Web of Knowledge<sup>SM</sup> Web of Science

Web of Science®

WELCOME HELP GENERAL SEARCH SEARCH HISTORY ADVANCED SEARCH

### Cited Reference Search

<< Back to query

**Your search has found the following references.**  
**Select only those cited references you want to include,**  
**then click FINISH SEARCH.**  
 (Hint: Look for variants. Papers are sometimes cited incorrectly.)

FINISH SEARCH >> View the articles that cite the selected references.  
 The completed search will be added to the search history.

(Limit by language and document type)

#### CITED REFERENCE INDEX

References 1 -- 16 Go to Page: [ 1 ] of 1 GO

SELECT PAGE SELECT ALL\* CLEAR ALL or select specific references from the list.  
 When desired references have been selected from all pages, click FINISH SEARCH to complete your search.

Select	Times Cited**	Cited Author	Cited Work	[ SHOW ABBREVIATED TITLES ]	Year	Volume	Page
<input type="checkbox"/>	9	...Hack M	ARCHIVES OF PEDIATRICS & ADOLESCENT MEDICINE	Title: Pulmonary hemorrhage - Clinical course and outcomes among very low-birth-weight infants	1999	153	7
<input type="checkbox"/>	8	...Hack M	ASTRONOMY & ASTROPHYSICS	Title: Lithium on the surface of cool magnetic CP stars I. Summary of spectroscopic observations with three telescopes	1999	351	2
<input checked="" type="checkbox"/>	165	HACK M	EARLY HUMAN DEVELOPMENT	Title: Outcomes of children of extremely low birthweight and gestational age in the 1990's	1999	53	1
<input type="checkbox"/>	1	HACK M	EARLY HUM DEV		1999	53	2
<input type="checkbox"/>	4	HACK M	IBM JOURNAL OF RESEARCH AND DEVELOPMENT		1999	43	7

per vedere tutti i riferimenti bibliografici che citano questo articolo, si clicchi su FINISH SEARCH; il risultato è il seguente.

ISI Web of Knowledge<sup>SM</sup> Web of Science

Web of Science®

WELCOME HELP GENERAL SEARCH CITED REF SEARCH SEARCH HISTORY ADVANCED SEARCH

### Search Results -- Summary

<< Return to Cited Reference Index

Cited Author=HACK m\* AND Cited Year=1999  
 DocType=All document types; Language=All languages; Databases=SCI-EXPANDED, SSCI, A&HCI; Timespan=1990-2007

Search within results: Enter a topic

**165 results found (Set #1)** Go to Page: [ 1 ] of 7 GO

Records 1 -- 25 Show 25 per page

Use the checkboxes to select individual records for marking, then click Submit Marks to add them to the Marked List.

- Taylor HG, Klein N, Drotar D, et al.  
 Consequences and risks of < 1000-g birth weight for neuropsychological skills, achievement, and adaptive functioning  
 JOURNAL OF DEVELOPMENTAL AND BEHAVIORAL PEDIATRICS 27 (6): 459-469 DEC 2006  
 Times Cited: 0  
 testo completo dell'articolo
- Glynn LM, Sandman CA  
 The influence of prenatal stress and adverse birth outcome on human cognitive and neurological development  
 INTERNATIONAL REVIEW OF RESEARCH IN MENTAL RETARDATION 32: 109-129 2006  
 Times Cited: 0  
 testo completo dell'articolo
- Iannone G, Tripaldi C, Chindemi A, et al.  
 Long-term neuropsychological outcome in preterm twins  
 THESCIENCEWORLDJOURNAL 6: 899-907 AUG 2006  
 Times Cited: 0  
 testo completo dell'articolo
- Van Haastert IC, De Vries LS, Headers PJM, et al.  
 Early gross motor development of preterm infants according to the Alberta Infant Motor Scale  
 JOURNAL OF PEDIATRICS 149 (5): 617-622 NOV 2006  
 Times Cited: 0  
 testo completo dell'articolo

