



R. SCUOLA COMPLEMENTARE  
 „CARLO STUPARICH”

CON ANNESSI CORSI INTEGRATIVI

LUSSINPICCOLO

# Annuario

dell'anno scolastico 1926-1927

Nuova serie: numero 4

(A. E. F. VI.)

MB

Per. 115

N.S. IV



POLA

ABILIMENTO TIPO-LITOGRAFICO F.LLI NICCOLINI

1928 - Anno VI.

BIB. SC. FORMAZIONE  
 UNIV. TS

Per  
 0115  
 (1926/27)



N. 790 - PBO 7901



M.B./3901

XXVIII/Misc.C/16

A.S. 14



**R. Scuola Complementare**  
**„CARLO STUPARICH”**  
con annessi Corsi Integrativi  
**LUSSINPICCOLO**

# **ANNUARIO**

dell'anno scolastico 1926 - 1927

---

Nuova serie: numero 4

---

A. E. F. VI.

**POLA**  
Stabilimento Tipo-Itografico F.lli NICCOLINI  
- 1928 -







## Anno scolastico 1926-1927



### a) Collegio dei professori:

#### **PRESIDE:**

**prof. MACHIEDO LUIGI**

1. Prof.<sup>ssa</sup> Dott. Negri Elisabetta - straord. italiano, storia-geografia
2. » Farchi Giorgina - straord. francese
3. » Mottini Emilia - ord. disegno
4. Prof. Machiedo Luigi - ord. matematica, scienze naturali e  
computisteria
5. Prof.<sup>ssa</sup> Vezil Lina - incar. calligrafia e stenografia
6. Prof. Policky Oliviero - incar. latino, italiano, storia-geografia  
nei Corsi Integrativi
7. » Padre Maneghi Taddeo - inc. religione (facoltativa)

### b) Insegnanti dell'Educazione Fisica:

1. Policky Oliviero - delegato locale ed insegnante della sezione  
maschile
2. Nicolich-Dessilla Dora - maestra elementare - insegnante della  
sezione femminile

### c) Personale di servizio

1. Juranich Anna - bidella assegnata dal Municipio.



## Piano didattico e distribuzione delle materie

Materia	C L A S S E					Somma	Insegnanti
	I.	II.	III.	1. Int.	2. Int.		
Lingua Italiana	4	4	3	—	3	14	<i>E. Negri (22 ore)</i> <i>O. Policky (5 " )</i>
Storia - geografia	4	4	3	—	2	13	
Lingua francese	4	4	4	—	2	14	
Matematica	3	3	3	—	2	11	<i>G. Farchi</i>  <i>preside L. Machiedo</i>
Computisteria	—	2	2	—	—	4	
Scienze naturali	—	2	2	—	—	4	
Disegno	4	3	3	—	1	11	<i>E. Mottini</i>
Calligrafia	2	—	—	—	—	2	<i>L. Vezil</i>
Stenografia	—	2	1	—	—	3	<i>O. Policky</i>
Latino	—	—	—	4	12	15	
Totale	21	24	21	4	22	92	
<i>Materie facoltative:</i>							
Religione	1	1	1	—	—	3	<i>P.re T. Maneghi</i>

Il primo corso integrativo era a carico del Municipio di Lussinpiccolo, mentre il secondo corso integrativo era a carico dello Stato.

### Scrutinio finale ed esami

#### a). Promozione

<i>Inscritti al principio dell'anno scolastico</i>	Complementare		Corsi Integrativi	
	I.	II.	I.	II.
	24	16	17	10
Usciti durante l'anno . . . . .	1	2	1	—
Promossi in base allo scrutinio finale . . . . .	12	6	5	—
„ agli esami della sessione autunnale . . . . .	4	7	4	—
Non promossi . . . . .	7	1	7	—
Ammessi all'esame alla prima classe sup. dell'Istituto Tecnico di Pola	—	—	—	9

#### b). Licenza

All'esame di licenza nelle due sessioni si presentarono: 17 candidati interni su 20 iscritti nella III.<sup>a</sup> classe e 4 candidati esterni.

Vennero licenziati nella sessione di giugno:

I. Candidati interni: *Annese Anna, Celofiga Francesco, Cleva Fabia, Cosulich Giuseppe, Cucchich Bruno, Scopinich Bruno, Stampalia Laura, Vidulich Bruno, Cavedoni Luigi.*

II. Candidati esterni: nessuno.

Vennero licenziati nella sessione di settembre:

I. Candidati interni: *Babich Aldo, Gellussich Domenico, Giurissa Mario, Ljubetich Ljubimir, Scopinich Giuseppe, Smoiver Carlo, Strukel Lydia.*

II. Candidati esterni: *Nadali Valeria, Straulino Anna.*

Non vennero licenziati:

I. Candidati interni: *Indrigo Romana.*

II. Candidati esterni: *Budinich Viola, Ljubetich Giovanna.*

### **c). Ammissione alla I.a classe**

Agli esami d'ammissione alla prima classe si iscrissero 29 alunni, dei quali 25 vennero approvati e 3 respinti.

Un alunno non si presentò all'esame di riparazione.

### **d). Idoneità**

Si presentò un alunno per la II.<sup>a</sup> classe. Fu approvato.

Le commissioni degli esami di ammissione alla I.<sup>a</sup> classe, di idoneità e di licenza delle due sessioni furono presiedute dal preside prof. Luigi Machiedo.



