

# APPENDICE

# **Censimento nazionale dei progetti realizzati dagli istituti culturali in collaborazione con le scuole**

## **Introduzione**

*Cristina Cocever*

In occasione del Convegno MAB “La didattica nei Musei Archivi e Biblioteche” nacque l’idea di raccogliere con un censimento nazionale i dati relativi ai progetti realizzati grazie alla collaborazione tra le scuole e gli istituti culturali. L’obiettivo era di servirsi di queste informazioni per definire delle linee guida utili per la progettazione di future iniziative. La raccolta dei dati è stata realizzata a cura del Coordinamento MAB FVG con un sondaggio in Web tra maggio e giugno 2015. Le schede compilate sono state 56 in totale e dall’analisi delle risposte si possono desumere alcune informazioni di carattere generale.

Si può osservare che nella maggior parte dei casi le iniziative sono organizzate da un singolo istituto culturale (biblioteca, archivio, museo, mediateca, centro di documentazione ...), mentre le scuole partecipanti sono di ogni ordine e grado: dalle scuole per l’infanzia agli istituti di alta formazione. Le materie umanistiche (storia, lettere e arte) prevalgono negli ambiti di insegnamento dei docenti coinvolti nei progetti, che consistono principalmente in visite guidate con percorsi strutturati e/o laboratori pratici, mentre in ambito bibliotecario sono attività di promozione della lettura. Le società appaltatrici giocano un ruolo importante come proponenti e ciò conferma la ricchezza di iniziative che i professionisti della cultura anche in ambito privato possono offrire per migliorare i servizi ai cittadini. I principali obiettivi delle attività sono l’alfabetizzazione alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, l’incentivazione alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale e il saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento. Si tratta di progetti ben strutturati che per lo più si sviluppano nell’arco di un anno scolastico e dove la formazione dei docenti e degli operatori culturali avviene grazie al reciproco scambio che si realizza lavorando in gruppo. Gli strumenti di lavoro principali sono i beni culturali stessi e le attività sono spesso laboratoriali con la predisposizione di schede e il supporto di materiali audiovisivi. La valutazione dei risultati avviene attraverso incontri periodici di verifica, ma anche con questionari di autovalutazione e dall’esame dei prodotti finali, mentre i mezzi di comunicazione preferiti per la pubblicità degli eventi sono il Web e i social networks. I finanziamenti sono il tasto dolente: spesso sono iniziative non finanziate o autofinanziate, in rari casi sono finanziate da privati. I termini più ricorrenti tra i punti di forza sono fidelizzazione, rafforzamento, conoscenza, promozione e valorizzazione e i punti di debolezza riguardano la mancanza di risorse e la difficile gestione del tempo, troppo vincolato dai ritmi scolastici.

I dati raccolti propongono dunque un catalogo molto interessante di iniziative, alcune più strutturate altre meno, ma in generale ciò che colpisce è la loro ricaduta positiva in termini di visibilità e di conoscenza delle istituzioni e della cultura dei territori. Questo porta ad una riflessione sul senso di queste attività educative per i giovani, che sono di fatto degli strumenti molto potenti di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale. Solo la conoscenza della nostra storia e cultura può aiutarci a comprendere il vero valore di ciò che ci circonda e questa consapevolezza è il presupposto necessario perché ogni cittadino diventi parte attiva nella tutela e promozione del patrimonio culturale. L’azione sinergica tra la scuola e le istituzioni culturali assume dunque un significato

strategico sia per la crescita personale che per la costruzione di quella coscienza identitaria condivisa, necessaria per la crescita positiva di una comunità.