Sort by: Latest date

Output Record: Selected records, All records, Records

PRINT EXPORT

Analyze Results: Analyze

scorrendo la lista ordinata per data, poniamo di essere interessati al seguente articolo:

Laptook AR [et al.] [Adverse neurodevelopmental outcomes among extremely low birth weight infants with a normal head ultrasound: Prevalence and antecedents](#)

ISI Web of Knowledge

54. Laptook AR, O'Shea TM, Shankaran S, et al.  
Adverse neurodevelopmental outcomes among extremely low birth weight infants with a normal head ultrasound: Prevalence and antecedents  
PEDIATRICS 115 (3): 673-680 MAR 2005  
Times Cited: 18

testo completo dell'articolo VIEW FULL TEXT

ANALYZE  
View rankings and histograms of the authors, journals, etc. for this set of records. (Up to 2,000 records at a time.)

Questo articolo, che a sua volta è citato 18 volte, può essere consultato direttamente in full text. [view full text]; vi sono in realtà due link al testo completo, quello a destra fornito direttamente dalla banca dati sulla base di risorse elettroniche alle quali può connettersi, l'altro a sinistra gestito dall'Università che può collegare i contenuti elettronici (in questo caso l'articolo in questione) con risorse (in questo caso il full text di un periodo elettronico per il quale è sottoscritto un abbonamento di ateneo, individuato da una lista comprensiva di risorse interne ed esterne ad esso). Se il "link solver", lo strumento attraverso il quale si arriva anche al testo completo di un articolo, non è aggiornato, può accadere che non si possa entrare al full text dell'articolo da questo link nonostante il collegamento sia possibile.

Il caso seguente ne è la dimostrazione:  
poniamo di essere interessati al contributo di Te Inder [et al.] "Abnormal cerebral structure is present at term in premature infants" contenuto, come il precedente articolo, in Pediatrics. Il collegamento al testo non è creato dalla banca dati, mentre il link dell'Università ci avverte che non c'è alcun aggancio; la rivista Pediatrics, tuttavia, è compresa tra quelle sottoscritte. Siamo nel caso sopra descritto. Dal catalogo dei periodici elettronici sarà possibile infatti visualizzare l'intero articolo.

ISI Web of Knowledge

Web of Science GO

HOME LOG OUT

testo completo dell'articolo

57. Inder TE, Warfield SK, Wang H, et al.  
Abnormal cerebral structure is present at term in premature infants  
PEDIATRICS 115 (3): 682-688 MAR 2005

Controllando la consistenza, il fasc. 2 del vol. 115 del 2005 è presente.

The screenshot shows the 'Sistema Bibliotecario di Ateneo' search interface. The search term 'pediatrics' is entered in the search box. The results are displayed in a table with columns for 'Titolo', 'Full Text', and 'OPAC'. A red arrow points to the 7th result, 'Pediatrics', which is highlighted in grey. The 'Full Text' column for this result shows '37(1966) n. 1 - 115(2005) n. 6 + supplementi' and '1(1948) n. 2 - + supplementi'. The 'OPAC' column has a book icon and the text 'OPAC'.

Titolo	Full Text	OPAC
1. Archives of <i>pediatrics</i> & adolescent medicine	152(1998) n. 1 - Chiedere username e password alla Biblioteca Centrale di Medicina - In assenza di password, si può accedere agli articoli tranne gli ultimi 12 mesi pubblicati, previa registrazione personale sul sito	OPAC
2. Clinical <i>pediatrics</i>	43(2004)- Selezionare il titolo del periodico dal menù a tendina - N.B. Accesso limitato all'ultimo anno Jan 1994-	OPAC
3. European journal of <i>pediatrics</i>	153(1995) n. 1 - + supplementi	OPAC
4. Italian journal of <i>pediatrics</i> (The)	27(2001) n. 1 -	OPAC
5. Journal of <i>Pediatrics</i>	2002-	OPAC
6. <i>Neuropediatrics</i> - journal of pediatric neurobiology, neurology and neurogenetics	136(2000) n. 1 - (2005) Lac. 2000 31(2000) n. 1 - Accessibile dalla Facoltà di Medicina o dal proxy server dell'Università	OPAC
7. <i>Pediatrics</i>	37(1966) n. 1 - 115(2005) n. 6 + supplementi 1(1948) n. 2 - + supplementi	OPAC

è sempre preferibile, quindi, controllare nel catalogo dei periodici elettronici che il titolo della rivista sia presente, in caso negativo passare alla consultazione dell'Opac dell'ateneo per localizzare eventualmente l'edizione cartacea.