# Ragguagli statistici

1. Numero degli alunni	CLASSE					TOTALE	
	I.	II.	III.	I. Int.	II. Int.	Compl.	Corst. Int.
Inscritti al princ. dell'anno	24	15	19	17	10	58	27
» durante l'anno	—	1	1	—	—	2	—
Totale	24	16	20	17	10	60	27
Usciti durante l'anno	1	2	2	—	—	5	—
Presenti alla fine dell'anno	22	14	18	17	10	55	27
<b>2. Luogo di nascita</b>							
Lussinpiccolo	13	10	15	13	5	38	18
Altri luoghi dell'isola	5	—	2	1	3	7	4
Istria	4	2	—	—	—	6	—
Altre provincie del Regno	2	2	2	2	1	6	3
Estero	—	2	1	1	1	3	2
Totale	24	16	20	17	10	60	27
<b>3. Sesso</b>							
Maschi	16	12	13	11	10	41	21
Femmine	8	4	7	6	—	19	6
Totale	24	16	20	17	10	60	27
<b>4. Lingua materna</b>							
Italiana	24	16	20	17	10	60	27
Tedesca	—	—	—	—	—	—	—
Serbo-croata	—	—	—	—	—	—	—
Totale	24	16	20	17	10	60	27

## Aumento del materiale scientifico - didattico

### BIBLIOTECHE

Custodi: *Prof.<sup>ssa</sup> Negri Elisabetta e prof. Policky Oliviero*

Doni del Ministero della Pubblica Istruzione.

Wesselowsky, Letteratura russa - D'Ovidio, Studio sul Petrarca - Ferrario, Italia e Ungheria - Facchinetti, La Verna, S.



Francesco d'Assisi - Gori, Feste fiorentine - Sofocle, Tragedie III. - Appellius, Asia gialla - Dante, Divina Commedia, comm. di Isidoro del Lungo - Barbera, Silvio Pellico - Venturi, Storia dell'Arte (vol. IX p. II) - Mazzini, Lettere ad una famiglia inglese (3 vol.) - Gambaro, Riforma religiosa (2 vol.) - Gorgolini, Il Fascismo nella vita italiana - Luzzo, La Madre di G. Mazzini - Della Corte, Antologia della storica musica - Curatolo, Scritti e figure del Risorgimento - Ferrabino, Impero Ateniese - Carducci, Giambi ed Epodi - Zardo, Teatro veneziano del 700 - De Luca, I liberatori - Martini, I martiri di Belfiore - Ducati, Arte classica - Leopardi, Opere complete - Alfieri, Tragedie - Villari, Savonarola (2 vol.) - Dante, Divina Commedia - Fanfani, Vocabolario della lingua italiana - Manzoni, I promessi sposi - Pavolini, Mille sentenze indiane - Lao Tse, Regola Celeste - Vamba, Santa Giovinezza - Vamba, Italia, Italia - Appellius, Cina - Gotta, Piccolo Alpino - Bergadani, Carlo Emanuele I. - Cognasso, Il Conte Verde - Poli, Venezia Tridentina - Fumagalli, Chi l'ha detto? - Vicoli, Oltre la foschia dell'Adriatico - Volpe, L'Italia in cammino - Rizzatti, L'Umbria verde - Shakespeare, Amleto - Cervantes, Don Chisciotte (vol. IV) - Errera, Dante - Teresah, Sergina - Collodi, Macchiette - Tegami, Nord - Atlante geografico universale.

*Riviste:* Annali della Pubblica Istruzione - Educazione fascista - Rivista Studi Trentini.

#### Acquisti

Cicerone - De Legibus, De Divinatione, Laelius, De Natura Deorum - Tacito: Annali, Germania - Ovidio, Elegiae selectae - Cesare, De Bello Gallico - Livio, Ad Urbe condita - Catullo, Carmina Selecta - Sallustio, Bellum Catilinae - Virgilio, Aeneis - Eutropio, Breviarum - Mioni, Cesare Battisti e Francesco Rismondo - Durando, Vocabolario italiano-latino e viceversa - Bongiovanni, Vocabolario etimologico latino - Virgilio, Eneide - Cornelio, Le vite - Cicerone, Catilinarie - Ceria, Usi e costumi dei Romani - R. Pichon, Historie de la Litterature Latine - Marchesi, Letteratura latina vol. I. - Trabalza, Esempi d'analisi letteraria (vol. II. e III.)

*Riviste e giornali:* Cronache scolastiche - La cultura Fascista - L'Italia che scrive - Bibliografia Fascista - Rivista Leonardo - La scuola al Confine (Bollettino del R. Provveditorato di Trieste).

## Collezione storia - geografia

Custode: *Prof.<sup>ssa</sup> Negri Elisabetta*

Doni del Ministero della Pubblica Istruzione

Almagià, L'Italia fisica - Almagià, L'Italia politica.

## Collezione Disegno e geometria

Custode: *Prof.<sup>ssa</sup> Mottini Emilia*

Acquisti

2 compassi in legno per lavagna.

## Gabinetto Scienze naturali

Custode: *il preside Prof. Machiedo Luigi*

Doni del Ministero della Pubblica Istruzione

1 apparecchio radiofonico a 4 valvole, con altoparlante ed orecchiante.

