

# Nota introduttiva

LETIZIA E. M. PIVA  
Direttore Artistico Minimateatri

RUGGERO ZAMBON  
Presidente Minimateatri

Il percorso di studio sulla commedia *La Zingana* del rodigino Gigio Artemio Giancarli è iniziato tre anni fa, a partire dalla cinquecentina custodita presso l'Accademia dei Concordi di Rovigo.

Tale studio è approdato alla prima messa in scena contemporanea di questo importante tassello del teatro veneto, ancora dimenticato dai Teatri Stabili; così la *Zingana* di Minimateatri ha debuttato nell'ambito dell'edizione 2021 della rassegna *Donne da Palcoscenico* con un allestimento che faceva del secondo chiostro del complesso monumentale dell'ex Monastero degli Olivetani di Rovigo la perfetta scenografia naturale della vicenda, circondando gli spettatori con affacci, personaggi, incontri, scontri ed intrecci vari.

La drammaturgia di questa operazione è qui pubblicata.

La riproposta al pubblico d'oggi ha richiesto tagli, anche corposi, per abbreviarne la durata e ha imposto semplificazioni, sia linguistiche e sia nell'avvicinamento delle scene.

Il lavoro su questo straordinario testo è proseguito, poi, con una decisa modernizzazione, utile alla fruizione del più variegato pubblico: è stata realizzata, infatti, una narrazione virtuale in otto scene, operando, com'è ovvio, con una drammaturgia ulteriormente semplificata. Tale estensione del progetto è stata realizzata con la convinzione che la cultura sia patrimonio di tut-

ti e quindi a tutti debba essere portata, anche utilizzando linguaggi spendibili al di fuori del palcoscenico.

Le otto scene virtuali, riportate in questo volume, sono state girate nei chiostri dell'ex Monastero, legando così definitivamente l'operazione alla sede monumentale prescelta.

Il percorso si è arricchito, inoltre, della composizione di preziosi saggi, qui raccolti, ad opera di illustri studiosi, che donano al lettore una contestualizzazione e comprensione dell'opera, che, seppur senza pretesa di esaustività, consente di realizzarne la modernità.

Un profondo ringraziamento va a coloro che hanno impreziosito questo volume, a coloro che hanno creduto nel progetto, a coloro che si spendono per amor del bello.

Miniteatri



7<sup>a</sup> edizione

# Donne da PALCOSCENICO

appuntamento sul Teatro al femminile

**RIDERE E NON PIANGERE, LE DONNE SORRIDONO**

*dedicato a Gabbris*

**ROVIGO**  
Chostro ex monastero olivetano  
Piazzale San Bartolomeo, 18

**18-29 GIUGNO 2021**

Manifesto dell'edizione 2021 della rassegna Donne da Palcoscenico (disegno a pastello di Gabbris Ferrari)