La rivista, in questo caso, è infatti disponibile presso la Biblioteca di Medicina.

The screenshot shows the catalog entry for 'Pediatrics' in the Polo SBN del Friuli Venezia Giulia. The entry includes the title, volume information, and a note about the official publication. The 'Sintesi del posseduto del periodico' section lists the holdings: 'BIB. CENTRALE MEDICINA Per. 0869 35(1965)-36(1965);39(1967)-118(2006)-lac'.

**Polo SBN del Friuli Venezia Giulia**  
a cura dell'Università degli studi di Trieste

nuova ricerca lista documenti

\*Pediatrics : official publication of the American academy of pediatrics. - Vol. 1, n. 1 (Jan. 1948)- - Springfield (IL) : Charles C. Thomas, 1948- . - v. : ill. ; 28 cm. ((Mensile. - Il luogo di pubblicazione e l'editore variano: Elk Grove Village (IL) : American academy of pediatrics

**Sintesi del posseduto del periodico**

**BIB. CENTRALE MEDICINA**  
Per. 0869  
35(1965)-36(1965);39(1967)-118(2006)-lac

Attualmente la banca dati che ripropone le stesse possibilità di ricerca è Scopus della Elsevier consultabile da banche dati, tra quelle di **SCIENZE NATURALI, MATEMATICHE, APPLICATE E MEDICINA**.

Riprendiamo la ricerca già eseguita nella base dati dell'ISI:

**SCOPUS**

Search Sources My Alerts My List My Profile

NEW: Find out about the latest features and enhancements in Scopus. [Click here.](#)

Basic Search Author Search Advanced Search

Search for:  in   
E.g., clarke, s

Show:  Documents  Authors

in

Limit to: **Date Range** (inclusive)  
 Published  to

**Document Type**

Scopus: 1 Web (0) Patents (0)

Your query: (AUTHOR-NAME(hack,m) AND TITLE(outcomes of children of extremely low birthweight)) AND PUBYEAR IS 1999 [Search History](#)

[Edit](#) [Save](#) [Save as Alert](#) [RSS](#)

**Refine Results** [Close](#)

Source Title	Author Name	Year	Document Type	Subject Area
<input type="checkbox"/> Early Human Development (1)	<input type="checkbox"/> Fanaroff, A.A. (1) <input type="checkbox"/> Hack, M. (1)	<input type="checkbox"/> 1999 (1)	<input type="checkbox"/> Article (1)	<input type="checkbox"/> Medicine (1)

**Results: 1** Search within results

Select:  All  Page 1 to 1

Document (sort by relevance)	Author(s)	Date	Source Title	Cited By
1. <input type="checkbox"/> <b>Outcomes of children of extremely low birthweight and gestational age in the 1990's</b> <a href="#">Abstract + Refs</a> <a href="#">View at Publisher</a> <a href="#">OVID</a> <a href="#">LinkSolver</a> <a href="#">Show Abstract</a>	<a href="#">Hack, M., Fanaroff, A.A.</a>	1999	<i>Early Human Development</i> 53 (3), pp 193-218	<a href="#">207</a>

Select:  All  Page [Back to Top](#)

L'articolo qui risulta citato 207 volte e, dopo averlo spuntato, si può vedere per ogni anno quante volte è presente nella bibliografia degli articoli.

