

RELAZIONE ANNUALE

DEL

*Civico Liceo Femminile*

DI

TRIESTE

ALLA FINE DELL' ANNO SCOLASTICO

1885 - 86

ANNO QUINTO



TRIESTE

OFFICINA ARTISTICO TIPOGRAFICA G. GAPRIN

1886

BIB. SC. FORMAZIONE  
UNIV. TS

Per  
0121  
(5)



M. INV. 4000 4154



H.B. / 4154

XXVII / Misc. C / 3

RELAZIONE ANNUALE  
DEL  
CIVICO LICEO FEMMINILE  
DI  
TRIESTE  
ALLA FINE DELL' ANNO SCOLASTICO  
1885-86

ANNO QUINTO



TRIESTE  
STABILIMENTO ARTISTICO TIPOGRAFICO G. GAPRIN  
1886



—  
Editrice: la Direzione del Civico Liceo Femminile.  
—

## I.

# STATUTO ORGANICO DEL CIVICO LICEO FEMMINILE.

Approvato dalla Delegazione municipale nella seduta  
dei 12 giugno 1885.

---

### ARTICOLO I.

Scopo e costituzione del Liceo.

Il civico Liceo Femminile è un istituto superiore d'istruzione e di educazione.

È suo compito l'avviare le giovanette, mediante un'armonica cultura della mente e del cuore, ad un pratico e sano indirizzo della vita.

Il Liceo consta di *dieci* corsi annuali: i primi cinque sono *preparatori*, gli altri cinque *liceali*.

### ARTICOLO II.

Commissione di vigilanza.

Il Consiglio comunale nomina dal suo seno, per la durata di un anno, una Commissione di due membri con l'incarico d'invigilare il regolare andamento del Liceo.

### ARTICOLO III.

Personale insegnante.

Il personale insegnante si compone del direttore, di un numero adeguato di professori, di maestre abilitate per scuole cittadine, di maestre abilitate per scuole popolari e d'insegnanti specialisti.

#### ARTICOLO IV.

##### Istruzione.

L'istruzione nelle singole materie verrà impartita secondo l'unito programma d'insegnamento (allegato A).

#### ARTICOLO V.

##### Dispense dal canto e dalla ginnastica.

Non si accordano dispense dalle materie obbligatorie; riservato alla Direzione di dispensare le allieve dal canto e dalla ginnastica, sopra domanda motivata.

#### ARTICOLO VI.

##### Distribuzione delle materie.

La Direzione provvede alla distribuzione delle materie nei singoli corsi fra gl'insegnanti, dandone tosto parte al Magistrato civico per l'approvazione.

#### ARTICOLO VII.

##### Divieto delle ripetizioni.

È vietato agli insegnanti di dare ripetizioni alle proprie allieve.

#### ARTICOLO VIII.

##### Mezzi didattici.

I mezzi didattici di cui dispone la scuola sono:

1. Una biblioteca d'opere letterarie e scientifiche (in lingua italiana, tedesca e francese).
2. Un gabinetto di fisica, chimica e storia naturale, con annessovi orticello botanico.
3. Carte geografiche murali, carte in rilievo, atlanti e telluri.
4. Quadri storici murali.
5. Modelli di disegno.
6. Due pianoforti ed un armonium.
7. Altri mezzi speciali d'istruzione per i corsi preparatori.

## ARTICOLO IX.

### Tempo dell'istruzione.

L'istruzione ha luogo soltanto di mattina e comincia nei mesi di settembre-aprile alle 8<sup>1/2</sup> ant. e nei mesi di maggio-luglio alle 8 ant.

## ARTICOLO X.

### Ammissione delle allieve.

Allieve che si presentassero alla prima iscrizione, sia nei corsi preparatori a cominciare dal II, sia nei corsi liceali, e quelle che volessero essere accolte durante l'anno scolastico, dovranno assoggettarsi ad un esame di ammissione, dal quale dipenderà la destinazione del corso in cui saranno ammesse.

Per gli esami di ammissione non viene pagata tassa alcuna.

## ARTICOLO XI.

### Numero delle allieve nei singoli corsi.

Di regola il numero delle allieve non dovrà essere maggiore di quaranta per ognuno dei corsi liceali, né maggiore di cinquanta per ognuno dei corsi preparatori.

## ARTICOLO XII.

### Tasse scolastiche.

Tutte le allieve del Liceo pagheranno una tassa scolastica mensile anticipata: per i corsi preparatori di fiorini *tre*, per i liceali di fiorini *sei*.

Non si accordano dispense, né riduzioni della tassa scolastica. Il versamento della tassa scolastica sarà fatto ai 15 d'ogni mese. Le allieve, che entro i primi otto giorni del mese scolastico non avessero versato la tassa, saranno escluse dall'Istituto.

*Allieve che dopo un'assenza qualsiasi ritornano in iscuola, durante l'anno scolastico, pagheranno la tassa anche per il tempo in cui furono assenti.*

## ARTICOLO XIII.

### Materie facoltative.

Per le materie facoltative, (vedi Programma degli studi, allegato A) ad eccezione della danza, le allieve pagheranno una tassa mensile anticipata in proporzione del numero delle iscritte nelle singole materie, in modo che il rispettivo insegnante percepisca non meno di fiorini *uno* e soldi *cinquanta*, e non più di fiorini *due* per ora settimanale.

L'insegnamento della danza è gratuito.

Le allieve, che al principio dell'anno si fossero iscritte per le lezioni di una o più materie facoltative, saranno obbligate a frequentarle per tutto l'anno scolastico.

#### ARTICOLO XIV.

##### Posti gratuiti.

Per il IV e V corso preparatorio e per i cinque corsi liceali sono riservati complessivamente ventiquattro posti gratuiti per allieve di provata povertà e di distinta capacità e diligenza.

Le istanze per il conseguimento di questi posti dovranno essere presentate al più tardi fino ai 10 di settembre di ogni anno alla Direzione del Liceo, la quale, udito il parere del corpo insegnante, le inoltrerà col proprio voto alla Delegazione municipale. Istanze presentate più tardi non saranno prese in considerazione. Il godimento di un posto gratuito dura fino a che durino i motivi per i quali fu conferito.

#### ARTICOLO XV.

##### Vacanze. \*)

Durante l'anno scolastico, che incomincia ai 16 di settembre e finisce ai 15 di luglio, si osserveranno le seguenti vacanze:

1. Tutte le domeniche e feste del calendario gregoriano.
2. Il 4 ottobre, giorno onomastico di S. M. l'Imperatore.
3. Il 2 novembre, festa del patrono della città (San Giusto).
4. Il 3 ed il 21 novembre.
5. Il 24, 27 e 31 dicembre.
6. Gli ultimi due giorni di carnevale ed il dì delle ceneri.
7. Il mercoledì, giovedì, venerdì e sabato precedenti la domenica di Pasqua ed il martedì dopo Pasqua.
8. Il sabato precedente le feste di Pentecoste ed il martedì dopo le Pentecoste.

Per la confessione e la comunione delle allieve cattoliche sono destinati tre giorni durante l'anno scolastico.

Resta riservato al Direttore del Liceo di concedere due giorni straordinari di vacanza per ogni anno scolastico, mai però a prolungamento delle vacanze suddette.

#### ARTICOLO XVI.

##### Esami annuali.

Alla fine d'ogni anno scolastico le allieve dei corsi liceali daranno un saggio scritto nelle lingue obbligatorie per dimostrare il progresso fatto in queste materie.

---

\*) Con Ordinanza ministeriale dd. 28 novembre 1885 N. 22131 è vacanza anche il dì 19 novembre, giorno onomastico di S. M. l'Imperatrice.

## ARTICOLO XVII.

### Esame di licenza.

Le allieve, che compiuto il V corso liceale, volessero ottenere uno speciale attestato di licenza, dovranno assoggettarsi ad un esame consistente in prove scritte nelle tre lingue d'obbligo ed in esami a voce in queste lingue, nella geografia e storia, nelle scienze naturali e nell'aritmetica.

## ARTICOLO XVIII.

### Classificazione.

Le note graduali sono le seguenti:

a) per il progresso:

- I = ottimo,
- II = buono,
- III = sufficiente,
- IV = appena sufficiente,
- V = insufficiente;

b) per il contegno:

- I = pienamente conforme,
- II = conforme,
- III = men che conforme,
- IV = non conforme;

c) per l'applicazione:

- I = costante,
- II = soddisfacente,
- III = incostante,
- IV = poca.

## ARTICOLO XIX.

### Promozione.

Per la promozione al corso superiore, le allieve dei corsi liceali dovranno riportare per lo meno la nota *sufficiente* in tutte le materie obbligatorie, o un *appena sufficiente*.

Allieve che riportano un solo *insufficiente* o due *appena sufficiente* nelle materie obbligatorie, dovranno, per essere promosse, assoggettarsi al principio del seguente anno scolastico ad un esame di riparazione nelle materie rispettive.

Più di un *insufficiente* o più di due *appena sufficiente* portano con sè la ripetizione del corso.

Per la promozione delle allieve dei corsi preparatori valgono le norme prescritte per le scuole popolari.

ARTICOLO XX.

Rapporti fra il Liceo e le famiglie. — Attestati.

All'effetto di mantenere le necessarie relazioni con le famiglie delle allieve, queste riceveranno ogni due mesi un foglio d'informazione, in cui saranno notati i loro progressi ed il giudizio sul loro contegno e sulla loro applicazione. Questi fogli saranno restituiti il giorno dopo la consegna, sottoscritti dal padre dell'allieva o da chi ne fa le veci.