# MUSEI

## Quando il reale supera la fantasia: il 'naturalismo' di Fernando Melani

Progetto curato dall'artista Alessandra Ragionieri ed effettuato negli anni scolastici dal 2007 al 2010 dagli studenti del liceo scientifico "A. di Savoia duca D'Aosta", in collaborazione con il Museo Civico di Pistoia. L'obiettivo del progetto era di avvicinare i ragazzi all'arte contemporanea ed in particolare all'opera di questo importante artista pistoiense scomparso nel 1987 la cui casa-studio, con oltre 2500 opere, costituisce una sede prestigiosa all'interno del Sistema Museale cittadino e della rete regionale per l'arte contemporanea. L'assoluta novità del progetto è stata la scelta di affidare ad un artista la responsabilità di guidare i ragazzi in questo itinerario conoscitivo: Alessandra Ragionieri, artista fiorentina e insegnante universitaria, ha condotto due incontri di laboratorio all'interno della scuola e la visita alla casa-studio di Corso Gramsci. Nei laboratori, organizzati all'interno della scuola, i ragazzi hanno sperimentato manualmente alcune procedure legate ai concetti di "stratificazione", "sedimentazione", "ripetitività", centrali in gran parte dell'arte della seconda metà del Novecento. Gli studenti hanno lavorato con materiali cosiddetti "poveri", come giornali vecchi, carta, cotone, chiodi, filo di ferro, accuratamente predisposti per set di lavoro specifici sulla stratificazione, sedimentazione e ripetitività. Al termine dei primi due incontri, Alessandra Ragionieri ha coinvolto gli studenti in una riflessione sui loro lavori, in preparazione della visita alla casa-studio di Fernando Melani. In questo modo la guida alla casa-studio ha proseguito la tessitura di una trama già avviata, ed i ragazzi sono stati in grado, con sufficiente autonomia, di rintracciare le opere dell'artista attinenti ai concetti esplorati nel laboratorio. Fernando Melani, così come tutta l'arte contemporanea, è più semplice da comprendere se partiamo dall'esperienza del 'fare', che sgombra il campo da preconcetti e avvicina al nucleo dei processi creativi.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Museo Civico, Pistoia</li><li>▪ Palazzo Fabroni, Pistoia</li><li>▪ Casa-studio di Fernando Melani, Pistoia</li><li>▪ Liceo scientifico "A. di Savoia Duca d'Aosta", Pistoia</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Varie classi, una per anno, nei diversi anni scolastici</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lettere</li><li>▪ Filosofia</li><li>▪ Arte</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li><li>▪ Insegnante</li><li>▪ Artista</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Collaboratore esterno</li><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Insegnanti</li><li>▪ Artista</li></ul>

**Istituto/i scolastico/i coinvolto/i**

- Liceo Scientifico "A. di Savoia Duca d'Aosta"

**Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica**

- Visita guidata con un percorso strutturato
- Laboratorio di tecniche artistiche

**Il progetto/iniziativa è stato proposto**

- da un istituto scolastico
- da un ente locale

**Obiettivi del progetto/iniziativa**

- Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Conoscere le metodologie didattiche attive per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento
- Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale
- Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale
- Saper creare nuovi significati per comunicare il patrimonio culturale
- Sviluppare un habitus alla ricerca della conoscenza attraverso il patrimonio culturale
- Sperimentare personalmente le tecniche artistiche

**Durata del progetto/iniziativa**

- Annuale

**Formazione di docenti e operatori**

- Incontri periodici di progettazione, organizzazione e verifica di tutto il gruppo di lavoro, composto da: un coordinatore settore educativo museale, gli insegnanti e un'artista

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Mezzi informatici

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Esame dei prodotti finali

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

Iniziativa di fine anno di comunicazione del progetto alle scuole e ai cittadini, alla presenza di esperti di arte contemporanea

**Risorse finanziarie**

- Contributi degli enti locali
- Fondi propri della scuola
- Contributi privati

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Tavolo comune scuola-museo, ai fini dei POF
- Presenza di un artista
- Laboratorio sulle tecniche artistiche come veicolo di comprensione del processo creativo. Questa parte del progetto, organizzata prima della visita alle opere di Melani, si è rivelata fondamentale per la comprensione dell'arte contemporanea

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Scarsità di risorse per poter sostenere un calendario più ampio di incontri. Mancanza di una documentazione conclusiva