Quick Search  Go

Citation Overview Citations received since 1996

Sort documents Date Range  
 year descending 2005 to 2007 Update Overview

1 Cited Document <a href="#">save to list</a>		Citations						total
		<2005	2005	2006	2007	subtotal	>2007	
<input type="checkbox"/> Delete	Total	126	40	33	8	81	0	207
1 <input type="checkbox"/>	1999 Outcomes of children of extremely l...	126	40	33	8	81		207

Display 25 Documents 1 to 1

Come in ISI vogliamo visualizzare il contenuto dell'articolo; si scelgono le citazioni del 2005 e si ordinano per autore (cliccando sull'intestazione Authors)

[Hack M., Fanaroff A.A.](#)  
**Outcomes of children of extremely low birthweight and gestational age in the 1990's**  
 1999, *Early Human Development*, (3) 193-218  
[Abstract + Refs](#) [View at Publisher](#) [OVID LinkSolver](#)

[Return](#)

**Refine Results** [Close](#)

Source Title	Author Name	Year	Document Type	Subject Area
<input type="checkbox"/> Pediatrics (5)	<input type="checkbox"/> Rees, S. (2)	<input type="checkbox"/> 2005 (40)	<input type="checkbox"/> Article (31)	<input type="checkbox"/> Medicine (33)
<input type="checkbox"/> Wiener Klinische Wochenschrift (4)	<input type="checkbox"/> Goldenberg, R.L. (2)		<input type="checkbox"/> Review (6)	<input type="checkbox"/> Neuroscience (6)
<input type="checkbox"/> American Journal of Obstetrics and Gynecology (2)	<input type="checkbox"/> Petrou, S. (2)		<input type="checkbox"/> Editorial (3)	<input type="checkbox"/> Nursing (2)

[More...](#) [More...](#) [More...](#) [Limit to](#) [Exclude](#)

**Results: 40** Search within results  Go

[Output](#) [Citation tracker](#) [Add to list](#) Select:  All  Page [Previous](#) 21 to 40

Document (sort by relevance)	Author(s)	Date	Source Title	Cited By
21. <input type="checkbox"/> Diffusion MR imaging characteristics of the developing primate brain <a href="#">Abstract + Refs</a> <a href="#">View at Publisher</a> <a href="#">OVID LinkSolver</a> <a href="#">Show Abstract</a>	<a href="#">Kroenke, C.D., Bretthorst, G.L., Inder, T.E., Neil, J.J.</a>	2005	<i>NeuroImage</i> 25 (4), pp. 1205-1213	6
22. <input type="checkbox"/> Video and CD-ROM as a training tool for performing neurologic examinations of 1-year-old children in a multicenter epidemiologic study <a href="#">Abstract + Refs</a> <a href="#">OVID LinkSolver</a> <a href="#">Show Abstract</a>	<a href="#">Kuban, K.C.K., O'Shea, M., Allred, E., Leviton, A., Gilmore, H., DuPlessis, A., Krishnamoorthy, K., (...), Scheiner, A.</a>	2005	<i>Journal of Child Neurology</i> 20 (10), pp. 829-831	0
23. <input type="checkbox"/> Adverse neurodevelopmental outcomes among extremely low birth weight infants with a normal head ultrasound: Prevalence and antecedents	<a href="#">Laptook, A.R., O'Shea, T.M., Shankaran, S., Bhaskar, B.</a>	2005	<i>Pediatrics</i> 115 (3), pp. 673-680	21

in questo caso sia il collegamento all'editore (View at Publisher) che il link solver dell'Università portano al full text.

## Citazione bibliografica

### Premessa

In generale la citazione è un testo più o meno lungo inserito in un testo che lo contiene ed al quale fa riferimento; l'inserimento del materiale può avvenire in due modalità;

*forma diretta*: si riporta il brano nella sua forma originale (sono in generale ammesse le traduzioni in italiano se la lingua di partenza non è tra quelle maggiormente conosciute); se questo non ha una lunghezza significativa, viene inserito nel testo principale racchiuso tra virgolette (“ ”), altrimenti viene rientrato rispetto a quest'ultimo, assicurandogli visivamente così un diverso peso.