Alla fine d'ogni anno scolastico avrà luogo l'esposizione dei disegni e dei lavori femminili, nonchè la distribuzione degli attestati e della relazione sullo stato del Liceo.

---

## II.

Allegato A all'art. 14 dello Statuto.

### PROGRAMMA DIDATTICO.

#### I CORSO PREPARATORIO.

1. **Religione.**

2. **Lingua italiana:**

*Istruzione intuitiva.* Nominare oggetti che le allieve vedono in scuola, a casa e fuori di casa. — Rilevarne le qualità e l'uso.

*Leggere e scrivere* contemporaneamente.

Testo: TIMEUS. Letture per la I classe delle scuole popolari.

3. **Aritmetica.** Le quattro operazioni fondamentali nel periodo numerico dall'1 al 20 con esercizi pratici.

Testo: МОСКОВС. Primo libro di Aritmetica per le scuole popolari.

4. **Disegno a mano libera.** Esercizi per acquistare sicurezza e speditezza nel tratto; disegno di oggetti di forma semplice.

5. **Ginnastica.** Esercizi ordinativi ed a corpo libero. — Giochi.

6. **Canto.** Esercizi di canzoni semplici a orecchio, conforme all'estensione della voce delle allieve.

7. **Lavori femminili.** Nel II semestre: Imparaticcio di maglia con punti semplici. — Un paio di calze piccole.

#### II CORSO PREPARATORIO.

1. **Religione.**

2. **Lingua italiana:**

*Istruzione intuitiva.* L'uomo, gli animali, i vegetali, i minerali più comuni. — Rintracciarne i caratteri principali e lo scopo delle loro attività. — Divisione del tempo. — Indicazione delle azioni degli uomini e degli animali secondo il luogo ed il tempo, lo scopo ed i mezzi.

*Lettura.* Leggere con esattezza. — Esporre il contenuto dei brani letti.

— A memoria facili e brevi racconti e poesie.

Testo: TIMEUS. Letture per la II classe delle scuole popolari.

*Grammatica e Composizione.* Esercizi nel formare brevi proposizioni. — Idea generale del nome, dell'aggettivo e del verbo. — Coniugazione dei verbi regolari nell'indicativo e nell'imperativo. — Del punto fermo, dell'interrogativo e dell'ammirativo.

Testo: MOTTURA e PARATO. Cento regole di grammatica italiana coi relativi esercizi pratici.

3. **Aritmetica.** Le quattro operazioni fondamentali nel periodo numerico fino al 100 con esercizi pratici.  
Testo: MOČNICK. Secondo libro di Aritmetica per le scuole popolari.
4. **Disegno a mano libera.** Come nel I Corso.
5. **Calligrafia.** Le forme grafiche fra i righi. — Le cifre.
6. **Ginnastica.** Esercizi ordinativi ed a corpo libero. — Giochi.
7. **Canto.** Esercizi per sviluppare la voce e l'orecchio. — Canzoni semplici a orecchio.
8. **Lavori femminili.** Marcare alfabeti semplici. — Lavori ad uncino più usati in famiglia.

### III CORSO PREPARATORIO.

#### 1. Religione.

#### 2. Lingua italiana:

*Lettura spiegata.* — Narrazioni ed ammaestramenti. — Nozioni elementari di scienze naturali e di geografia e storia.

Testo: TIMBUS. Letture per la III classe delle scuole popolari.

*Grammatica e Composizione.* Proposizioni semplici e complesse. —

In particolare: del nome, dell'aggettivo e del verbo. — Del pronome.

— Idea generale della preposizione e dell'avverbio. — Delle interpunzioni. — Brevi descrizioni e letterine.

Testo: MOTTURA e PARATO. Cento regole ecc.

Esercizi mnemonici.

#### 3. Lingua tedesca.

Leggere e scrivere. — Vocaboli a memoria. — Brevi e facili traduzioni.

Testi: AHN-WILD. Metodo pratico per l'insegnamento della lingua tedesca, Parte I.

ULLRICH. Lesebuch für österreichische Volks- und Bürgerschulen, II. Theil.

#### 4. Aritmetica.

Estensione del periodo numerico sino al 1000. — Le quattro operazioni fondamentali con numeri interi e decimali.

Testo: MOČNICK. Terzo libro di Aritmetica per le scuole popolari.

#### 5. Disegno a mano libera.

Linee rette in diverse posizioni. — Rette parallele e divisione delle medesime in parti eguali. — Quadrati e triangoli. — Disegno a dettato.

#### 6. Calligrafia.

Esercizi nelle forme grafiche a rigo doppio.

#### 7. Ginnastica.

Esercizi ordinativi, a corpo libero, col cordino lungo. — Scale orizzontali. — Giochi ginnastici.

#### 8. Canto.

Esercizi a una voce. — Teorie elementari.

Testi: ZINGERLE. Metodo di canto.

ZINGERLE. Canzoni popolari, Parte I.

#### 9. Lavori femminili.

Continuazione dei lavori ad uncino. — Lavori di tappezzeria.

## IV CORSO PREPARATORIO.

- 1. Religione.**
- 2. Lingua italiana:**

*Lettura spiegata.* — Narrazioni ed ammaestramenti. — Nozioni elementari di scienze naturali e di geografia e storia.  
Testo: TIMEUS. Letture per la IV classe delle scuole popolari.  
*Grammatica e Composizione.* Ripetizione e completamento delle parti del discorso già trattate. — Idea generale della congiunzione e della interiezione. — Dettati per esercizio d'ortografia. — Applicazione dei segni d'interpunzione. — Brevi descrizioni e letterine.  
Testo: MOTTURA e PARATO. Cento regole ecc.  
Esercizi mnemonici.
- 3. Lingua tedesca.** Lettura spedita con retta pronuncia e con accento proposizionale. — Traduzioni. — Spiegazione dei brani letti — Esercizi di ortografia.  
Testi: AHN-WILD. Come nel III Corso.  
ULLRICH. Lesebuch ecc., III. Theil.
- 4. Lingua francese.** Lettura con retta pronuncia. — Brevi e facili traduzioni. — Esercizi di ortografia.  
Testo: MONASTIER. Nuova grammatica della lingua francese, Parte I.
- 5. Aritmetica.** Estensione del periodo numerico oltre il 1000. — Le quattro operazioni fondamentali con numeri interi e decimali. — Calcolo con numeri complessi. — Le frazioni comuni.  
Testo: MOÛSICK. Quarto libro di Aritmetica per le scuole popolari.
- 6. Disegno a mano libera.** Come nel III Corso, ma con maggiori esigenze.
- 7. Calligrafia.** Esercizi a rigo doppio e poi a rigo semplice.
- 8. Ginnastica.** Esercizi ordinativi e a corpo libero. — Salti liberi. — Scale orizzontali. — Giochi ginnastici.
- 9. Canto.** Esercizi di canzoni facili ad una voce, applicati alla teoria musicale.  
Testi: ZINGERLE. Metodo di canto.  
ZINGERLE. Canzoniere, Parte II.
- 10. Lavori femminili.** Una camicia da donna, grembiali, giubboncini, federe ecc.

## V CORSO PREPARATORIO.

- 1. Religione.**
- 2. Lingua italiana:**

*Lettura spiegata.* — Narrazioni ed ammaestramenti. — Nozioni elementari di scienze naturali e di geografia e storia.  
Testo: TIMEUS. Letture per la V classe delle scuole popolari.  
*Grammatica e Composizione.* Ripetizione e completamento dell'etimologia. — Uso dei modi e dei tempi. — Le proposizioni nel periodo. — Formazione delle varie specie di proposizioni. — Descrizioni e racconti. — Lettere.  
Testo: MOTTURA e PARATO. Cento regole ecc.  
Esercizi mnemonici.

3. **Lingua tedesca.** Lettura. — Il nome, il verbo, l'aggettivo e la preposizione. — Esercizi di ortografia. — Traduzioni. — Esporre a voce brevi e facili brani di lettura.  
Testi: AHN-WILD. Come nel IV Corso.  
ULLRICH. Lesebuch ecc., IV. Theil.
4. **Lingua francese.** Lettura spedita e corretta. — Copia di vocaboli e frasi d'uso comune. — Facili dialoghi. — Regole generali dell'articolo, del plurale dei nomi e degli aggettivi e della formazione del femminile. — Pronomi personali. — Verbi ausiliari e verbi regolari nei tempi principali. — Traduzioni.  
Testi: MONASTIER. Come nel IV Corso.  
LAROUSSE. Le livre des permutations.  
Esercizi mnemonici.
5. **Aritmetica.** Divisibilità dei numeri. — Ricerca del minimo multiplo e del massimo comune divisore. Trasformazione delle frazioni comuni in decimali e viceversa. Ripetizione della teoria delle frazioni decimali e comuni.  
Testo: MOČNICK. Quinto libro di Aritmetica per le scuole popolari.
6. **Geometria.** Partendo dal cubo si considerano i più semplici solidi a faccie piane, e per mezzo di essi si fanno conoscere le varie specie di superficie, di angoli e di linee.
7. **Disegno a mano libera.** Facili ornamenti geometrici.
8. **Calligrafia.** Speditezza nel corsivo su di un rigo. Esercizi nel corsivo mezzano fra i rigli.
9. **Ginnastica.** Esercizi ordinativi e a corpo libero. — Esercizi coi bastoni. Salti liberi. — Trave d'equilibrio. — Scale orizzontali. — Anelli. Parallele. — Giochi ginnastici.
10. **Canto.** Esercizi di canzoni a una voce. — Passaggio al canto a due voci.  
Testi: ZINGERLE. Metodo di canto.  
ZINGERLE. Canzoniere, Parte III e IV.
11. **Lavori femminili.** Camicia da uomo. — Lavori al punto veneziano.

