



ἐπιχοριαμβικὸν ἑνδεκασύλλαβον

— ◡ — ◡ — ◡ — ◡ — ◡ — ◡

1. ΗΕΡΗΑΕΣΤ. 43. 9 sqq. τῆς δὲ κατ' ἀντιπάθειαν μίξεως νῦν τὰ πυκνότατα παραθησόμεθα. ἐπιχοριαμβικὸν μὲν οὖν τὸ σαπφικὸν καλούμενον ἑνδεκασύλλαβον, οἶον (Sapph. 1. 1 Voigt)

ποικιλόθρον' ἀθανάτ' Ἀφρόδιτα

τοῦτο δὲ τὴν μὲν πρώτην συζυγίαν ἔχει τροχαικὴν ἐξάσημον ἢ ἐπτάσημον, τὴν δὲ δευτέραν χοριαμβικὴν, τὴν δὲ κατάκλειδα ἐξ ἰάμβου καὶ τῆς ἀδιαφόρου ὥστε εἶναι τὰ πάντα δύο σχήματα περὶ τὴν τετάρτην συλλαβὴν, πῆ μὲν βραχεῖαν γινομένην, πῆ δὲ μακράν. θάτερον μὲν οὖν σχῆμα, τό' (Sapph. 1. 1 Voigt)

ποικιλόθρον', ἀθανάτ' Ἀφρόδιτα

πρόκειται· θάτερον δέ' (Sapph. 1. 5 Voigt)

ἀλλὰ τυίδ' ἔλθ' αἶ ποτα κἀτέρωτα

ὥστ' εἶναι τὸν κανόνα τοιοῦτον·

βαβα βααβ αββ^α

βαββ βααβ αβα^β

ἔστι δὲ καὶ παρ' Ἀλκαίῳ - καὶ ἄδηλον ὁποτέρου ἐστὶν εὐρημα, εἰ καὶ σαπφικὸν καλεῖται - οἶον (Alc. 308. 1 Voigt)

χαῖρε Κυλλάνας ὁ μέδεις, σὲ γάρ μοι.

τοιοῦτοις χρῶνται τρισὶν εἰς ἐκάστην στροφὴν· εἶτα ἐπιφέρουσι τὸ τέταρτον πεντασύλλαβον, χοριαμβικὸν πενθημιμερές, συνεπιπτόν δακτυλικῶ τῷ εἰς δεύτερον τροχαῖον, οἶόν ἐστι τό' (Sapph. 1, 4 Voigt)

πότνια θυμόν.

τοῦτο μὲν οὖν ἀπὸ τροχαικῆς ἐστὶν ἐπιχοριαμβικόν, ἀπὸ δὲ ἀντισπαστικῆς τὸ καλούμενον πινδαρικὸν ἑνδεκασύλλαβον.

ΣΟΦΟΒ. 249. 19 sqq. ἐνταῦθα περὶ τῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις εὐρημένων μεμιγμένων, τῶν κατὰ ἀντιπάθειαν ἀλλήλων ὄντων μέτρων βούλεται διαλαβεῖν ὁ τεχνικός (scil. ὁ Ἡφαιστίων, p. 43. 9 sqq.), καὶ λέγει, ὅτι τὰ πυκνότατα, τουτέστι τὰ συνήθη ἐν τῇ χρήσει, παραφέρω. λέγει οὖν εἶναι τι μέτρον τὸ λεγόμενον ἐπιχοριαμβικόν, τουτέστι τὸ μὴ ἀπὸ χοριάμβου μόνον συγκείμενον, ἀλλ' ἐπὶ τούτῳ καὶ ἀπὸ ἄλλων ποδῶν συντεθειμένον. καὶ λέγει τὸ ποῖον μετὰ παραδείγματος, τὸ καλούμενον καὶ σαπφικόν, τὸ ἑνδεκασύλλαβον, οἶον (Sapph. 1. 1 Voigt)

ποικιλόφρον ἀθανάτ' Ἀφρόδιτα.

ἔχει γὰρ τὴν πρώτην συζυγίαν τροχαικὴν ἐξάσημον ἢ ἐπτάσημον, τουτέστιν ἐκ δύο τροχαίων συγκειμένην τρισήμων ὄντων, ἢ ἐκ τροχαίου καὶ σπονδείου, τουτέστι τρισήμου καὶ τετρασήμου, ὥστε εἶναι τὴν διποδῖαν ἐπτάσημον (ιστέον γὰρ ὅτι ἡ ἐπτάσημος τροχαικὴ ἐπὶ τέλους ἔχει τὸν σπονδεῖον, ὥστ' εἶναι τὴν τελευταίαν τοῦ διτροχαίου ἀδιάφορον, μακράν καὶ βραχεῖαν· μακράν μὲν, ὅτε ἐστὶν ἐπτάσημος, βραχεῖαν δέ, ὅτε ἐξάσημος. ἡ δὲ ἰαμβικὴ ἐκ τοῦ ἐναντίου ἐπὶ τῆς ἀρχῆς) καὶ ταῦτα μὲν ἐπὶ τῆς πρώτης συζυγίας. τὴν δὲ δευτέραν συζυγίαν ἔχει χοριαμβικὴν, (οἶονεῖ τροχιαμβικὴν ὡς προέγγωμεν τὴν ἐκ τροχαίου καὶ ἰάμβου συγκειμένην, οἶονεῖ ἐκ μακρᾶς καὶ δύο βραχειῶν καὶ μακρᾶς),



ἐπιχοριαμβικὸν ἔνδεκασύλλαβον

κρηπίδα ὥσπερ κέκτηται, χορίαμβον δευτέραν,
καὶ τρίτην τὴν κατάκλειδα ἴαμβον συλλαβὴν τε.
... (83. 11 sqq.)

εἰ εὐροῖς ἀντισπαστικὴν τὴν πρώτην, ἔχε τοῦτο
πινδαρικὸν ὡς εἶπομεν
... (83. 16 sqq.)

ἔστι γὰρ τὸ πινδαρικὸν οὕτως ἔχον πρὸς ῥῆμα.
ἀντίσπαστος χορίαμβος, ἴαμβος καὶ συλλαβὴ
ὁ μουσαγέτας με καλεῖ. χορεῦσαι. ὄρα τοῦτο.

ANON. VAT. 58. 8 sqq. Tessier (Pind. fr. 94c. 1 Snell-Maehler)

υ̅ - - υ̅. - υ̅ υ̅ - . υ̅ - . υ̅

ὁ μουσαγέτας με καλεῖ χορεῦσαι

ἐπιχοριαμβικὸν τὸ καλούμενον πινδαρικὸν ἔνδεκασύλλαβον ὅπερ τὸ μὲν α'
ἀντίσπαστον ἔχει· εἶτα χορίαμβον· εἶτα ἰαμβικὴν κατακλειδα· ὅμοιον (*scil.* τρί-
μετρον καταληκτικόν). [L.S.]