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- Numerose foto con didascalie

## Idee in viaggio

Questo progetto nasce con l'obiettivo di usare il museo come terreno sperimentale per parlare di migrazioni sostenendo coesione sociale e appartenenze territoriali. Il museo si mette in relazione con i "nuovi bambini e nuovi adolescenti" rafforzando l'alleanza museo-scuola offrendo agli insegnanti di ogni ordine e grado un approccio corretto ed efficace al fenomeno migratorio di ieri per interpretare quello di oggi e soddisfare così quei bisogni di esperienza, di conoscenza e affettività espressi dalle nuove generazioni su questo tema.

### Istituto/i culturale/i coinvolto/i

- Mu.MA-Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni (<http://www.muma.genova.it/>)
- Fondazione Cepim (<http://www.fondazionecepim.it/>)

### Classe/i

- Scuola dell'infanzia "Il Delfino"  
1°, 2°, 3°
- Media Colombo 1° G
- Scuola Elementare G. Embriaco 4° A
- Liceo D'Oria 4° F, 1°D
- 4 adulti non vedenti e 2 ipovedenti

### Materie di insegnamento dei docenti coinvolti

- Lettere
- Storia
- Arte

### Il compilatore

- Responsabile Servizi Educativi

### Funzione svolta nel progetto/iniziativa

- Progettista

### Gli attori del progetto

- Storici dell'arte
- Educatori museali
- Insegnanti

### Istituto/i scolastico/i coinvolto/i

- Scuola dell'Infanzia IL Delfino
- Scuola Primaria G. Embriaco
- Scuola Secondaria 1° grado "don Milani – Colombo"
- Scuola Secondaria 2° grado Liceo D'Oria

### Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica

- Ricostruzione di modi di vita e di eventi del passato
- Realizzazione di un video
- Dialogo fra classi

**Il progetto/iniziativa è stato proposto**

- da un istituto culturale
- da un ente locale

**Obiettivi del progetto/iniziativa**

- Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento
- Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale
- Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale
- Saper creare nuovi significati per comunicare il patrimonio culturale
- Educazione al patrimonio in chiave interculturale

**Durata del progetto/iniziativa**

- Annuale

**Formazione di docenti e operatori**

- Il progetto "Idee in viaggio" è un progetto pilota che ha coinvolto insegnanti, operatori didattici, artisti, diversamente abili. E' stato costituito un Comitato di progetto con 4 momenti d'incontro: due per definire gli obiettivi, uno per monitorare il progetto e uno finale di valutazione

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Mezzi informatici

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Realizzazione di due video caricati su Youtube e sul sito istituzionale
- Presentazione agli insegnanti di ogni ordine e grado
- Comunicato stampa

**Risorse finanziarie**

- Contributi degli enti locali

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Parlare di migrazione partendo dal punto di vista dei ragazzi. Registrare i loro commenti e montare il video che visto in classe può essere uno strumento per introdurre questo tema su cui confrontarsi senza pregiudizi o gerarchie

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

Organizzazione di incontri con tanti soggetti

**Documentazione del progetto/iniziativa**

Video disponibile su:

- [http://youtu.be/bvPS2CfUr\\_k](http://youtu.be/bvPS2CfUr_k)
- <http://vimeo.com/102122723>

oppure scaricabile dal sito: [http://www.memoriaemigrazioni.it/prt\\_pageDidattica.asp?idSez=296](http://www.memoriaemigrazioni.it/prt_pageDidattica.asp?idSez=296)

## Offerte didattiche legate alla preistoria

Laboratori, lezioni frontali e visita alla sezione preistorica del Museo

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Museo Archeologico Massa Marittima</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuole elementari</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li><li>▪ Insegnanti</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Istituto Comprensivo Don Curzio Breschi</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Attività di ricerca</li><li>▪ Ricostruzione di modi di vita e di eventi del passato</li><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cooperativa di servizi</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mensile</li></ul>

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Questionari di autovalutazione