*forma indiretta*: si parafrasa il brano che si vuole introdurre nel testo principale ed in questo caso non occorre alcun ausilio di punteggiatura

### esempio di citazione diretta nel proprio testo

L'accostamento bibliografie/cataloghi, visibile nello schema, vuole sottolineare il fatto che *“per svolgere un buon lavoro di raccolta bibliografica bisogna considerare biblioteca e bibliografia elementi di un unico circuitale sistema informativo-librario”*<sup>15</sup>

In ambedue i casi dobbiamo segnalare nel documento che stiamo redigendo, da quale fonte attingiamo i contenuti riportati, assolvendo così, da una parte un atto dovuto, il riconoscimento intellettuale verso chi ci ha preceduto, dall'altra attenendoci alla legge per la Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio<sup>16</sup>: così redigiamo una citazione bibliografica

### citazione bibliografica a piè di pagina

<sup>15</sup>

R. Pensato, Corso di bibliografia, Guida alla compilazione e all'uso dei repertori bibliografici, 4. ed., Milano, Bibliografica, 1998, p. 65

### riferimento bibliografico alla fine della pubblicazione

Pensato, Rino, Corso di bibliografia, Guida alla compilazione e all'uso dei repertori bibliografici, 4. ed., Milano, Bibliografica, 1998

Le citazioni bibliografiche si trovano quindi:

- a. come nota a piè di pagina che tuttavia può contenere sia riferimenti bibliografici che note di contenuto (sono quelle ove l'autore si prende la libertà di puntualizzare e completare il discorso generale e che, inserite nel contesto generale, lo appesantirebbero oltre il necessario; tale tradizione risale alla tradizione medievale ad esempio le glosse dei primi trattati di diritto dove il

---

<sup>16</sup> Legge 22 aprile 1941, n. 633 (e successive modifiche, art. 70) ... "il riassunto, la citazione o la riproduzione debbono essere accompagnati dalla menzione del titolo dell'opera, dei nomi dell'autore, dell'editore..."

discorso tra i pari rimaneva aperto e tale spazio permetteva agli specialisti di dialogare tra loro).

Con il graduale aprirsi in epoca moderna delle biblioteche e la conseguente disponibilità dei testi consultabili, i riferimenti puramente bibliografici diventano sempre più numerosi.

- b. nella bibliografia finale a conclusione del lavoro intellettuale e può contenere gli stessi riferimenti delle note a piè di pagina come anche testi a carattere generale di inquadramento e approfondimento del tema trattato nel documento. (nota: qui il nome degli autori è espresso in “COGNOME, NOME” per garantire un ordinamento alfabetico corretto)

### ***Comparazione tra citazione bibliografica e catalogazione***

Lo scopo della citazione bibliografica è quella di essere leggibile e consultabile, o meglio le sue caratteristiche fondamentali sono la chiarezza e la riconoscibilità.

Non è compito della citazione bibliografica definire univocamente di quale opera si sta parlando, come fa la catalogazione, ma garantire, attraverso pochi ma essenziali elementi del documento la sua riconoscibilità all'interno del catalogo e la localizzazione del documento.

Vediamo per esempio una citazione bibliografica presa da una tesi della nostra Università:

“Immagine della marca e posizionamento del prodotto” di Samantha Gori., tesi di laurea in Marketing della Facoltà di Economia – Dipartimento di economia e tecnica aziendale  
Nella bibliografia la citazione è così costruita:

RIES, A, TROUT, J., Positioning, McGraw –Hill Libri Italia, Milano, 1988

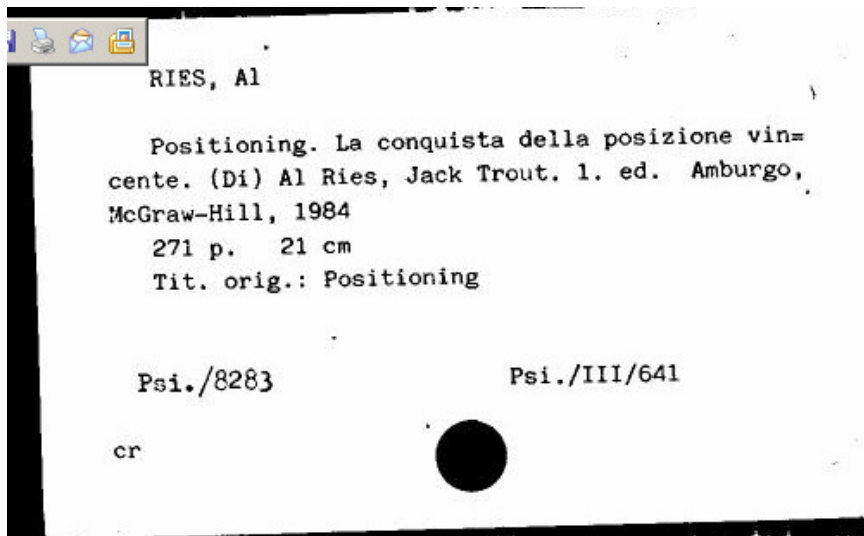
Confrontiamo ora la stessa opera con due cataloghi a nostra disposizione dove abbiamo potuto reperire l'opera.

Il primo catalogo a disposizione è il nostro cartaceo generale dell'Università dove i due autori dell'opera si trovano riportati in due schede, la principale intestata ad Al Ries, la secondaria a Jack Trout; bisogna dire che in questo caso ci troviamo di fronte alla prima edizione e non alla successiva, come evidenziato dall'indicazione precedente all'area della pubblicazione e al numero delle pagine differenti tra le due edizioni dello stesso editore.

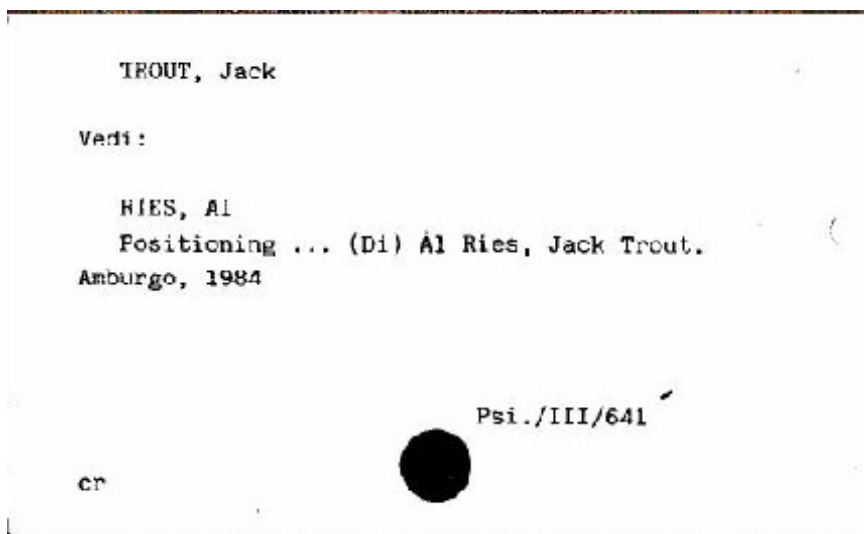
Ma accettato questo per motivi di ordine pratico, possiamo notare che l'opera citata in bibliografia è perfettamente rintracciabile da due cataloghi diversi e che, quindi, a prescindere dallo stile citazionale adottato (di cui si parlerà successivamente) gli elementi inseriti nella citazione sono più che sufficienti al suo reperimento

*Catalogo cartaceo dell'Università di Trieste*

Scheda principale con accesso al primo autore



Scheda secondaria con accesso al secondo autore



E' qui importante ribadire che il catalogo cartaceo offre due intestazioni (o accessi) tramite due schede, mentre nel catalogo in linea teoricamente possiamo individuare anche dalla sola descrizione il riferimento bibliografico. Non tutte le registrazioni, se non in poche biblioteche di medio piccole dimensioni dispongono dell'intero patrimonio in linea ed è quindi indispensabile sapere come funziona il cartaceo.