---

NB. A sussidio delle nozioni elementari di geografia e storia serve l'Atlante Haardt-Frapporti in 24 carte.

---

## I CORSO LICEALE.

### 1. Religione.

### 2. Lingua italiana.

*Grammatica:* Etimologia fino ai verbi regolari.

*Testo:* R. FORNACIARI. Grammatica dell'uso moderno.

*Lettura:* Letture italiane per le classi inferiori delle scuole medie. Parte II.

*Esercizi* di composizione: Lettere famigliari, brevi racconti, descrizioni-celle e simili.

Ogni mese un tema scolastico e ogni settimana uno domestico.

### 3. Lingua tedesca.

*Grammatica:* Declinazione del nome; verbi ausiliari; coniugazione del verbo debole.

*Testo:* CLAUS. Grammatica della lingua tedesca

*Lettura:* Leggere speditamente e con accento proprio, spiegare i brani letti riguardo al contenuto ed alla grammatica; ripeterli con le proprie parole.

*Testo:* ULLRICH. Lesebuch für oest. Volks- und Bürgerschulen. Parte V. Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

### 4. Lingua francese.

*Grammatica:* Completamento delle regole relative agli articoli, ai nomi, agli aggettivi ed ai pronomi. Varie forme del comparativo. Completamento della coniugazione dei verbi regolari. Verbi neutri, attivi, passivi, pronominali ecc in tutte le loro forme, e verbi irregolari che seguono le norme della formazione dei tempi.

*Testo:* E. GOINEAU. Grammatica francese.

*Lettura.* *Testo:* P. LAROUSSE. Le livre des permutations.

*Esercizi* mnemonici.

*Esercizi* di composizione.

Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

### 5. Geografia.

Idea del globo e della sua rete in quanto occorre a determinare la posizione geografica. Distribuzione delle terre e delle acque. Prospetto generale delle parti del mondo secondo la divisione politica. Nozioni preliminari di geografia matematica e fisica.

*Testi:* SEYDLITZ. Elementi di geografia ad uso delle scuole.

KOZENN. Atlante geografico ad uso delle scuole medie, 27<sup>ma</sup> edizione, 50 carte.

### 6. Storia universale.

Storia dell'èvo antico fino ad Alessandro il Grande, con particolare riguardo alla mitologia ed alle biografie dei più importanti personaggi.

*Testi:* GINDELY P. I. Compendio di storia universale.

W. PUTZGER. Atlante storico.

### 7. Storia naturale.

*Zoologia:* Vertebrati, principalmente mammiferi, uccelli, poi rettili, anfibi, pesci. Invertebrati, particolarmente insetti, molluschi e ragniati.

*Testo:* POKORNY. Regno animale.

## 8. **Matematica. Geometria e Disegno geometrico.**

*Aritmetica*: Rappresentazione dei numeri nel sistema decadico. I numeri romani. Le quattro operazioni fondamentali con numeri astratti e concreti, incompletti, senza decimali e con decimali, con le abbreviazioni e prove più usitate. Sistema metrico di misure e pesi. Caratteri della divisibilità dei numeri. scomposizione dei numeri in fattori. Ricerca del massimo comune divisore e del minimo multiplo comune. Risolvere e ridurre. Le quattro operazioni fondamentali con numeri complessi. Moltiplicazione e divisione abbreviata. Esercizi di calcolo mentale.

Testo: MOČNICK. *Aritmetica* ad uso degl' istituti magistrali femminili.

*Geometria*: Punti, rette, loro direzione e lunghezza. Angoli, rette parallele. Le quattro operazioni fondamentali applicate a rette e ad angoli. Triangoli. Quadrilateri. Poligoni. Eguaglianza delle figure rettilinee. Applicazione dei teoremi di eguaglianza. Teorema di Pitagora. Alcuni dei più importanti problemi di costruzione. *Disegno geometrico* relativo alle cose insegnate.

Testo: MOČNICK. *Geometria* ad uso degli istituti magistrali femminili.

Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

## 9. **Calligrafia.**

Esercizi delle forme grafiche colla falsariga e senza rigo. Carattere rotondo fra due righe.

## 10. **Disegno.**

Esercizi delle varie combinazioni di figure rettilinee e curvilinee; disegno di foglie semplici ad imitazione di foglie naturali, con analoghe spiegazioni teoriche.

## 11. **Ginnastica.**

*Esercizi ordinativi*: Schieramento, allineamento, posizione fondamentale; volte del corpo; marcie e contromarcie; raddoppiamento delle righe e delle file; aprire e chiudere le righe e le file; passaggio delle quadriglie avanti e indietro durante la marcia; evoluzioni figurate; passo composto combinato con movimenti delle braccia.

*Esercizi a corpo libero*: Passo ordinario, mezzo passo, mezzo passo combinato colle posizioni delle braccia, passo con spinta sull'avampiede, passo saltato, passo composto, passo composto con rotazione delle braccia, passo saltato con spinta doppia, passo incrociato di fianco saltellando; saltellare; salto a pie' giunti; posizione delle braccia.

*Esercizi con ordigni*: Canne, cordino a mano.

*Esercizi agli attrezzi*: Asse e trave fissa d'equilibrio, anelli, parallele, pedana col cordino.

*Giuochi.*

## 12. **Canto.**

Spiegazione del modo di respirare. Teoria pari e dispari spiegata praticamente. Canzoni ad una e due voci.

Testi: ZINGERLE. *Canzoniere*, Parte V.

ZINGERLE. *Esercizi a tre voci* (tessitura media).

## 13. **Lavori femminili.**

Imparaticcio di ricamo in bianco: festoni, buchi, palle, cordoncino inglese, ricamo in passato, ecc.

Lavori diversi, come: camicie, fazzoletti, ecc.

## II CORSO LICEALE.

### 1. Religione.

### 2. Lingua italiana.

*Grammatica*: Etimologia, continuazione e fine.

Testo: R. FORNACIARI. Parte I.

*Lettura*. Testo: *Lecture italiane per le classi inferiori delle scuole medie*. Parte III.

*Esercizi* di composizione: Proverbi da illustrare, ritratti fisici e morali, descrizioni di costumi e di paesi, brevi dialoghi.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

### 3. Lingua tedesca.

*Grammatica*: Declinazione dell'aggettivo; pronomi numerali; coniugazione forte e mista del verbo, forma passiva.

Testo: CLAUS. Grammatica tedesca.

*Lettura*: Come nel I Corso.

Testo: NOÈ. Antologia tedesca. Parte I.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

### 4. Lingua francese.

*Grammatica*: Verbi anomali, verbi difettivi. Regole principali relative alla concordanza del participio passato. Avverbi, preposizioni, congiunzioni ed interposti.

Testo: E. GOINEAU. Grammatica francese.

*Lettura*. Testo: E. LAROUSSE. *Le livre des permutations*.

Esercizi mnemonici.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

### 5. Geografia.

Descrizione particolare dei paesi d'Europa bagnati dal Mediterraneo. Geografia dell'Asia e dell'Africa.

Testi: KLUN. Parte III.

KOZENN. Atlante geografico ecc.

### 6. Storia universale.

Continuazione della storia antica da Alessandro il Macedone fino alla caduta dell'Impero romano occidentale.

Testi: GINDELY. Parte I.

W. PUTZGER. Atlante storico.

### 7. Fisica.

Proprietà generali dei corpi. Calorico. Nozioni fondamentali del calorico. Suoi effetti. Temperatura. Termometri. Calorico specifico. Conducibilità. Fusione. Solidificazione. Vaporizzazione. Calorico raggiante. Diversi metodi di riscaldamento. Cenni sulle macchine a vapore. Magnetismo. Calamite naturali ed artificiali. Comunicazione del magnetismo per influenza. Produzione delle calamite artificiali. Magnetismo terrestre. Bussola. Elettricità. Nozioni fondamentali dell'elettricità. Elettrizzazione per influenza. Macchina elettrica. Elettricità atmosferica e meteore elettriche.

Testo: VLACOVICH. Elementi di fisica sperimentale ad uso delle classi inferiori delle scuole medie.

### 8. Storia naturale.

*Botanica*: Struttura e funzione delle singole parti delle piante. Descrizione di un numero limitato di piante, con riguardo speciale alle piante selvatiche e di coltura, utili e dannose.

Testo: POKORNY. Regno vegetale.

### 9. **Matematica.**

*Aritmetica:* Teoria delle frazioni comuni. Amplificazione e semplificazione. Conversione delle frazioni comuni in decimali e viceversa. Le quattro operazioni con frazioni comuni. Rapporti e proporzioni semplici e composte. Regola del tre semplice e composta. Calcolo d'interesse semplice. Esercizi di calcolo mentale.

Testo: Come nel Corso I.