**Risorse finanziarie**

- Fondi propri della scuola

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- I bambini sono stimolati nella creazione manuale e nel poter osservare dal vivo oggetti e ricostruzioni di grotte preistoriche

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- <http://www.coopcollinemetallifere.it/attivita-didattiche/>

# **Fernando Melani: vita e arte come una particella**

## **Presentazione**

Uno spaccato di arte contemporanea ricco e stimolante, come quello testimoniato dalla casa-studio di Fernando Melani, viene presentato ai ragazzi attraverso visite-esplorazioni finalizzate a ricostruire non solo i frutti di una ricerca artistica, ma anche un singolare percorso umano fra vita e arte. Completa il programma il lavoro successivo, condotto nei laboratori scolastici.

## **Destinatari**

Rivolto ai seguenti indirizzi del Liceo Artistico: tessuto, progettazione, ed. visiva, plastica, metalli, storia dell'arte, comunicazione.

## **Obiettivi e contenuti**

- Conoscere la casa-studio Fernando Melani e l'opera dell'artista a partire dal particolare e costante interesse di Melani per i materiali e la sperimentazione delle loro qualità concrete, misurabili.
- Acquisire un'informazione generale sul panorama artistico degli anni 60-70, in relazione al rinnovamento del linguaggio e dei mezzi espressivi, dentro cui si colloca la riflessione di Melani su alcuni concetti chiave della sua poetica, come il "naturalismo" e la "terza dimensione".
- Rielaborare il percorso attraverso esperienze progettuali e di laboratorio (tessuti, metalli, comunicazione).

## **Metodo**

L'intervento formativo verrà progettato insieme da operatori museali e insegnanti, tenendo conto della particolarità delle classi, per stimolare con diverse modalità i singoli e i gruppi ad assumere un ruolo esplorativo ed a maturare interessi e curiosità nei confronti dei vari contenuti proposti.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Liceo Artistico "Policarpo Petrocchi" – Pistoia</li><li>▪ Casa-studio Fernando Melani</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Varie classi di plastica, tessuto e storia dell'arte</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Arte</li><li>▪ Plastica</li><li>▪ Metalli</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Insegnante</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Tutor</li><li>▪ Coordinatore</li></ul>

**Istituto/i scolastico/i coinvolto/i**

- Liceo Artistico "Policarpo Petrocchi" - Pistoia

**Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica**

- Realizzazione di una pubblicazione
- Visita guidata con un percorso strutturato
- Realizzazione di manufatti in laboratorio

**Il progetto/iniziativa è stato proposto**

- da un istituto scolastico
- da un ente locale

**Obiettivi del progetto/iniziativa**

- Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento
- Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale
- Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale
- Saper creare nuovi significati per comunicare il patrimonio culturale
- Svilappare un habitus alla ricerca della conoscenza attraverso il patrimonio culturale

**Durata del progetto/iniziativa**

- Annuale

**Formazione di docenti e operatori**

- Riunioni informali e frequenti con lo staff museale, il docente autore del progetto, gli artisti e gli insegnanti per mettere a punto obiettivi, metodo, articolazione degli incontri

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Laboratori
- Visite guidate alla casa-studio

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- E' stato pubblicato e presentato il quaderno didattico "Vita e arte come una particella" nel marzo 2004, accompagnato da una mostra degli elaborati degli studenti

**Risorse finanziarie**

- Contributi degli enti locali
- Fondi propri della scuola

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Laboratori con gli artisti Donatella Giuntoli e Gianfranco Chiavacci
- Mostra finale degli elaborati degli studenti
- Pubblicazione didattica

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- mancanza di continuità

## Progetto la “Vita dei Minatori”: le Colline Metallifere Grossetane

Interventi in classe, visite guidate e performance teatrali

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Museo della Miniera di Massa Marittima</li><li>▪ Cooperativa Colline Metallifere di Massa Marittima</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Prime medie</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Tutor</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Insegnanti</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Istituto Comprensivo Don Curzio Breschi</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ricostruzione di modi di vita e di eventi del passato</li><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cooperativa di servizi</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mensile</li></ul>