*Scheda da Opac del Servizio Bibliotecario Nazionale*

Nella registrazione di questo opac le aree della descrizione bibliografica sono divise da etichette, conservando comunque la tradizionale punteggiatura convenzionale ISBD (Internazional standard bibliographic description). Alla fine vengono date le localizzazioni delle singole biblioteche in cui si trova una copia del volume in quanto trattasi di un catalogo collettivo.

Livello bibliografico: Monografia  
Tipo documento: Testo a stampa  
Autore: Ries, Al  
Titolo: Positioning : la conquista della posizione vincente / Al Ries, Jack Trout  
Pubblicazione: Milano : Mcgraw Hill, c1988  
Descrizione fisica: 281 p. ; 21 cm.  
Nomi: [Ries , Al](#)  
[Trout, Jack](#)  
Paese di pubblicazione: ITALIA  
Lingua di pubblicazione: italiano  
Codice del documento: IT\CCU\UBO\0993192  
Localizzazioni: [Tutte](#) | [Prestito](#) | [OPAC locale](#) | [Anagrafe Biblioteche](#) | [Nessuna](#)

Servizi

BO0439 [UBODE] - Biblioteca del Dipartimento di discipline economico-aziendali dell'Universita' degli studi di Bologna - Bologna - BO

[PDOA](#)

BO0452 [UBOLL] - Biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne. Universita' degli Studi di Bologna - Bologna - BO

[PDOA](#)

BO0483 [UBODC] - Biblioteca dell'Istituto di Discipline della Comunicazione della Facolta' di Lettere e Filosofia dell'Universita' degli Studi di Bologna - Bologna - BO

Si noti come in tutte tre gli esempi gli elementi scelti per la scheda catalografica siano ben più numerosi della citazione bibliografica della tesi qui scelta:

RIES, A., TROUT, J., Positioning, McGraw –Hill, Libri Italia, Milano, 1988

Sostanzialmente gli elementi scelti dal redattore sono quelli che noi bibliotecari definiamo area 1 (area del titolo e della responsabilità, gli autori, i curatori), area 2 (area dell'edizione, anche se qui non compare è sottaciuta), area 4 (area della pubblicazione).

La citazione bibliografica permette il recupero della pubblicazione ma è costituita da un insieme minimo di dati: i seguenti elementi sono quelli comunemente accettati per una buona citazione di monografie:

- Autore
- Titolo
- Luogo di edizione
- Editore
- Data di pubblicazione

A questi, a seconda dell'importanza che si assegna al testo e alle sue caratteristiche si possono aggiungere altri dati.

L'edizione seguirà il titolo laddove sia importante segnalarla.

Si potrà riportare la collezione editoriale per sottolineare il peso scientifico di una pubblicazione (solitamente nel nostro stile citazionale dopo la data di pubblicazione, ma in ambito anglo-americano, con il Chicago manual of style, questo elemento viene prima della descrizione fisica del documento)

Per redigere una buona bibliografia è importante:

- attenersi alle regole basilari internazionalmente riconosciute
- tenere conto soprattutto dell'ambito editoriale nel quale si lavora
- fissare un ordine di citazione, tenendolo valido per tutti i riferimenti bibliografici
- stabilire un ordinamento che sia di aiuto alla consultazione dell'opera (il più usato è l'ordinamento alfabetico, ma esistono anche quello tematico, cronologico...)

Vi sono diversi stili citazionali. Mentre in ambito anglo-americano le regole sono molto precise, in Italia vi sono più delle raccomandazioni.

Quello che può essere definito "stile classico italiano" segue queste raccomandazioni:

- la successione dei dati segue l'ordine degli ISBD (International Standard Bibliographic Description)
- la punteggiatura può essere così semplificata: la virgola serve a dividere gli elementi della descrizione; il punto separa il titolo dal sottotitolo

*esempio di citazione di monografia:*

Lesina, Roberto, *Il nuovo manuale di stile. Guida alla redazione di documenti, relazioni, articoli, tesi di laurea*, 2° ed., Bologna, Zanichelli, 1994

*confronto con la catalogazione dell'Opac di SBA:*

Il \*nuovo manuale di stile : guida alla redazione di documenti, relazioni, articoli, manuali, tesi di laurea / di Roberto Lesina. - 2. ed. - Bologna : Zanichelli, 1994. - 383 p. ; 25 cm.