*Geometria:* Determinazione dei perimetri e delle superficie delle figure rettilinee. Applicazione dei rapporti e delle proporzioni alla geometria. Simiglianza delle figure rettilinee. Applicazione dei teoremi di simiglianza. Media proporzionale geometrica. Disegno geometrico relativo alle cose insegnate.

Testo: Come nel Corso I.

Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

### 10. **Calligrafia.**

Esercizi nelle forme grafiche senza rigo; esercizi nel carattere rotondo su un rigo, colla falsariga e senza rigo.

### 11. **Disegno.**

Copiare ornamenti semplici e complessi a solo contorno; ornamenti semplici con fondo colorato. Ornamenti a due tinte o con fondo tratteggiato.

*Elementi di prospettiva:* Piano orizzontale, piano fondamentale, vari sistemi di linee sopra e sotto il piano; punto di vista, di distanza, di scorcio; punti accidentali; fenomeni prospettici, osservati dal vero.

### 12. **Ginnastica.**

*Esercizi ordinativi:* Conversioni e rotazioni delle righe; schieramenti in ordine composto; movimenti di fianco e di fronte durante la marcia; passaggio delle quadriglie disposte a colonna avanti e dietro la prima riga; marcie in circolo; evoluzioni ritmiche e figurate.

*Esercizi a corpo libero:* Rotazione delle braccia e delle avambraccia; passo equilibrato, passo di fianco saltellando, esercizi col busto; passo composto con piegamento del ginocchio; spinta delle braccia; passo altalenato; movimenti del capo; passo incrociato di fianco; passo composto con ricaduta; passo di volteggio; corsa di resistenza; salto a piedi giunti; slanci delle braccia; flessione e rotazione del piede.

*Esercizi con ordigni:* Cordino lungo girante; canne; castagnette; cordino a mano.

*Esercizi agli attrezzi:* Asse e trave fissa d'equilibrio, scala orizzontale; anelli; parallele; passo a volo; pedana col cordino.

*Giuochi.*

### 13. **Canto.**

Esercizi a due e tre voci. Piccoli solfeggi. Scale maggiori e minori. Salti di seconda, di terza, sino all'ottava. Ripetizione della teoria. Canzoni di maggiore importanza ad una e due voci.

Testi: ZINGERLE. Canzoniere. Parte VI.

ZINGERLE. Esercizi a tre voci (tessitura media).

### 14. **Lavori femminili.**

Rammendo e rattoppo in stoffa nuova. Continuazione del ricamo in bianco su oggetti diversi.

### III CORSO LICEALE.

#### 1. Religione.

#### 2. Lingua italiana.

*Grammatica:* Concordanza delle parti del discorso e loro reggimento.

Testo: Come nel Corso I. Parte II.

*Metrica:* Ritmo, verso, rima. varie specie di versi e di strofe.

*Letture.* Testi: MANZONI. I promessi sposi.

Letture italiane per le classi inferiori delle scuole medie. Parte IV.

*Storia della letteratura:* Nozioni preliminari. Origine della lingua.

Primordi della letteratura. Il Duecento. Dante. Petrarca. Boccaccio.

Trecentisti minori. Letteratura popolare e sue varie specie. Il Quat-

trocento. L'accademia platonica. Pico della Mirandola e G. Benivieni.

Lorenzo de' Medici e Savonarola. Il Poliziano ed il Sannazzaro.

Testo: R. FORNACIARI. Disegno storico della letteratura italiana con letture analoghe fatte dall'insegnante.

*Esercizi di composizione:* Biografie, osservazioni morali, considerazioni artistiche ed estetiche su qualche autore o suo componimento.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

#### 3. Lingua tedesca.

*Grammatica:* Avverbi, preposizioni, congiunzioni; proposizioni semplici e complesse; delle varie specie di proposizioni.

Testo: LEHMANN. Sprachbuch. Parte IV.

*Letture:* Come nel Corso antecedente.

Testo: NOÈ. Antologia. Parte I.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

#### 4. Lingua francese.

*Grammatica:* Completamento delle regole relative alla concordanza del participio passato ed alle parti indeclinabili del discorso. Modi avverbiali. Preposizioni, congiunzioni composte. Leggi principali di sintassi.

Testo: E. GOINEAU. Grammatica francese.

*Letture.* Testo: FILECK. Leçons de littérature.

Esercizi mnemonici.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

#### 5. Geografia.

Gli Stati centrali e settentrionali d'Europa. Geografia dell'America e dell'Australia.

Testi: KLUN. Parte III.

KOZERN. Atlante geografico ecc.

#### 6. Storia universale.

Dalla caduta dell'Impero romano occidentale fino alla scoperta dell'America.

Testi: GINDELY. Parte II.

W. PUTZGER. Atlante storico.

#### 7. Fisica.

Elettricità dinamica. Pile diverse. Effetti delle correnti elettriche.

Elettro magneti. Cenni sui telegrafi. Correnti indotte. Meccanica.

Leggi generali delle forze. Componente e risultante. Gravità. Centro

di gravità. Macchine semplici. Del moto. Ostacoli al moto. Idro-

statica. Torchio idraulico. Pressione dei liquidi. Ruota di Segner.

Vasi comunicanti. Principio d'Archimede. Areometri.

Testo: VLACOVICH. Elementi di fisica sperimentale.

8. **Storia naturale.**

*Mineralogia*: Caratteri fisici e chimici dei minerali; descrizione dei più importanti fra questi. Le rocce. Struttura della terra in generale e del terreno natio in particolare.

Testo: POKORNY. Regno minerale.

9. **Matematica.**

*Aritmetica*: Metodo delle parti aliquote. Calcolo dei termini e del tempo (scadenza media). Regola di catena. Regola di partizione semplice e composta. Calcolo del termine medio. Regola di alligazione. Esercizi di calcolo mentale.

Testo: MOČNICK. Aritmetica per gl'istituti magistrali femminili.

*Algebra*: Passaggio dall'aritmetica all'algebra. Nozioni generali. Le quattro operazioni fondamentali con quantità generali. Le quattro operazioni fondamentali con quantità potenziali. Teoremi generali relativi alle frazioni. Le quattro operazioni con frazioni.

*Geometria*: Teoria del cerchio. Punto, rette ed angoli in relazione al cerchio. Due cerchi. Poligoni inscritti e circoscritti. Proporzioni nel cerchio. Lunghezza della circonferenza. Area del cerchio. Elisse. Iperbole. Parabola. Disegno geometrico relativo alle cose insegnate.

Testo: MOČNICK. Geometria ad uso degl'istituti magistrali femminili.

Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

10. **Disegno.**

Ornamenti ombreggiati a matita e ad acquerello; teoria delle ombre; principio di paesaggio. Cenni sugli stili ornamentali.

*Prospettiva*: Combinazioni nei quadrati; quadrati uniti; *parquets* a più disegni e colori.

11. **Ginnastica.**

*Esercizi ordinativi*: Ripetizione e nuove combinazioni degli esercizi del I e II Corso; ampliamento delle evoluzioni ritmiche e figurate.

*Esercizi a corpo libero*: Passo di volteggio combinato con spinta sui piedi; combinazioni di passi ritmici; spinta delle braccia; cambiamenti di posizione con spinta a piè pari; intreccio delle quadriglie durante la corsa, passo altalenato combinato con la spinta dei piedi, spinta con le estremità.

*Esercizi con ordigni*: Esercizi combinati colle canne, cordino lungo girante, manubri, castagnette.

*Esercizi agli attrezzi*: Passo a volo, parallele, asse e trave fissa d'equilibrio, scale orizzontali, anelli, pedana.

*Giuochi*.

12. **Canto.**

Esercizi e solfeggi in tessitura media, a due ed a tre voci, atti alla formazione ed allo sviluppo della voce. Spiegazione ed analisi del ritmo nei differenti movimenti pari e dispari. Decifrazione dei 24 toni maggiori e minori. Applicazione degli accidenti e loro effetto. Canzoni a due e tre voci.

Testi: ZINGERLE. Canzoniere, Parte VII.

ZINGERLE. Esercizi a tre voci (tessitura media).

13. **Lavori femminili.**

Rammendo in stoffa vecchia e in calze. Ricamo in bianco applicato a lavori più difficili per maggiore ricchezza di disegno e finezza di tessuto.

Taglio in carta di camicie da uomo.

## IV CORSO LICEALE.

### 1. Educazione.

Dell'educazione in genere. Possibilità, necessità, scopo e limite dell'educazione. Leggi e massime più importanti dell'educazione. Errori e pregiudizi più comuni intorno all'educazione. Mezzi e metodi educativi. Ufficio dell'educatore. Dell'educazione in ispecie: Cenni di psicologia. Relazione dell'anima col mondo esterno. Funzioni intellettuali: Educazione delle funzioni intellettuali. Mezzi educativi intellettuali.

### 2. Lingua italiana.

*Stile:* Periodi, figure, varie specie di componimenti in prosa e in verso.  
*Lettura.* Testi: L'Eneide di VIRGILIO trad. di A. CARO.

DANTE. L'Inferno.  
CARRARA. Il Cinquecento.

*Storia della letteratura:* Il Cinquecento. L'epopea romanzesca e l'Ariosto. L'epopea eroica ed il Tasso. Storici e Politici. Macchiavelli e Guicciardini. Storici veneziani. Storici minori e biografii. La letteratura amena e la dotta. Il Seicento. Corrompimento del gusto in poesia. Prosatori, scienziati, storici, oratori.

Testo: Come nel Corso III.