Acquisti

Collezione strumenti ed apparecchi in vetro per esperimenti ed analisi chimica - Acidi e reattivi chimici.

---

---

## Cassa scolastica

Al 30 settembre 1926 l'efficienza della Cassa Scolastica era di: L. 1608'65

Durante l'anno scolastico 1926-27 ci fu il seguente aumento:

Offerte degli alunni . . . . .	€	310.—
Oblazione del Prof. Policky . . . . .	«	5.—
« dell'alunno Premus Giovanni . . . . .	«	26.—
Ricavato proiezioni . . . . .	«	61'90
« vendita libri . . . . .	«	10.—
Oblazione famiglia Stuparich, Trieste . . . . .	«	100.—
« licenziati . . . . .	«	47.—
« Fascio di Lussinpiccolo . . . . .	«	50.—
Ricavato netto dalla Lotteria pro Cassa scolastica . . . . .	«	600.—
Interessi del prestito Littorio . . . . .	«	17.—

Totale L. 2835'55

## Conto Consuntivo al 30 Settembre 1927

Entrate				Uscite			
		Lire	c.			Lire	c.
1	<b>Entrate ordinarie</b>			1	<b>Spese ordinarie</b>	—	—
	a) Rendite patrimoniali	17	—	2	<b>Spese inerenti al fini propri della cassa</b>	—	—
	b) Contributi periodici	—	—	a)	Sussidi ad alunni	100	—
2	<b>Entrate straord.</b>			b)	Borse di studio	—	—
	a) Contributi degli alunni ed ex alunni	488	—	c)	Acquisto libri	—	—
	b) Contributi enti locali (Fascio di Lussin- piccolo)	50	—	d)	« gabinetti	—	—
	c) Utile delle vendite libri di testo	10	—	e)	Proiezioni luminose	54	80
	d) Proventi vari (lotte- ria, proiezioni)	651	90	f)	Gite d'istruzione	—	—
	Totale	1226	90	g)	Cerimonie com.	50	—
				h)	Sottoscrizione al Prest. Naz. del Litt.	6'0	10
					Totale	814	90
				3	<b>Differenza attiva a pareggio</b>	—	—
					in contanti	412	—
					« Cartelle del Prestito	700	—
					Assieme	1112	—

Il patrimonio totale della Cassa scolastica ascende a complessive Lit. 2710 e cent. 65.

A tutti i generosi oblatori ed a coloro che con invio di doni cooperarono alla buona riuscita della lotteria pro Cassa Scolastica, la presidenza esprime ancora una volta i più sentiti ringraziamenti.

## Libri di testo adottati nella Scuola per l'anno scolastico 1927-'28

### CLASSE I.<sup>a</sup> COMPLEMENTARE

- Italiano:* Bernini e Bianchi - «Lecture italiane per le Compl.» Ed. Zanichelli, Bologna.  
 Bernini e Bianchi - «Lecture italiane appendice» Ed. Zanichelli, Bologna.  
 G. Lipparini - Il libro d'italiano per le Scuole Medie Inf. Ed. Signorelli, Milano.

Renato Fucini - «All'aria aperta» Ed. Bemporad Firenze.  
Vocabolario della lingua italiana.

*Storia-Geografia*: Pochettino G. e Olmo F. - «Corso completo  
di Storia per le Scuole Medie

Inf. Vol. I.<sup>o</sup>» Ed. Soc. Ed. Intern. Torino.

Gribaudo P. - «L'uomo e il suo regno» per le  
Compl. Volume unico. Ed. Soc.

Ed. Intern. Torino.

Ghisleri - «Atlantico storico» I.<sup>o</sup> fascicolo per  
le Compl. Ed. Arti Grafiche, Bergamo.

L. Giannitrapani - «Atlante geografico» Ed.  
Bemporad, Firenze.

*Matematica*: G. Vivanti - «Aritmetica» ad uso delle Scuole Me-  
die Inf. Ed. Lattes, Torino.

*Geometria*: L. Lo Monaco-Aprile - «Elementi di geometria intui-  
tiva» Ed. Lattes, Torino.

*Francese*: Lovera Romeo - «Corso di lingua francese» I.<sup>a</sup> parte  
Ed. Albrighi e Segati, Milano.

Trucchi Carlo - «Nouveau choix de lectures francaises»  
Ed. Soc. Ed. Intern. Torino.

*Disegno*: U. Trevisani - «Corso elementare di disegno geometri-  
co» Parte I.<sup>a</sup> Ed. U. Trevisani, Rimini.

B. Migliorini - «Elementi di disegno a mano libera» per  
le Scuole Medie Ed. A. Signorelli, Roma.

*Calligrafia*: T. Giaconi - «Metodo razionale di calligrafia» Parte  
I.<sup>a</sup> Ed. R. Giusti, Livorno.

T. Giaconi - «Metodo razionale di calligrafia» Parte  
II.<sup>a</sup> Ed. R. Giusti, Livorno.

#### CLASSE II.<sup>a</sup> COMPLEMENTARE

*Italiano*: Bernini e Bianchi - «Lecture italiane» per le Compl.  
Ed. Zanichelli, Bologna.

Bernini e Bianchi - «Lecture italiane appendice» Ed.  
Zanichelli, Bologna.

Lipparini - «Il libro d'italiano per le Scuole Medie Inf.  
Vol. II.<sup>a</sup>» Ed. Signorelli, Milano.