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie

**Strategie e strumenti**

- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Supporti audiovisivi

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Questionari di autovalutazione

**Risorse finanziarie**

- Fondi propri della scuola

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Il punto di forza è la diretta connessione con la storia del territorio e la modalità di presentazione della storia locale, incentivando il sentimento empatico attraverso l'utilizzo di performance teatrali direttamente messe in scena all'interno delle suggestive gallerie del museo della miniera

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- <http://www.coopcollinemetallifere.it/attivita-didattiche/>

**Laboratorio d'artista a scuola  
a cura di Alessandra Ragionieri**

Si tratta di un laboratorio biennale con l'artista Alessandra Ragionieri, conclusosi nel 2014 con la presentazione di **INSTALLAZIONE/1**.

**INSTALLAZIONE/1** è formata da un semicerchio di canne di bambù di varie misure, legate assieme a formare delle colonne, a cui gli studenti hanno dedicato questo brano tratto da "Le città invisibili" di Italo Calvino: "Dopo aver marciato sette giorni attraverso boscaglie, chi va a Bauci non riesce a vederla ed è arrivato. Nulla della città tocca il suolo tranne quelle lunghe gambe da fenicottero a cui si appoggia e, nelle giornate luminose, un'ombra traforata e angolosa che si disegna sul fogliame".

Il progetto è nato con lo scopo di riqualificare una zona verde della scuola in modo ecosostenibile, mediante un'esperienza creativa curata da un artista. Pistoia è città dei vivai e ospita collezioni di arte ambientale di valore internazionale e questo progetto si inserisce con coerenza e propositività in tale cornice.

Lavorare insieme con l'arte per il bene comune è stato lo slogan di questa esperienza, vissuta da tutti con impegno e passione. Per questa importante valenza formativa, nell'intento degli organizzatori questa **INSTALLAZIONE/1** è la prima di una serie di interventi per riqualificare spazi esterni della scuola che possono costituire una risorsa per varie attività e funzioni, anche solo di godimento estetico.

La realizzazione di **INSTALLAZIONE/1** è stata resa possibile grazie alla collaborazione di Piante Mati.

L'iniziativa si colloca all'interno del progetto "LA CITTA'COME MUSEO", ideato e organizzato dal Liceo Scientifico (POF) e dai Musei Civici di Pistoia, sostenuto con continuità dalla Regione Toscana e dalla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese.

**Istituto/i culturale/i coinvolto/i**

- Palazzo Fabroni Arti Visive Contemporanee, Pistoia
- Liceo Scientifico "A. di Savoia Duca d'Aosta", Pistoia

**Classe/i**

- studenti di varie classi degli anni scolastici 2012-2013 e 2013-2014

**Materie di insegnamento dei docenti coinvolti**

- Lettere
- Arte

**Il compilatore**

- Educatore museale
- Insegnante
- Artista

**Funzione svolta nel progetto/iniziativa**

- Progettista
- Collaboratore esterno
- Coordinatore

**Gli attori del progetto**

- Storici dell'arte
- Educatori museali
- Insegnanti
- Artista

**Istituto/i scolastico/i coinvolto/i**

- Liceo Scientifico "A. di Savoia Duca d'Aosta", Pistoia

**Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica**

- Riqualificare un ambiente con l'arte

**Il progetto/iniziativa è stato proposto**

- da un istituto scolastico
- da un ente locale

**Obiettivi del progetto/iniziativa**

- Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Conoscere le metodologie didattiche attive per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento
- Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale
- Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale
- Saper creare nuovi significati per comunicare il patrimonio culturale
- Saper creare un elaborato estetico

**Durata del progetto/iniziativa**

- Biennale

**Formazione di docenti e operatori**

- Si tratta di un progetto di gruppo, elaborato insieme dal museo, dalla scuola con l'artista e discusso in incontri periodici. A conclusione del progetto è stato organizzato nell'ottobre 2014 un momento formativo per studenti, insegnanti, cittadini sull'arte ambientale