Esercizi di composizione: Come nel Corso III.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

### 3. Lingua tedesca.

*Grammatica:* Il periodo. Completamento della sintassi.

Testo: LEHMANN. Sprachbuch. Parte IV.

*Storia della letteratura:* Autori fino al secolo XVI.

Testo: NOÈ. Antologia. Parte II.

*Lettura* di brani scelti.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

### 4. Lingua francese.

*Grammatica:* Completamento della sintassi. Derivazione dei vocaboli.

Studio sulla proprietà delle parole. Sinonimi, omonimi, ecc. Dei gallicismi. Eleganza nella prosa e nella poesia. Esercizi sulla sintassi.

Testi: Grammaire supérieure.

Miettes lexicologiques.

A. B. C. Du stile et de la composition. P. LAROUSSE.

Esercizi mnemonici.

*Composizioni:* Lettere, narrazioni, descrizioni, ecc.

*Tem:* Come nel Corso III.

### 5. Geografia.

Geografia speciale della Monarchia austro-ungarica.

Testi: HANNAK. Compendio di Geografia, Storia e Statistica della Monarchia austro-ungarica.

KOZENN. Atlante geografico, ecc.

### 6. Storia universale.

Storia dell'evo moderno dalla scoperta dell'America fino al 1815.

Testi: GNDELY. Parte III.

W. PUTZGER. Atlante storico.

### 7. Fisica e Chimica.

Fisica aerostatica. Pressione atmosferica. Barometri. Legge di Mariotte.

Macchina pneumatica. Tromba, sifoni e mantici. — Introduzione alla chimica. Corpi semplici e composti. Affinità chimica. Parte inorganica. Principali metalli e loro combinazioni. Metalli più importanti e loro sali. Parte organica. I composti che hanno maggiore importanza nella vita pratica e nell'economia domestica.

## 8. Storia naturale.

Somatologia. Struttura e funzione delle parti principali del corpo umano. Dell'igiene in particolare.

## 9. Matematica.

*Aritmetica:* Applicazione dei calcoli percentuali al conteggio mercantile. Tara e soprataratura. Ribasso e sconto. Assicurazione. Senzeria. Provvigione. Guadagno e perdita. Calcolo degli interessi composti. Calcolo delle rendite e di altre carte di Stato, delle azioni e dei tagliandi. Esercizi di calcolo mentale.

Testo: Močnick. Aritmetica ad uso degl'istituti magistrali femminili.

*Algebra:* Innalzamento al quadrato ed al cubo di espressioni algebriche e di numeri decadici. Estrazione della radice quadrata e cubica.

*Geometria:* Giacitura delle rette e dei piani nello spazio. Spigoli. Angoli solidi. Poliedri regolari. Piramide. Prisma. Cilindro. Cono. Sfera. Disegno delle reti dei corpi solidi e costruzione di essi in cartone.

Testo: Močnick. Aritmetica ad uso degli istituti magistrali femminili.

Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

## 10. Disegno.

Disegni di figura a solo contorno e su carta tinta, ombreggiati collo sfumino e colle matite bianche e nere.

Esercizi di paesaggio.

*Prospettiva:* Copia di solidi di legno; formazione di figure prospettiche; fuga di pilastri, di archi semplici, di colonne.

## 11. Ginnastica.

*Esercizi ordinativi* a corpo libero combinati fra loro.

*Esercizi con ordigni:* Manubri, castagnette, evoluzioni ritmiche colle canne, cordino lungo girante.

*Esercizi agli attrezzi:* Passo a volo, anelli, parallele, scala orizzontale, piano inclinato, asse e trave fissa d'equilibrio, pedana.

*Giuochi.*

## 12. Canto.

Esercizi a tre voci nelle differenti intonazioni in tessitura per adulti.

Rudimenti degli intervalli e spiegazione dei medesimi con appositi esempli. Emissione della voce. Ripetizione della teoria. Conoscenza delle differenti chiavi. Solleggi a due ed a tre voci, assoli e cori di autori diversi. Inni e cantate ad uso di istituti di educazione femminile.

Testi: Come nel Corso III.

## 13. Lavori femminili.

Taglio in carta di vesti da donna, copiato da modelli Ricamo a colori in passato, ricamo inglese in oro ed ago-pittura e ricamo in applicazione.

# V CORSO LICEALE.

## 1. Educazione.

Educazione fisica. Igiene. Mezzi educativi fisici. Ginnastica, canto, danza e nuoto. Educazione dei sensi. Educazione morale. Cenni di psicologia morale. Dei motivi delle azioni. Distinzione del bene e del male. Sanzioni della legge morale. Morale individuale. Classificazione dei doveri. Il lavoro. La famiglia; doveri e diritti reciproci dei membri che la compongono. Morale sociale. Doveri e diritti sociali. La patria; doveri e diritti verso la patria.

## 2. **Lingua italiana.**

*Estetica:* Principi generali di estetica con particolare applicazione all'arte della parola ed alla letteratura italiana.

*Lettura.* Testi: L'Odissea, trad. di I. PINDEMONTÉ.

DANTE. Il Purgatorio ed il Paradiso.

CARRARA. Il Settecento e l'Ottocento.

*Storia della letteratura:* Il Settecento e l'Ottocento. L'Arcadia e le sue tre maniere. Cesarotti. L'erudizione storica e letteraria. La satira. Gozzi, Parini, Baretta. La drammatica. Metastasio, Goldoni, Alfieri. Classicismo e romanticismo. Monti, Foscolo, Pindemonte, Giordani, Leopardi, Niccolini, Manzoni, Tommaseo. L'epoca presente.

*Esercizi di composizione:* Come nel Corso IV.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

## 3. **Lingua tedesca.**

*Grammatica:* Ripetizione della teoria delle flessioni e della sintassi.

Testo: LEHMANN. Come nel Corso IV.

Continuazione della storia della letteratura fino al presente.

Testo: NOË. Antologia. II Parte.

*Esercizi di composizione:* Applicazione delle teorie grammaticali, traduzioni di brani letti, lettere, narrazioni, descrizioni; versioni di poesie in prosa, proverbi da illustrare, biografie.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

## 4. **Lingua francese.**

Storia della letteratura francese.

Testo: DEMOGBOY. Texte de la littérature française. Parte I e II.

*Lettura ed analisi* di brani scelti di prosa e di poesia dei migliori autori del secolo XVI, XVIII, XIX.

*Esercizi mnemonici.*

*Composizioni* su argomenti più elevati.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

## 5. **Geografia.**

Riassunto e completamento delle dottrine di geografia matematica e fisica.

Ripetizione generale di tutta la materia, con ispeciale riguardo alla storia.

Testi: SEYDLITZ, KLUN e HANNAK, testi dei corsi precedenti.

KOZENN. Atlante geografico, ecc.

## 6. **Storia universale.**

Continuazione della storia dell'evo moderno dal 1815 fino ai giorni nostri. Storia della Monarchia austro-ungarica.

Testi: GINDELY. Parte III.

HANNAK. Compendio di Geografia, Storia e Statistica della Monarchia austro-ungarica.

W. PUTZGER. Atlante storico.

## 7. **Fisica.**

*Acustica.* Produzione, trasmissione e percezione del suono. Altezza del suono. Sirena. Vibrazioni delle corde, delle verghe, delle piastre, delle membrane, dell'aria nei tubi. Organo vocale. Eco. — *Optica.* Trasmissione, velocità, intensità della luce. Riflessione della luce su specchi piani e sferici. Rifrazione e dispersione. Lenti. Costruzione sperimentale delle immagini. Principali strumenti ottici. Ripetizione e completamento di tutta la materia.

## 8. **Matematica.**

*Aritmetica:* Delle cambiali. Tenitura semplice dei libri con speciale riguardo all'economia domestica.

Conti. Fatture. Giornale. Libro cassa. Libro maestro.

Esercizi di calcolo mentale.

Testo: Močnick. Aritmetica ad uso degli istituti magistrali femminili.

*Algebra*: Equazioni di primo grado ad una e più incognite. Metodi di comparazione, sostituzione ed eliminazione. Intavolazione di equazioni.

*Geometria*: Calcolo delle superficie e dei volumi dei solidi.

Testo: Močnick. Geometria ad uso degli istituti magistrali femminili.

Ripetizione generale e completamento di tutta la materia trattata negli anni precedenti.

Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

9. **Disegno.**

Copia da disegni stampati e da modelli plastici in gesso e legno.

Esercizi progressivi di prospettiva.

10. **Ginnastica.**

*Esercizi ordinativi* ed a corpo libero: Ripetizione ed ampliamento degli esercizi degli anni precedenti mediante nuove combinazioni.

*Esercizi con ordigni*: Canne di ferro, manubri, getto della palla, castagnette.

*Esercizi agli attrezzi*: Passo a volo, anelli, parallele, scala orizzontale, piano inclinato, asse e trave fissa d'equilibrio, pedana.

11. **Canto.**

Solfeggi più difficili ad una, due, tre e quattro voci; teoria generale e ripetizione di quanto fu insegnato nei corsi antecedenti. Conoscenza degli intervalli e loro rivolti. Armonia elementare.

Cantate, cori, operette ad uso degli istituti di educazione femminile.

Testi: Come nel Corso IV, più i tredici solfeggi.

12. **Lavori femminili.**

Taglio di biancheria in stoffa.

Rammendare sopra panni colorati.

Merlo antico, *filet*, *guipure*. Ricami d'ogni specie.