Renato Fucini - «All'aria aperta» Ed. Bemporad, Firenze.

*Storia-Geografia*: Pochettino G. e Olmo F. - «Corso completo  
di Storia» per le Scuole Medie Inf. Vol. II.<sup>o</sup>

Ed. Soc. Ed. Intern. Torino.

Gribaudo Pietro - «L'uomo e il suo regno» Vol. unico. Ed. Soc. Ed. Intern. Torino.

L. Giannitrapani - «Atlante geografico» Ed. Bemporad, Firenze.

Ghisleri - «Atlantico storico d'Italia» II.° fasc. Ed. Arti grafiche, Bergamo.

*Matematica:* }  
*Geometria:* } come per la prima classe

*Francese:* Lovera Romeo - «Corso di lingua francese» I.<sup>a</sup> e II.<sup>a</sup> parte Ed. Albrighi e Segati, Milano.

Trucchi Carlo - «Nouveau Choix des lectures francaises» Ed. Soc. Ed. Intern. Torino.

*Scienze naturali:* F. Saverio Zanon - «Appunti di Scienze naturali» per le Compl. Ed. G. B. Paravia, Torino.

*Computisteria:* S. Spinedi - «Lezioni di computisteria ad uso delle Scuole Comp.» Ed. Lattes, Torino

*Stenografia:* Ferd. Cavalca - «Trattato di Stenografia» Sistema Gabelsberger-Noè. Ed. Signorelli, Milano.

*Disegno:* G. Naisetti - «Corso elementare di disegno a mano libera» Ed. G. Dall'Avo Lodi. Parte I.<sup>a</sup> fascicolo II.°

N. Trevisani - «Corso elementare di disegno geometrico» Parte II.<sup>a</sup> Ed. Trevisani, Rimini

#### CLASSE III.<sup>a</sup> COMPLEMENTARE

*Italiano:* Bernini e Bianchi - «Lecture italiane per le Compl.» Ed. Zanichelli, Bologna.

Bernini e Bianchi - «Lecture italiane appendice» Ed. Zanichelli, Bologna.

Lipparini - «Il libro d'Italiano per le Scuole Medie Inf. Vol. II.°» Ed. Signorelli, Milano.

A. Manzoni - «I Promessi Sposi annotati dal Pistelli» Ed. Sansoni, Firenze.

R. Fucini - «Le veglie di Neri» Ed. Vallecchi, Firenze.

*Storia-Geografia:* Pochettino G. e Olmo F. - «Corso completo di Storia per le Scuole Medie Inf. Vol. III.°» Ed. Soc. Ed. Intern. Torino.

Gribaudo Pietro - «L'uomo e il suo regno Vol. unico» Ed. Soc. Ed. Intern. Torino.

Ghisleri - «Atlantico storico d'Italia III.° fasc.» Ed. Arti Grafiche, Bergamo.

- Bascone F. - «Istruzioni civili e politiche per le Scuole Medie Inf.» Ed. Signorelli, Milano.  
 G. Pennesi-Corà-Almagnà - «Nuovissimo atlante di Geografia fisica e politica» Ed. G. B. Paravia, Torino.

*Matematica:*  
*Geometria:*  
*Scienze naturali:*  
*Computisteria:*  
*Stenografia:*

} come per la seconda classe

- Disegno:* U. Trevisani - «Corso elementare di disegno geometrico, Parte III.<sup>a</sup>» Ed. U. Trevisani, Rimini.  
 G. Naisetti - «Corso elementare di disegno a mano libera Parte I.<sup>a</sup>, fascicolo III.<sup>o</sup>» Ed. G. Dall'Avò, Lodi.  
*Francese:* Lovera Romeo - «Corso di lingua francese !I.<sup>a</sup> parte» Ed. Albrighi e Segati, Milano.  
 Darchini - «L'utile et l'agréable - Cours préparatoire» Ed. Albrighi e Segati, Milano.

#### I.<sup>o</sup> CORSO INTEGRATIVO

- Latino:* Pasquetti - «Roma vol. I.<sup>o</sup>»  
 » - «Morfologia latina»

#### II.<sup>o</sup> CORSO INTEGRATIVO

- Latino:* Albini e Turazza - «Esercizi letture latine Parte I.<sup>a</sup>» Ed. Dante Alighieri, Roma.  
 » «Grammatica Latina» - id. -

#### III.<sup>o</sup> CORSO INTEGRATIVO

Come per il secondo.

#### IV.<sup>o</sup> CORSO INTEGRATIVO

- Italiano:* Come per la III.<sup>a</sup> classe complementare.  
*Latino:* Albini e Turazza - «Esercizi e letture latine Parte II.<sup>a</sup>» Ed. Soc. Dante Alighieri, Roma.  
 » «Grammatica latina» Ed. Soc. Dante Alighieri, Roma.

- Matematica:* }  
*Geometria:* } come per la III.<sup>a</sup> classe complementare  
*Storia-Geografia:* L. Giannitrapani - «Nozioni di geografia ad uso delle Compl.» Ed. Bemporad, Firenze.  
*Francese:* Lovera Romeo - «Corso di lingua francese III.<sup>a</sup> parte» Ed. Albrighi e Segati, Milano.  
 Darchini - «L'utile et l'agréable - Cours préparatoire» Ed. Albrighi e Segati, Milano.  
 Molière - L'«Avare» Ed. Signorelli, Milano.  
 Daudet - «Lettres de mon moulin» Ed. Nelson.  
*Disegno:* come per la III.<sup>a</sup> classe Complementare.