[BIB. GENERALE UNIV. TS](#)

Inventario BGA 167785

Collocazione 2/32.f/B / 0006

esempio di citazione di articolo:

esempio di citazione di un articolo di rivista:

*Il 1700. della cristianizzazione del popolo armeno*, "La civiltà cattolica : pubblicazione periodica per tutta l'Italia", a. 152, 2, apr/giu 2001, pp 59-67

confronto con la catalogazione dell'Opac di SBA:

nuova ricerca unimarc invia e-mail salva bibliografia salva ricerca altri cataloghi

1 di 1

**Localizzazioni** BIB. CIVICA A. HORTIS-TS , BIB. CIVICA PORDENONE , BIB. CONS. REG. FRIULI-VENEZIA GIULIA , BIB. GENERALE UNIV. TS , BIB. SEMINARIO VESCOVILE TS , BIB. SOCIO-POLITICA , BIB. STATALE ISONTINA - GORIZIA , BIB. STATALE - TS ,

Libro Moderno  
Titolo Analitico

**Descrizione** Il \*1700. della cristianizzazione del popolo armeno

**Fa parte di** [La civiltà cattolica : pubblicazione periodica per tutta l'Italia](#) , A. 152, 2 (apr/giu 2001), P. 59-67

**Nel fascicolo**

**Soggetti** F CHIESA ARMENA

nuova ricerca unimarc invia e-mail salva bibliografia salva ricerca altri cataloghi

esempio di citazione di un saggio all'interno di una raccolta di più contributi:

*1821-1840 : 'Una biografia, peraltro poco avventurosa' / [Jean-Baptiste Camille Corot] ; [testo e cura di] Vincent Pomarède. in Corot (1796-1875) : Parigi, Galeries nationales du Grand Palais, 28 febbraio-27 maggio 1996; Ottawa, Musée des beaux arts du Canada, 21 giugno-22 settembre 1996, New York, the Metropolitan museum of art, 22 ottobre 1996-19 gennaio 1997, Milano, Electa, 1996, pp. 41-141*

confronto con la catalogazione dell'Opac di SBA:

← →  
indietro avanti

**Polo SBN del Friuli Venezia Giulia**  
a cura dell'Università degli studi di Trieste

nuova ricerca unimarc invia e-mail salva bibliografia salva ricerca altri cataloghi

> 1 di 1

**Localizzazioni** BIB. STORIA E STORIA DELL'ARTE

Libro Moderno  
Titolo Analitico

**Descrizione** \*1821-1840 : 'Una \*biografia, peraltro poco avventurosa' / [Jean-Baptiste Camille Corot] ; [testo e cura di] Vincent Pomarède.

**Fa parte di** [Corot \(1796-1875\) : Parigi, Galeries nationales du Grand Palais, 28 febbraio-27 maggio 1996; Ottawa, Musée des beaux arts du Canada, 21 giugno-22 settembre 1996; New York, the Metropolitan museum of art, 22 ottobre 1996-19 gennaio 1997](#) , P. 41-67 + parte iconografica corredata da schede p. 69-191

**Nel fascicolo**

**Primo Autore** [Corot, Jean Baptiste](#)

**Autore secondario** [Pomarède, Vincent](#)

nuova ricerca unimarc invia e-mail salva bibliografia salva ricerca altri cataloghi

Indice analitico:

bibliografia; 2

catena documentaria; 1

documento; 1

letteratura primaria; 2

letteratura scientifica; 1

letteratura secondaria; 2

Open Access; 4

preprint; 3

rivista accademica; 2

tesi di dottorato; 3

UMI; 3