13. **Economia domestica.**

L'attività della donna nell'abitazione. Cura dei fanciulli, loro nutrimento e vestimento. Cura della pelle, dei denti, dei capelli. Cura della salute, degli ammalati. Trattamento e pulizia della biancheria. Trattamento del personale di servizio.

Cenni istruttivi sulle stoffe, sugli stromenti (macchine da cucire, ecc.) per lavori a mano e sugli articoli industriali più importanti per l'economia domestica, sulla loro qualità, bontà, impiego e provenienza.

## O R A R I O .

I. Materie obbligatorie		Corsi preparatori					Corsi liceali						
		I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V		
1	Religione . . . . .	1	1	2	2	2	8	1	1	1	—	—	3
2	Educazione . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	2	3
3	Italiano . . . . .	12	10	8	7	6	43	5	5	5	5	6	27
4	Tedesco . . . . .	—	—	2	3	3	8	4	4	4	4	4	20
5	Francese . . . . .	—	—	—	2	3	5	3	3	3	3	3	15
6	Geografia e Storia . . . . .	—	—	1	2	2	5	3	4	4	3	3	17
7	Scienze naturali . . . . .	—	—	1	1	2	4	3	3	3	3	2	14
8	Aritmetica, Geometria e Disegno geometrico . . . . .	6 2	4	3	3	3	16	3	2	2	2	2	11
9	Calligrafia . . . . .	—	2	2	2	1	7	1	1	—	—	—	2
10	Disegno . . . . .	—	1	2	2	2	7	2	2	3	3	2	12
11	Ginnastica a) . . . . .	2 2	2 2	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5
12	Canto . . . . .	2 2	2 2	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5
13	Lavori femminili . . . . .	4b)	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20
14	Economia domestica . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1
		22	24	27	30	30	133	31	31	31	31	31	155

a) Dai 16 settembre ai 15 maggio.

b) Nel II semestre.

### II. Materie facoltative:

1. L'inglese per i cinque corsi liceali, in due sezioni, con tre ore settimanali per sezione.

2. Il pianoforte in tre sezioni, con tre ore settimanali per sezione.

3. La danza in quattro sezioni, limitata a quattro mesi all'anno (dal 1° novembre al 1° marzo) con un'ora settimanale per sezione.

### III.

## REGOLAMENTO DISCIPLINARE.

Approvato dalla Delegazione municipale nella tornata  
del 24 agosto 1885.

---

#### ART. 1.

Entro i primi quindici giorni dell'anno scolastico tutte le allieve dovranno provvedersi dei libri scolastici prescritti e degli altri requisiti necessari allo studio.

#### ART. 2.

La scuola viene aperta mezz'ora prima dell'incominciamento delle lezioni.

#### ART. 2.

Le allieve dovranno portarsi alla scuola prima del principio dell'istruzione.

Ogni allieva non appena giunta nell'istituto dovrà recarsi nella propria classe.

#### ART. 4.

Il segnale del principio delle lezioni viene dato con la campana. Delle allieve, che giungessero dopo il suono della campana, sarà tenuto nota nel registro di classe.

#### ART. 5.

Fra la terza e la quarta ora d'istruzione vi sarà un riposo di venti minuti, durante il quale le alunne potranno uscire dalle stanze e trattenersi nei corridoi sotto la vigilanza degl'insegnanti.

#### ART. 6.

Non appena un'allieva, che fu assente dalla scuola, vi faccia ritorno, i genitori di lei o i loro sostituti ne giustificheranno l'assenza in iscritto o a voce dinanzi al capoclasse.

#### ART. 7.

È vietato alle allieve di uscire dall'istituto senza il permesso del direttore.

ART. 8.

È del pari vietato di portare in iscuola oggetti estranei all'insegnamento.

ART. 9.

Ogni guasto alle suppellettili dovrà essere risarcito a spese di chi lo avrà causato e, qualora non se ne conoscesse l'autrice, a spese di tutte le allieve del corso rispettivo.

ART. 10.

Sono vietate le collette fra le scolare per qualsivoglia scopo.

ART. 11.

Tutte le allieve dovranno trattarsi con vicendevole benevolenza, così nell'istituto che fuori.

ART. 12.

Per qualsiasi lagnanza le allieve potranno rivolgersi al capoclasse o al direttore.

ART. 13.

Di regola al solo direttore spetta di mettersi in relazione immediata con le famiglie delle allieve. In qualunque caso, per altro, nè i professori, nè le maestre, potranno conferire con chicchessia se non nella sala a ciò destinata, nè mai durante le ore d'istruzione.

ART. 14.

Le pene che infligge la scuola a chi trasgredisce i regolamenti scolastici sono:

1. L'ammonizione da parte dell'insegnante.
2. L'ammonizione da parte del capoclasse.
3. La redarguizione pronunciata dal direttore.
4. La reclusione in iscuola sotto la vigilanza d'una maestra.
5. La censura pronunciata dal direttore in presenza del corpo insegnante.
6. L'esclusione dall'istituto.

Nel caso in cui si avessero ad applicare le pene menzionate ai N.ri 3-6 ne saranno rese edotte le famiglie delle allieve punite.

---

#### IV.

### CRONACA DEL LICEO.

---

L'anno scolastico 1885-86 venne aperto come di regola il dì 16 settembre p. p. Benchè durante tutto l'anno la città fosse stata bersagliata da numerose malattie epidemiche e contagiose, lo stato sanitario del personale insegnante e delle allieve si mantenne costantemente florido. Ciò deveasi alla felice ubicazione dell'edificio scolastico, alle sue ampie e ben ventilate aule, alla nettezza di tutti i locali, alla cooperazione delle famiglie delle allieve ed a tutte quelle minute precauzioni che vennero prese per allontanare qualsiasi pericolo dal Liceo.

Il numero delle allieve iscritte fu di molto superiore a quello degli anni antecedenti; difatti nel primo anno si ebbero 230 allieve, nel secondo 205, nel terzo 230, nel quarto 232 e quest'anno 259, quindi anche le tasse scolastiche da fior. 7620 del primo anno, fior. 7146 del secondo, fior. 7944 del terzo, fior. 7992 del quarto, ascessero quest'anno a fior. 9819.

Il programma didattico, che tende ad una buona e sana coltura generale, fu intieramente e fedelmente esaurito, onde anche il progresso delle allieve fu assai soddisfacente. Su 232 classificate, ben 212 ottennero un attestato di promozione, ed 8 vennero rimesse agli esami di riparazione.

Il contegno morale delle allieve fu esemplare.

---

Alle lezioni di lingua inglese, materia facoltativa, assistettero 13 allieve; nella prima sezione sei, nella seconda sette.

Le lezioni di danza, pure materia facoltativa, furono frequentate da 56 allieve nella prima sezione, da 38 nella seconda, 41 nella terza e 30 nella quarta; assieme 165 allieve.

---

In seguito a proposta di questa Direzione, l'inclita Delegation municipale, nella tornata del 9 novembre 1885, decretò la introduzione di una tassa di *fiorini dieci* da pagarsi da quelle alunne private che volessero assoggettarsi ad un esame in questo Liceo, allo scopo di ottenere un attestato ad uso di famiglia. La tassa andrà a favore dei commissari d'esame. Nell'attestato sarà espressamente da accennarvi che l'esame fu fatto sopra domanda della famiglia e che l'attestato serve soltanto ad uso di questa.

(Decreto magistr. dd. 10 novembre 1885.)

Costitutosi il neo-eletto Consiglio comunale, questo nella tornata del 2 marzo a. c. elesse a membri della Commissione di vigilanza del Liceo il I Vicepresidente del Consiglio e Presidente della Commissione all'istruzione onorevole *Luzzatto Dr. Moisè* e l'onorevole Consigliere e Vicepresidente di quella Commissione *Pitteri Dr. Ferdinando*, i quali durante l'anno scolastico assistero molte volte alle lezioni nei singoli corsi.

La signorina *Natalia Besso*, allieva del I corso liceale, fece dono a questo Liceo d'un tellurio, molto adatto per l'insegnamento della geografia astronomica, per cui la Direzione le rende le più sentite grazie.

#### NORMALI.

Fanciulle che non abbiano ancora compiuto il 6° anno d'età possono essere accettate sotto quattro condizioni:

- 1°. Che abbiano già compiuto il 5° anno d'età;
- 2°. Che siano mature di corpo e di mente svegliata;
- 3°. Che colla loro ammissione non venga sorpassato il massimo legale delle fanciulle, stabilito per ogni singolo corso;
- 4°. Che vi sia il permesso dell'Autorità scolastica locale.

Il punto primo è da constatarsi colla fede di nascita; la maturità di corpo dal protofisico della città o dal medico distrettuale; la svegliatezza di mente dal direttore della scuola.

(Decreto magistr. dd. 9 settembre 1885.)

Visto che a sensi dei dispacci luogotenenziali in data 25 luglio e 20 settembre 1884 N.° 10383 e 13655, gli uffici incaricati non possono più rilasciare *alle parti*, estratti senza bollo della matricola dei nati, neppure quando vi sia l'aggiunta marginale "*per uso d'ufficio*," o "*per uso scolastico*," il Magistrato ordina:

“Ogni qualvolta una fanciulla, che si presenti all'iscrizione, dovesse essere rimandata *soltanto* per difetto della fede di nascita, la Direzione della scuola la iscriverà interinalmente ed inviterà il padre, o chi ne fa le veci, di presentarle entro giorni tre, sia la fede di nascita, sia un certificato del capo distrettuale che il padre, o chi ne fa le veci, è nell'impossibilità di sostenere la spesa per procurarsi la fede di nascita.