## Cronaca della Scuola

1926

### *Ottobre:*

- 6 - Solenne inaugurazione dell'anno scolastico 1926-'27.
- 7 - Inizio delle lezioni nella Scuola Complementare e nel II.<sup>o</sup> Corso Integrativo.
- 12 - Anniversario della scoperta dell'America — vacanza.
- 23 - IV.<sup>o</sup> anniversario della Marcia su Roma -- vacanza e commemorazione nella Scuola.

### *Novembre:*

- 4 - VIII.<sup>o</sup> Anniversario della Vittoria — vacanza e partecipazione della Scuola alle pubbliche festività.
- 11 - Genetliaco di S. M. il Re - vacanza - Il collegio dei professori e gli alunni assistono nel Duomo al solenne Te Deum.
- 12 - I.<sup>a</sup> Passeggiata scolastica dell'Enef.
- 23 - Gli alunni accompagnati dal preside e dai professori assistono al Teatro Bonetti alla proiezione della pellicola «Il Duce».
- 26 - II.<sup>a</sup> Passeggiata scolastica dell'Enef.

### *Dicembre:*

- 6 - Seduta plenaria — classificazione del I.<sup>o</sup> bimestre.
- 8 - Concezione di Maria Vergine — vacanza.

- 11 - In tutte le classi viene tenuta una lezione a scopo di propaganda per la sottoscrizione al Prestito Naz. del Littorio.  
 18 - Il sanitario comunale Dott. Fulvio Cleva tiene agli alunni una lezione d'igiene sociale antitubercolare.  
 24-28 - Vacanze Natalizie.

## 1927

### *Gennaio:*

- 1 - Vacanza di Capodanno.  
 3 - Anniversario della morte di S. M. la Regina Madre — vacanza.  
 6 - Festa dell'Epifania — vacanza.  
 24 - III.<sup>a</sup> passeggiata dell'Enef.

### *Febbraio:*

- 2 - IV.<sup>a</sup> passeggiata scolastica dell'Enef e festa degli alberi.  
 15 Seduta plenaria di classificazione del II.<sup>o</sup> bimestre.  
 25 V.<sup>a</sup> passeggiata scolastica dell'Enef.

### *Marzo:*

- 1-2 - Ultimo di Carnevale e Ceneri — vacanza.  
 8 - Gli alunni assistono al Teatro Bonetti (gentilmente concesso) ad una conferenza con proiezioni sul volo di De Pinedo (conferenziere prof. Policky).  
 16 - Gli alunni assistono al circolo «Unione» ad una conferenza „La Madre” (conferenziere Bitangi Giuseppe).  
 19 - Festa di S. Giuseppe — vacanza.  
 22 - VI.<sup>a</sup> passeggiata scolastica dell'Enef.  
 28 - Segue nella Scuola la nomina solenne delle Guardie d'onore.

### *Aprile:*

- 10 - Una rappresentanza degli alunni e dei professori assiste ai funerali del compianto ex sindaco di Lussinpiccolo e già deputato alla Dieta dell'Istria, Cav Alessandro Nicolich.  
 14 - Seduta plenaria — Classificazione del III.<sup>o</sup> bimestre.  
 15-21 - Vacanze di Pasqua.  
 21 - Natale di Roma -- commemorazione nella Scuola.  
 30 - VII.<sup>a</sup> passeggiata scolastica dell'Enef e gita d'istruzione a Ossero con visita a quel museo di antichità.

### *Maggio:*

- 15 - La Prof.ssa Negri Elisabetta tiene agli alunni una conferenza sul libro.



- 18 - VIII.<sup>a</sup> passeggiata scolastica dell'Enef.
- 23 - Nella Scuola si tiene una piccola festa con lotteria pro Cassa scolastica.
- 24 - Anniversario della dichiarazione di guerra — vacanza.
- 26 - Festa dell'Ascensione — vacanza.
- 30 - Anniversario dell'eroica morte di Carlo Stuparich - medaglia d'oro — Commemorazione nella Scuola e premiazione di quattro alunni meritevoli con un importo messo a disposizione della Cassa scolastica dalla famiglia del valoroso Estinto.

#### *Giugno:*

- 15 - Seduta plenaria di scrutinio finale.
- 17-20 - Esami d'ammissione alla prima I.<sup>a</sup> classe.
- 18 - Distribuzione delle pagelle per il visto dei genitori.
- 20 - Ritiro delle pagelle.
- 21-26 - Esami di licenza.
- 27-1/VII - Esami di idoneità.

#### *Settembre:*

- 15 - Seduta per la sessione degli esami di settembre.
- 16-19 - Esami d'ammissione e di riparazione alla I.<sup>a</sup> classe.
- 21-27 - Esami di licenza e di idoneità.
- 27 - Seduta finale di scrutinio degli esami sostenuti nella sessione di settembre.

### **Oblazioni e raccolte di oboli a scopi patriottici e filantropici.**

- 1). Croce Rossa Giovani Italiani (iscrizioni di nuovi soci).
- 2). Lotteria pro Unione Italiana Ciechi (vendita biglietti).
- 3). Sottoscrizione al Prestito Naz. del Littorio.
- 4). Abbonamenti e vendita del giornale «Il Tricolore».

