

Devo pertanto esprimere grande riconoscenza per la donazione voluta dai fratelli Carlo, Giuseppe e Mario Mercante, nonché dalla signora Gabriella Vitello Mercante, che ringrazio nel modo più sentito anche per aver fattivamente sostenuto la realizzazione di questa iniziativa.

Il lascito prevede che le opere vadano a confluire in due dei nostri Musei. Alle raccolte del Museo Bottacin sono destinati i gessi e il rimanente materiale preparatorio per le medaglie, un complesso che va ad arricchire una fra le raccolte più complete di medaglie italiane del Novecento. Le sculture che confluiscono nelle collezioni del Museo d'Arte sono valida documentazione di un processo creativo che dal gesso preparatorio porta alla fusione in bronzo.

Ringrazio quanti all'interno dei Musei, dai fotografi agli amministrativi, da coloro che si occupano della valorizzazione e della gestione delle sedi ai restauratori, hanno pienamente compreso la valenza di questa iniziativa e operato per la sua miglior attuazione possibile.

Daide Banzato

*Direttore Musei e Biblioteche del Comune di Padova*