Queste dichiarazioni saranno da rimettersi entro otto giorni al Magistrato, il quale provvederà da parte degli uffici incaricati, l'estradazione degli estratti ufficiosi della matricola dei nati.

Gli estratti ufficiosi della matricola dei nati saranno conservati presso la Direzione della scuola, e non dovranno mai essere consegnati alle parti..”

(Decreto magistr. dd. 23 ottobre 1884 N.º 36821.)

---

In seguito a dispaccio ministeriale dd. 6 agosto 1885 N.º 4796 la Direzione è incaricata d'invigilare con tutto rigore che ai libri in uso presso questa scuola non siavi aggiunto alcun annunzio, tranne la consueta indicazione di libri scolastici approvati.

(Decreto magistr. dd. 15 ottobre 1885 N.º 35106.)

---

L'inclito Magistrato civico con decreto dd. 8 novembre 1885 N.º 40013 rende attenta questa Direzione, per norma e stretta osservanza, sull'ordinanza ministeriale del 23 ottobre 1885 N.º 18439 che è del seguente tenore:

“Nell'incontro di una interpellanza sollevata, l'i. r. Ministero della finanza dichiarò, con nota del 3 ottobre 1885 N.º 30170, che i duplicati di notizie scolastiche, di certificati annuali e di licenza delle scuole popolari e cittadine, rilasciati sopra domanda delle parti, sono soggetti, giusta la voce “duplicati..” della tariffa di competenza, aggiunta alla legge del 9 febbraio 1850, al bollo di *florini uno* per ogni foglio, come prescritto dal punto 7 lett. *h.*”

---

L'inclito Magistrato civico con riv. decreto dd. 5 giugno p. p. N.º 20292 partecipa il dispaccio ministeriale del 29 maggio p. p. N.º 10255, concernente la diminuzione delle ore d'istruzione nei giorni caldi estivi.

## PERSONALE INSEGNANTE

durante l'anno scolastico 1885-86.

*Direttore:*

**Timeus Francesco.**

*a) Insegnanti effettivi:*

**Benvenuti prof. Silvestro**, insegnò geografia e storia nei corsi liceali; ore 17 per settimana. Dal novembre in poi venne supplito nel I e II corso liceale dalla maestra abilitata **Ernesta Filli**.

**Castiglioni prof. Vittorio**, insegnò lingua italiana nel I corso liceale, aritmetica nel V corso preparatorio, matematica nel I, III e IV corso liceale, educazione nel IV e V corso liceale; ore 18 per settimana.

**Cavalli Don Jacopo**, insegnò religione nei corsi preparatori, nel I, II e III corso liceale, e lingua italiana nel V preparatorio e nel II liceale; ore 22 per settimana.

**Miagostovich prof. Vincenzo**, insegnò lingua e letteratura italiana nel III, IV e V corso liceale; ore 17 per settimana.

**Peressini prof. Giovanni**, insegnò scienze naturali nei cinque corsi liceali, e matematica nel II e V; ore 18 per settimana.

**Zernitz Enrico**, insegnò disegno nei corsi liceali e nel III, IV e V corso preparatorio; 18 ore per settimana.

**Zingerle Francesco G.**, insegnò canto nei corsi liceali e nei preparatori; ore 10 per settimana.

b) *Maestre effettive:*

**Borisi-Medea de Calpurnia**, insegnò lavori muliebri nei corsi liceali; ore 20 per settimana.

**Erdlen Paola**, insegnò lingua e letteratura tedesca nei corsi liceali; ore 20 per settimana.

**Foà Teresa**, f. f. di assistente, insegnò lingua italiana nel IV corso preparatorio, storia e geografia nel IV e V ed economia domestica nel V corso liceale; ore 12 per settimana.

**Krauss Maria**, maestra del III corso preparatorio, insegnò lavori muliebri nel V corso preparatorio; ore 19 per settimana.

**Incontrera Maria**, maestra del II corso preparatorio, insegnò calligrafia nel I e II corso liceale; ore 22 per settimana.

**Macovich Emilia**, maestra del I corso preparatorio, insegnò lavori muliebri nel IV corso preparatorio; ore 19 per settimana durante il primo semestre e 23 durante il secondo.

**Trocha Giovanna**, insegnò lingua tedesca, aritmetica e storia naturale nel III, IV e V corso preparatorio, calligrafia nel IV e V; ore 21 per settimana.

c) *Insegnanti provvisori:*

**Goineau Emilio**, insegnò lingua e letteratura francese nei corsi liceali; ore 15 per settimana.

**Müller Malvina**, insegnò lingua francese nel IV e V corso preparatorio; ore 5 per settimana.

**De Cillia Giovanna**, maestra abilitata, insegnò ginnastica dal 15 settembre al 15 maggio nei corsi liceali e nel III, IV e V corso preparatorio; ore 5 per settimana.

d) *Insegnanti temporanei:*

**Iones Pietro**, insegnò lingua inglese; ore 3 per settimana.

**Modugno Pietro**, insegnò danza dal 1° novembre a tutto febbraio ore 4 per settimana.

e) *Praticanti volontarie:*

Cavalcante Elisa.

Forti Maria.

Hermet Carla.

Morpurgo Vittoria.

de Schwarz Fanny.

Zuccaro Odella.

f) *Praticante volontaria pei lavori muliebri:*

Frascati Rosa.

*Bidello-Portiere:*

Bolle Andrea.

---

VI.  
DATI STATISTICI.

a) Allieve secondo il luogo di nascita.

Luogo di nascita	Corsi liceali					Corsi preparatori					Assieme
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	
Trieste . . . . .	28	37	30	18	12	16	20	25	29	19	232
Istria . . . . .	2	—	1	1	1	—	—	—	—	1	6
Goriziano . . . . .	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1
Dalmazia . . . . .	—	—	—	—	—	2	—	1	—	1	4
Stiria . . . . .	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1
Ungheria . . . . .	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Croazia . . . . .	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	2
Italia . . . . .	1	—	—	1	—	—	2	1	1	—	6
Belgio . . . . .	—	1	—	—	—	—	—	—	1	—	2
Grecia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1
Turchia . . . . .	—	—	—	—	—	—	1	1	—	1	3
Assieme . . . . .	31	39	32	19	14	18	23	29	32	22	259
	135					124					

b) Secondo la nazionalità.

	Corsi liceali					Corsi preparatori					Assieme
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	
Italiane . . . . .	31	38	32	19	12	18	22	28	30	22	252
Tedesche . . . . .	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	2
Francesi . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1
Greche . . . . .	—	—	—	—	1	—	—	—	1	—	2
Albanesi . . . . .	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	2
Assieme . . . . .	31	39	32	19	14	18	23	29	32	22	259
	135					124					

c) Classificazione delle allieve.

	Corsi liceali					Corsi preparatori					Assieme
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	
Assolsero il V corso liceale	—	—	—	—	13	—	—	—	—	—	13
Vennero promosse al corso superiore . . . . .	23	29	26	16	—	15	22	26	23	19	199
Rimesse agli esami di riparazione . . . . .	3	4	1	—	—	—	—	—	—	—	8
Non promosse . . . . .	2	1	2	—	—	—	1	2	2	2	12
Uscite durante l'anno scolastico . . . . .	3	5	3	3	1	3	—	1	7	1	27
Assieme . . . . .	31	39	32	19	14	18	23	29	32	22	259

## VII.

## TASSE SCOLASTICHE

introitate durante l'anno scolastico 1885-86.

	I mese	II mese	III mese	IV mese	V mese	VI mese	VII mese	VIII mese	IX mese	X mese	Assieme fior.
I Corso preparatorio fior.	48	45	45	48	48	48	48	48	48	45	471
II " " "	66	69	69	69	69	69	69	69	69	69	687
III " " "	84	87	87	87	84	84	84	84	84	84	849
IV " " "	87	90	87	87	90	87	90	84	78	78	858
V " " "	63	63	63	63	63	63	63	63	63	63	630
I " liceale "	186	186	186	180	180	180	180	180	180	168	1806
II " " "	168	186	174	174	180	168	168	162	162	162	1704
III " " "	144	150	150	144	138	138	138	138	138	138	1416
IV " " "	78	84	84	78	78	72	72	66	66	66	744
V " " "	66	66	66	66	66	66	66	66	66	60	654
Assieme fior.	990	1026	1011	996	996	975	978	960	954	933	9819

## VIII.

### PROMOZIONI

alla fine dell'anno scolastico 1885-86.