### **Conferenze e commemorazioni tenute agli alunni.**

- 1). Sull'Areonautica Nazionale e sul volo di de Pinedo.
- 2). La Madre.
- 3). Battaglia del Libro.
- 4). Sul Prestito Naz. del Littorio.
- 5). Festa degli alberi.
- 6). L'eroica morte della medaglia d'oro Carlo Stuparich.

## Lezioni straordinarie con proiezioni luminose.

Una delle più belle iniziative del Ministero in questi ultimi anni, fu certamente quella del cinematografo nella scuola. Purtroppo, con ciò non è detto che gli scolari non frequentino più la sala cinematografica, spesso fonte di tanti mali, quali la vista di drammi d'amore, che eccitano la fantasia, specialmente delle giovinette; di avventure, che mettono in mente ai ragazzi mille stravaganti progetti per l'avvenire; di furti compiuti con indescrivibile astuzia; di scene terrificanti, che li impressionano e popolano d'incubi paurosi quello che dovrebbe essere il riposo della notte per chi, durante il giorno, ha alternato le ore dello studio con quelle dei giochi movimentati e vivaci.

No, l'entusiasmo per il *vero* cinematografo, per quello a cui vanno tutti, adulti e piccini, non è venuto meno, in seguito alla felice iniziativa cui si è accennato più sopra, e, perchè una parte almeno, del programma, abbia carattere istruttivo, l'Istituto *LUCE*, cui il Governo affidò il compito di educazione del popolo e di propaganda nazionale, presenta sullo schermo le più belle vedute delle nostre colonie, i paesaggi più pittoreschi della nostra meravigliosa Italia, lo sviluppo ognor crescente delle industrie; interessa grandi e piccoli con la descrizione figurata della vita degli uccelli e degli insetti.

Ma il cinematografo nella scuola fa di più: con quelle proiezioni luminose si raggiunge anzitutto lo scopo che i ragazzi vagabondino un pò meno per le strade; inoltre si dà loro la prova che, se a scuola si va per studiare delle cose spesso aride e difficili, ci si va pure per assistere a degli spettacoli piacevolmente istruttivi: che l'insegnante non è soltanto lo spauracchio che dà un cattivo punto a chi non studia la lezione, ma un fratello maggiore, un amico anziano che desidera intrattenerli in un'ora di piacevole studio. Un'ora per modo di dire, chè, quanto più brevi saranno le spiegazioni che accompagnano le proiezioni e tanto più sicuro potrà essere il professore di venire ascoltato da quel pubblico un po' impaziente, attratto soprattutto dal *quadro*. Soltanto attenendosi ad una grande coincisione, questo mezzo didattico porterà buoni frutti.

Ne vennero tenute diciotto, nella nostra Scuola, di queste lezioni straordinarie, con le pellicole fornite dalla Cineteca del

R. Provveditorato di Trieste, diciotto e tutte del massimo interesse per gli alunni. Vengono proiettate in ordine di data:

1). *Volo di De Pinedo*. 2). *Costantinopoli*. 3). *Palazzo di Versailles*. 4). *Malta*. 5). *Pesca del tonno*. 6). *Sfingi e piramidi*. 7). *Bruges*. 8). *Il tabacco*. 9). *Stoccolma*. 10). *Varsavia*. 11). *Vienna*. 12). *Liguria*. 13). *Abruzzo*. 14). *Lombardia*. 15). *Umbria*. 16). *Norimberga*. 17). *Cutais*. 18). *Il Cremlino*.

Passando ad esaminare il diverso valore didattico di queste pellicole, esse si potrebbero dividere in:

*Pellicole con nozioni di storia e geografia politica, dieci:*

*Costantinopoli, Malta, Bruges, Stoccolma, Varsavia, Vienna, Sfingi e piramidi, Cremlino, Norimberga, Cutais* (quest'ultima con accenno all'industria della regione).

*Pellicole con nozioni di storia e geografia fisica, quattro:*

*Abruzzi, Liguria, Lombardia, Umbria.*

*Pellicole con brevi cenni di storia dell'arte, una:*

*Versailles.*

*Pellicole scientifiche, due:*

*Il Tabacco, La Pesca del Tonno.*

*Pellicole di argomento patriottico, una:*

*Il volo di De Pinedo.*

## I. Lezione

La prima lezione, che ha luogo al teatro „Bonetti” è quella sul *volo di De Pinedo*, tenuta nel momento in cui gli animi di tutti gli Italiani avevano seguito con uno slancio di entusiasmo e di fede i prodigi del grande transvolatore. La bella proiezione, che segue *De Pinedo* fino al suo arrivo a *Porto Natale*, nel *Brasile*, dopo compiuta la traversata dell'Atlantico, è ammirata e applaudita vivamente.

## II. Lezione

Nella seconda lezione, dopo una succinta e chiara spiegazione intorno all'origine di *Costantinopoli*, sono presentate parecchie bellissime vedute della città, mentre ne è fatta risaltare la meravigliosa posizione all'entrata del *Bosforo*.

### III. Lezione

Del *Palazzo di Versailles*, la scolaresca può ammirare i cortili magnificamente adorni di statue, i giardini, le fontane, le sale più ricche di tesori artistici, il *piccolo Trianon*, l'*Orangerie*, la *Vasca di Latona* e quella di *Apollo*, la grande sala delle *Sedute*.

