



Resumen

De una idea de desarrollo a una cultura de la concienciación, de *Francesco Lazzari*

La idea de cooperación al desarrollo que prevaleció en los años Ochenta ha entrado en crisis después de los desastrosos resultados, dando paso a conceptos más complejos e integrados, tales como el desarrollo humano, participativo, sostenible.

Aunque sean validos algunos de los supuestos estratégicos de aquella visión, juega un papel fundamental la participación de la población interesada dentro de *Programas País*, integrados, coherentes, bien organizados y finalizados en los objetivos.

En la declinación de los conceptos de *desarrollo* y de *cooperación* será fundamental la opción de la *governabilidad* y de la *democracia* que se quieren seguir dentro de los procesos que en realidad promueven a la persona, la justicia y la equidad.

Palabras clave

Cooperación, disminución, democracia, governance, migraciones, millenium development goals, sustentabilidad, desarrollo.

América Latina: ¿Un territorio en disputa?, de *Daniele Benzi*

Tras tres décadas de distintas etapas marcadas por el neoliberalismo, América Latina se ha asomado al nuevo milenio con un florecer de gobiernos progresistas y un repunte en la economía sostenido por el boom de las commodities. Los Estados Unidos tratan ahora de contener su declive hegemónico en la región, mientras se afianza la influencia de China y, al mismo tiempo, Brasil busca capitalizar su poderío económico en liderazgo político. El presente artículo aborda estos temas y su reflejo en los procesos de integración regional.

Palabras clave

Neoliberalismo, Estados Unidos, China, Brasil, integración regional.

Las repetidas migraciones japonesas a América Latina, de *Alberto Merler y Michinobu Niihara*

Los autores, un italiano y un japonés, presentan un resumen de las primeras consideraciones y de las hipótesis que los llevaron a investigar sobre las migraciones repetidas de nipones y de sus descendientes entre Japón y América Latina. Se destaca la existencia de una triangulación de recursos y experiencias que también incluye a Europa y, en particular, a Italia.

Palabras clave

Japón, insularidad, integración, koseki, latinoamericano, migraciones, nikkei, desarrollo.



Pasiones urbanas. La «humanidad de la ciudad»: una perspectiva sociológica sobre la poesía de Aldir Blanc, de Pierfranco Malizia

Con sus obras (poesía, ensayos, ficción) Aldir Blanc, «carioca excelente», representa rostros, hechos, situaciones y escenarios de la humanidad que habita en una ciudad como Río de Janeiro, sin nunca ceder al folclore o refugiarse en lo obvio.

Declina la complejidad de rasgos urbanos y sociales a veces cómicos, a veces trágicos, pero siempre reales, siempre, casi como si fueran «fotos» o «videos». Las siguientes notas son sólo intentos de capturar y comentar algunas de estas «instantáneas».

Palabras clave

Ciudad, mosaico urbano, arte y sociedad, modernidad, ciudadano, sociabilidad.

Mitos y realidades que se crearon entorno al culto de la santa Muerte en México. Entrevista con la mismísima Muerte, de Fabrizio Lorusso

El artículo propone un acercamiento ameno al tema del culto popular a la santa Muerte en México. Sin renunciar al rigor científico de la investigación subyacente, se usa la ficción literaria, tratando de destacar los elementos históricos, sociales y culturales que la han transformado en un fenómeno muy relevante por su presencia mediática y su difusión entre millones de personas. Más allá de las cifras, es importante trazar un marco general para distinguir entre los muchos mitos que se han creado a su alrededor y las realidades que, en cambio, han quedado en segundo plano.

Palabras clave

Culto, historia, iglesia, México, santa Muerte, religión, Tepito.

El triunfo de la tierra en los cuentos de Horacio Quiroga, de Antonio Casamento

Horacio Quiroga, padre del cuento hispanoamericano, empieza su carrera influenciado por el modernismo de Rubén Darío y Leopoldo Lugones, por los modelos europeos (como Maupassant y Villiers de l'Isle Adam) y norteamericanos (como Edgar Allan Poe). El descubrimiento de la selva de Misiones representa un momento crucial para su vida y para su producción artística. Quiroga se emancipa de sus maestros y redescubre las raíces auténticas de América Latina, reabriendo ese secular conflicto entre civilización y barbarie que había marcado inexorablemente toda la historia de la literatura hispanoamericana, de los tiempos de la Conquista hasta el romanticismo de los escritores de la Asociación de Mayo.

Palabras clave

Quiroga, modernismo, realismo mágico, selva, civilización, barbarie, locura.



Reseña histórica del teatro en Argentina y la generación poética de los Ochenta, de Graciela Racedo

Este artículo trata sobre dos expresiones de la cultura argentina como el teatro histórico y actual que expone obras nacionales así como adaptaciones de extranjeras y de la llamada «poesía de los Ochenta» que surge espontánea y masivamente a fines del proceso militar (1980-1982).

Se explican las razones por las cuales surge en Argentina, el País más austral de Latinoamérica, el lunfardo, lenguaje particular y único así como un tipo de argot, resultante del lunfardo tradicional y recreación constante (ambos se usan sólo coloquialmente y en expresiones artísticas). También se mencionan datos históricos y políticos por considerarlos aspectos de encuadre contextual.

Palabras claves

Argentina, argot, cultura, latinoamérica, lunfardo, teatro, poesía.

Participación, investigación y formación Italia-Paraguay: alfabetización y escolarización de la infancia, de Ana Cecilia Prenz Kopušar

Presentación del proyecto, *Participación, investigación y formación Italia-Paraguay: alfabetización y escolarización de la infancia*, a iniciativa de la Universidad de Trieste y la Universidad Católica «Nuestra Señora de la Asunción», Unidad académica de Carapeguá. En particular, el mismo contempla la experiencia realizada por el grupo de investigadores italianos en el Hogar Guadalupe de Asunción y en las comunidades donde desarrollan su actividad la Hermanas misioneras redentoristas.

Palabras clave

Alfabetización, infancia, proyecto, universidad, Trieste, Carapeguá.