#### a) CORSI LICEALI.

##### Quinto Corso.

*Assolte:*

1 Ara Elodia	da Trieste	8 Missetich Gemma	da Trieste
2 Chiussi Italia	" Gorizia	9 Sakraiscik Emma	" dto
3 Costantini Edvige	" Trieste	10 Tiani Eleonora	" dto
4 Gandusio Maria	" Rovigno	11 Wieselberger Adele	" dto
5 Gentilomo Olga	" Trieste	12 de Wittmann Irma	" dto
6 Ghersel Anna	" dto	13 Zimola Carolina	" dto
7 Giorguli Elena	" dto		

##### Quarto Corso.

*Promosse:*

1 Benvenuti Lina	da Pirano	9 Polacco Amelia	da Trieste
2 Berle Bice	da Steinbrück	10 Polonio Bice	" dto
3 Delvecchio Eugenia	da Trieste	11 Russi Alice	" dto
4 Forti Lucia	" dto	12 Sabbadini Ester	" dto
5 Grassi Giulia	" dto	13 Seghini Olga	" dto
6 Luzzatto Gilda	" dto	14 Staffer Vittoria	" dto
7 Mauro Cornelia	" dto	15 Swoboda Emma	" dto
8 Mini Adele	" Venezia	16 Terca Emma	" dto

**Terzo Corso.**

*Promosse:*

1 de Angelis Olga	da Trieste	14 Luzzatto Lidia	da Trieste
2 Baxa Eugenia	" dto	15 Marsiglio Luisa	" dto
3 Benporat Gilda	" dto	16 Mastellier Emma	" dto
4 Bidoli Ida	" dto	17 Paolina Ida	" dto
5 Bonin Beatrice	" dto	18 Pollak Ciarly	" dto
6 Cante Carolina	" dto	19 Quarantotto Angela	" dto
7 Eppinger Erminia	" dto	20 Rota contessa Gisella	" dto
8 Fabris Giulia	" dto	21 Russaz Corinna	" dto
9 Feriuga Verina	da Sissek	22 Sessa Giovannina	" dto
10 Girometta Ida	" Trieste	23 Simonetti Rosa	" dto
11 Hofmann Olga	" dto	24 Sotto-Corona Ada	" dto
12 Laurencich Emilia	" dto	25 Treves Annita	" dto
13 Löwenthal Bice	" dto	26 Vicentini Anna	" dto

**Secondo Corso.**

*Promosse:*

1 Camelli Bianca	da Trieste	16 Menegazzi Pia	da Trieste
2 Carnera Bice	" dto	17 Morpurgo Fortuna	" dto
3 Cavazzani Ada	" dto	18 Mossauer Sofia	" dto
4 Comel Gisella	" dto	19 Müller Teresa	" dto
5 Consolo Lina	" Fiume	20 Paolini Rosetta	" dto
6 Cusin Emma	" Trieste	21 Pollak Gabriella	" dto
7 Fegitz Lina	" dto	22 de Posarelli Wanda	" dto
8 Gorini Lucia	" Retina	23 Reis Luigia	" dto
9 Leitner Ida	da Trieste	24 Samengo Linda	" dto
10 Loria Elvina	" dto	25 Struppi Alice	" dto
11 Luzzatto Stefania	" dto	26 Tevini Ortensia	" dto
12 de Maiti Lina	" dto	27 Tolentiny Irma	" dto
13 Mattioli Linda	" dto	28 Treves Ina	" dto
14 Maule Cornelia	" dto	29 Zanella Cesira	" dto
15 Mellinz Maria	" dto		

**Primo Corso.**

*Promosse:*

1 Artelli Clori	da Trieste	4 Bonomo Gisella	da Trieste
2 Baissero Luigia	" Baie	5 Carpi Olga	" dto
3 Besso Natalia	" Firenze	6 Cavalieri Emma	" dto

7 Forti Gilda	da Trieste	16 Senigaglia Lidia	da Trieste
8 Hermet Emma	" dto'	17 Senigaglia Olga	" dto
9 Hirsch Gilda	" dto	18 Seriau Ersilia	" dto
10 Liebman Ada	" dto	19 Tedeschi Gilda	" dto
11 Löwenthal Paola	" dto	20 Thaller Pia	" dto
12 Luzzatto Gina	" dto	21 de Volpi Alberta	" dto
13 Miclaucic Emilia	" dto	22 Wieselberger Elsa	" dto
14 Pollanz Eugenia	" dto	23 de Wittmann Lucia	" dto
15 Rigo Maria	" Umago		

### b) CORSI PREPARATORI.

#### Quinto Corso.

*Promosse:*

1 Benedettich Medea	da Trieste	11 Mauro Clelia	da Trieste
2 Chieratti Eleonora	" dto	12 Mauro Corinna	" dto
3 Clemencich Gilda	" dto	13 Miacola Angelina	" dto
4 Cobau Emma	" dto	14 Sestan Ada	" Pisino
5 Cumin Marinella da	Costantinopoli	15 Sigon Maria	" Trieste
6 Depaoli Emma	da Trieste	16 Sotto-Corona Amelia	" dto
7 Farchi Alice	" dto	17 Staffler Emilia	" dto
8 Hirsch Alice	" dto	18 Venezian Albertina	" dto
9 de Maiti Ernesta	" dto	19 Veneziani Bianca	" dto
10 Marovich Carla	" Cattaro		

#### Quarto Corso.

*Promosse:*

1 Benco Lucilla	da Trieste	13 Picciola Raffaella	da Trieste
2 Benussi Maria	" dto	14 Pietzuk Amelia	" dto
3 Benvenuti Emma	" dto	15 Pozzi Irma	" dto
4 Busighin Maria	" dto	16 Saibanti Adelia	" dto
5 de Haag Alma	" dto	17 Stuparich Ernesta	" dto
6 Incontrera Giuseppina	" dto	18 Tessari Beatrice	" dto
7 Levi Nella	" dto	19 Tiani Elvira	" dto
8 Mann Alice	" dto	20 Tiani Silvia	" dto
9 Mauro Libia	" dto	21 Venier Giuseppina	" dto
10 Miclaucic Vittoria	" dto	22 Volarich Palmira	" dto
11 Padoa Zoe	" Cento	23 Wigny Giovanna	" Liegi
12 Panizon Irma	" Trieste		

**Terzo Corso.**

*Promosse:*

1 Benvenuti Alba	da Trieste	14 Löwenthal Ada	da Trieste
2 Bettini Regina	" Spalato	15 Maglizza Emma	" dto
3 Carniel Cesira	" Trieste	16 Massopust Olga	" dto
4 Cavalieri Olga	" dto	17 Mauro Bice	" dto
5 Contieri Gemma	" dto	18 Menzel Lucia	" dto
6 Drioli Bice	" dto	19 Nezzo Alice	" dto
7 Fabris Antonietta	" dto	20 Piccoli Angiola	" dto
8 Ferendino Ermilla	" dto	21 Rota contessa Maria	" dto
9 Ferluga Eugenia	" Sissek	22 Sacher Eugenia	" dto
10 Goineau Alice	" Trieste	23 Sandrini Aurelia	" Udine
11 Kožian Augusta	" dto	24 Sirovich Elvira	" Trieste
12 Lampich Annina	" dto	25 Tavolato Berta	" dto
13 Lampich Olga	" dto	26 Wegscheider Maria	" dto

**Secondo Corso.**

*Promosse:*

1 Barzelatto Giovanna	da Trieste	12 Perugia Margherita	da Trieste
2 Benedettich Ida	" dto	13 de Posarelli Maria	" dto
3 Bordin Caterina	" Venezia	14 Rascovich Edvige	" dto
4 Cavalcante Emma	" Trieste	15 Simoni Rosa	" Scutari
5 Cobol Santina	" dto	16 Simrisich Maria	" Trieste
6 Comisso Lucia	" dto	17 Sirovich Gilda	" dto
7 D'Agostini Margherita	" dto	18 Tiani Giuseppina	" dto
8 Desimon Emilia	" dto	19 Vascotto Eugenia	" dto
9 Finzi Ines	" dto	20 Viterbo Amelia	da Ancona
10 Marzolini Argia	" dto	21 Zampieri Margherita	" Trieste
11 Mellinz Elisa	" dto	22 Zerboni Margherita	" dto

**Primo Corso.**

*Promosse:*

1 Androvich Olga	da Trieste	9 Mauro Aurelia	da Trieste
2 Bisogni Gemma	" dto	10 Menzel Maria	" dto
3 Bettini Amelia	" Spalato	11 de Petris Clelia	" dto
4 Clissura Mercede	" Trieste	12 Poliak Anna	" dto
5 Cobau Margherita	" dto	13 Pollanz Valeria	" dto
6 Hirsch Eugenia	" dto	14 Sanguinetti Nelda	" dto
7 Löwenthal Eugenia	" dto	15 Veronese Maria	" dto
8 Mann Lidia	" dto		

## APERTURA DELL'ANNO SCOLASTICO

### 1886-87.

---

L'apertura del prossimo anno scolastico seguirà il dì 16 settembre 1886.

L'iscrizione delle allieve avrà luogo nei giorni **14 e 15 settembre** p. v. dalle ore **9 ant.** all' **1 pom.**

Per l'ammissione al primo Corso preparatorio richiedesi di regola l'età di anni **sei** compiuti.

All'atto dell'iscrizione le allieve dei cinque **corsi preparatori** dovranno pagare la tassa del primo mese scolastico con fiorini **tre** e quelle dei **corsi liceali** con fiorini **sei**.

Il pagamento dei successivi mesi dovrà essere effettuato sempre il dì 15 d'ogni mese.

Le allieve, che entro i primi **otto** giorni del mese scolastico non avessero pagato la tassa, saranno escluse dall'Istituto. (Art. XII allinea 2<sup>o</sup> dello Statuto.)

Le allieve le quali dopo un'assenza più o meno lunga ritornano al Liceo, devono pagare **tosto** le rate della tassa scolastica scadute nel frattempo. (Art. XII allinea 3<sup>o</sup> dello Statuto.)