### IV. Lezione

Di *Malta* l'antica colonia fenicia, greca e romana, viene tracciata una breve storia, giungendo all'importanza attuale dell'isola. Gli alunni dimostrano d'interessarsi alla spiegazione sull'*ordine di Malta*.

### V. Lezione

Dopo alcuni cenni sull'antico *Egitto*, sfilano dinanzi agli occhi degli alunni le più belle vedute delle *Piramidi*, della *Sfin-ge*, delle carovane attraversanti il deserto, di tutto quanto, insomma, rende la terra dei *Faraoni* uno dei paesi più interessanti del mondo.

### VI. Lezione

La lezione sesta fa assistere agli sforzi dei pescatori di *Tonno*, per impadronirsi con le reti di quel gigantesco animale.

### VII. Lezione

*Bruges*, la suggestiva città del *Belgio*, soprannominata *Bruges la morte*, che attrae il forestiero in cerca di sensazioni delicate ma indimenticabili, presenta le sue vecchie case, i molti canali caratteristici, la *Cattedrale del Saloatore*, l'*Ospedale di S. Giacomo*, il *Mercato*. L'insegnante, in una breve introduzione, parla di *Bruges* nel *Medioevo*, allorchè essa era una delle più grandi città d'Europa.

### VIII. Lezione

Interessa moltissimo la descrizione della coltivazione del *tabacco*, la bella pianta dallo stelo diritto, dalle foglie larghe e molli, che divengono una delle fonti di maggiore guadagno per lo Stato.

In una concisa, ma esaurientissima introduzione, viene riassunta la storia del *tabacco* originario delle *Antille* (Isola di *Tabago*), mentre la scolaresca può seguirne sullo schermo le varie fasi fino al processo di prosciugamento sugli sterminati campi,

fino alla confezione dei sigari e delle sigarette. Questa pellicola viene proiettata nel giorno della «Festa dell'Albero.»

## IX. Lezione

*Stoccolma*, la bella e industriosa capitale della *Svezia*, ricca di accademie e di musei, fornisce all'insegnante l'occasione di parlare della formazione caratteristica del suolo in quella regione, dei fiumi, degli importanti laghi: egli passa quindi a tracciare una breve storia del paese, soffermandosi al periodo più splendido della storia della *Svezia*, (secoli XVI. e XVII.), periodo che le fruttò una certa indipendenza.

## X. Lezione

La lezione decima presenta *Varsavia*, la capitale dell'antico regno di *Polonia*, e le bellissime vedute della ricca ed elegante città danno luogo ad un accenno ai punti salienti nella storia di quello Stato per molti anni indipendente, poi più volte smembrato.

L'insegnante passa in rassegna i sovrani e gli eroi più popolari della *Polonia*.

## XI Lezione

Appare sullo schermo *Vienna*, in tutta l'imponenza dei suoi palazzi (*il Parlamento, il Teatro dell'Opera, il Palazzo della Secessione artistica ecc.*), delle sue Chiese, (*Santo Stefano, Chiesa Votiva, Chiesa dei Cappuccini*) delle sue statue (*monumento a Maria Teresa, statua di Marco Aurelio*). Si ammirano alcune fra le principali vie e piazze, mentre, in chiusa, fra il grande entusiasmo della scolaresca, si vedono parecchi quadri illustranti i divertimenti dei Viennesi, al *Prater* e sul *Danubio*. Il professore fa precedere la proiezione da alcuni cenni sull'antica *Vindobona*.

## XII. Lezione

La *Liguria* fa passare dinanzi agli occhi degli alunni attenti, le grandi bellezze naturali di quella regione, le sue coste sparse di luoghi incantevoli. *Genova* presenta il suo porto ed i suoi principali monumenti.

## XIII. Lezione

Ecco l'*Abruzzo* «forte e gentile,» che ci mostra i fiumi ed i monti suoi più importanti. Il professore, nel presentare questa

pellicola, ricca di belle vedute, parla di quel popolo semplice e schietto, dei prodotti principali del paese, dell'industria, delle maggiori città, traccia infine una breve storia dell'antico *Apruptium*, già sede delle bellicose tribù dei *Sabini*, dei *Frentani* e dei *Marsi*, che dettero tanto filo da torcere ai *Romani*.

#### XIV. Lezione

La *Lombardia*, dopo avere presentato i monumenti principali di *Milano* (il *Duomo*, *S. Ambrogio*, *S. Lorenzo*, la *Galleria V. E.*) fa ammirare i punti più ridenti del lago di *Como*, con le sue storiche, magnifiche ville. In una breve introduzione si rammenta agli alunni la gloriosa storia di *Milano* e di tutta quella industriosa e fertile regione.

#### XV. Lezione

*L'Umbria* verde, coi suoi monti, i suoi ubertosi pascoli, i cantucci idillici, le città poste in altura, città che tanta parte ebbero nella storia, *l'Umbria* che ispirò tanti poeti, ha la virtù di interessare vivamente la scolaresca. In fine l'insegnante recita dei versi del *Clitumno*.

#### XVI. Lezione

Ecco *Norimberga*, una delle caratteristiche città della Germania, quella che ha conservato intatto il carattere medioevale, e che ebbe pure una parte importante nella storia del lavoro umano. Il *Museo Germanico*, la *casa di Duerer*, il *Castello Imperiale*, il *Castello del Burgravio*, il *Ponte della Catena* ed alcune vedute di vecchie case sulla *Pegnitz* appaiono sullo schermo.

#### XVII. Lezione

Di *Cutais*, la città della regione petrolifera della *Russia Transcaucasica*, l'insegnante dice l'importanza, accompagnando così le proiezioni. Sono ammirate quelle che riguardano la lavorazione delle pelli caprine, che poi vengono messe in commercio sotto il nome di «pelli di *Astrakan*.»

#### XVIII. Lezione

La serie di proiezioni luminose si chiude con quella del *Cremlino*. L'insegnante spiega come, pur designando questa parola una fortezza in genere, i *Russi* sogliono indicare sotto questo nome soltanto il *Cremlino di Mosca*, edificio immenso, di

forma quasi triangolare, a 30 metri al disopra della *Moscova*, circondato da mura enormi per altezza e per lunghezza. Questa pellicola presenta il monumento ad *Alessandro III.*, la *Porta di San Salvatore*, il *Palazzo di Nicolò I.*, quello di *Pietro il Grande*, la *Cattedrale dell'Ascensione*, la grandiosa campana tutta rivestita di oro di zecchino.

*Prof.<sup>ssa</sup> G. FARCHI*



# ELENCO

degli alunni che frequentarono la Scuola durante  
l'anno scolastico 1926-1927

## CLASSE I.a COMPLEMENTARE

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1. Baicich Giovanni  | 13. Lazzarich Giuseppe |
| 2. Baicich Giuseppe  | 14. Martinolich Tullio |
| 3. Barcovich Maria   | 15. Matcovich Fabio    |
| 4. Bussanich Alice   | 16. Miculicich Giudo   |
| 5. Cattarinich Argia | 17. Nicolich Egrates   |
| 6. Cherubini Cesare  | 18. Picinich Maria     |
| 7. Covacich Mario    | 19. Poglianich Pietro  |
| 8. Cucchich Aldo     | 20. Rossi Leonardo     |
| 9. Depicolzuane Anna | 21. Sordo Vittoria     |
| 10. Giuricich Simone | 22. Trpich Enrico      |
| 11. Haglich Domenico | 23. Tomat Lauda        |
| 12. Hreglich Neera   | 24. Vidulich Giulio    |

## CLASSE II.a COMPLEMENTARE

- |                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1. Babich Guglielma   | 9. Leva Carlo                  |
| 2. Bussanich Antonio  | 10. Picinich Bruno             |
| 3. Cherubini Oliviero | 11. Picinich Carlo             |
| 4. Charubini Stelio   | 12. de Rossignoli Nedda        |
| 5. Ciriani Dante      | 13. Straulino Agostino         |
| 6. Ciule Antonia      | 14. Strukel Eleonora           |
| 7. Haglich Antonio    | 15. Tarabocchia Eust. di Ant.  |
| 8. Haglich Nicolò     | 16. Tarabocchia Eust. di Eust. |

## CLASSE III.a COMPLEMENTARE

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1. Annese Anna        | 7. Cucchich Bruno      |
| 2. Babich Aldo        | 8. Gellussich Domenico |
| 3. Celofiga Francesco | 9. Giurissa Mario      |
| 4. Cavedoni Luigi     | 10. Indrigo Romana     |
| 5. Cleva Fabia        | 11. Ljubetich Ljubimir |
| 6. Cosulich Giuseppe  | 12. Nímira Mario       |



13. Ragusin Margherita
14. Scopinich Bruno
15. Scopinich Giuseppe
16. Smoiver Carlo

17. Stampalia Laura
18. Strukel Lydia
19. Vidulich Bruno
20. Vidulich Erminia

## ELENCO

degli alunni che frequentarono i Corsi Integrativi

### I. CORSO INTEGRATIVO

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Annese Anna</li> <li>2. Babich Aldo</li> <li>3. Celofiga Francesco</li> <li>4. Cleva Fabia</li> <li>5. Cosulich Giuseppe</li> <li>6. Cucchich Bruno</li> <li>7. Gellussich Domenico</li> <li>8. Giurissa Mario</li> <li>9. Indrigo Romana</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Ljubetich Ljubimir</li> <li>11. Nimira Mario</li> <li>12. Scopinich Bruno</li> <li>13. Scopinich Giuseppe</li> <li>14. Smoiver Carlo</li> <li>15. Stampalia Laura</li> <li>16. Strukel Lydia</li> <li>17. Vidulich Erminia</li> </ol> |
|--|--|

### II. CORSO INTEGRATIVO

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bracco Giuseppe</li> <li>2. Budinich Taddeo</li> <li>3. Giadrossich Giovanni</li> <li>4. de Luyk Giuseppe</li> <li>5. Martinolich Duilio</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Muscardin Giuseppe</li> <li>7. Premus Giovanni</li> <li>8. Salata Dario</li> <li>9. Straulino Regis</li> <li>10. Zimich Giovanni</li> </ol> |
|---|---|

### Guardie d'onore

Cucchich Aldo, Haglich Domenico, Cleva Fabia, Cucchich Bruno, Bussanich Antonio, Haglich Nicolò, Bracco Giuseppe, Stampalia Laura