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Esame dei prodotti finali

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- A conclusione del progetto è stato organizzato nell'ottobre 2014 un momento informativo per studenti, insegnanti, cittadini

**Risorse finanziarie**

- Contributi degli enti locali
- Fondi propri della scuola
- Contributi privati

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Il lavoro con l'artista è un momento formativo importante perché mette a contatto non solo con l'aspetto cognitivo dell'opera d'arte, ma con le motivazioni umane e con il percorso di vita complessivo. Il lavoro manuale basato su regole semplici che non richiedono specifiche competenze o attitudini, l'utilizzo di materiali naturali, la discussione di gruppo e il costruire insieme un prodotto estetico che va a migliorare il proprio ambiente di vita è un punto di forza straordinario e vincente

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Servirebbero più risorse per aumentare gli incontri con l'artista e la disponibilità di mezzi e materiali per lavorare

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- E' stato prodotto dagli studenti un video di documentazione: <https://www.facebook.com/commissioneeducazionemediazione>

## Progettazione annuale delle visite e dei laboratori didattici del Sistema Museale di Valle Trompia

Il Sistema Museale di Valle Trompia ha tra i suoi compiti la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale e immateriale del territorio. In quest'ottica annualmente ricerca, progetta, realizza, laboratori didattici e visite per le scuole che intendono approfondire la conoscenza della Valle Trompia.

### Istituto/i culturale/i coinvolto/i

- Sibca -Sistema dei Beni Culturali e Ambientali della Comunità Montana di Valle Trompia
- Ecomuseo di Valle Trompia - la Montagna e l'Industria
- I musei e le chiese afferenti all'itinerario La Via del Ferro e delle Miniere e alla Via del Sacro e dell'Arte
- Le realtà ecomuseali afferenti all'itinerario Il Bosco Racconta

### Classe/i

- Scuole d'infanzia, scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado

### Materie di insegnamento dei docenti coinvolti

- Lettere
- Storia
- Arte
- Scienze naturali

### Il compilatore

- Educatore museale

### Funzione svolta nel progetto/iniziativa

- Progettista
- Coordinatore

### Gli attori del progetto

- Educatori museali

### Il progetto/iniziativa è stato proposto

- da un ente locale

### Obiettivi del progetto/iniziativa

- Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale
- Saper creare nuovi significati per comunicare il patrimonio culturale
- Sviluppare un habitus alla ricerca della conoscenza attraverso il patrimonio culturale

### Durata del progetto/iniziativa

- Annuale

### Formazione di docenti e operatori

- Incontri periodici con gli operatori dell'equipe didattica di approfondimento e supervisione
- Educational tour per insegnanti

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Questionari di autovalutazione

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Social networks
- sito Web Sibca
- cartoline promozionali
- fiere
- manifestazioni

**Risorse finanziarie**

- Contributi degli enti locali

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Fidelizzazione degli utenti

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- <http://issuu.com/bresciatourincoming/docs/viaggioweb>

# ARCHIVI

## Didattica d'archivio ed educazione al patrimonio culturale

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Archivio storico comunale di Bagnacavallo (RA)</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Quarta elementare, seconda e terza media</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lettere</li><li>▪ Storia</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Archivista</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Tutor</li><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Archivist</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Istituto Comprensivo di Bagnacavallo</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Attività di ricerca</li><li>▪ Ricostruzione di modi di vita e di eventi del passato</li><li>▪ Realizzazione di un video</li><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li><li>▪ Insegnamento del metodo e delle tecniche della ricerca documentale</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ da un istituto culturale</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Conoscere le metodologie didattiche attive per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare nuovi significati per comunicare il patrimonio culturale</li><li>▪ Acquisire capacità critica nella valutazione delle fonti informative</li><li>▪ Sviluppare un habitus alla ricerca della conoscenza attraverso il patrimonio culturale</li><li>▪ Educare al bene culturale come strumento di educazione civica</li></ul>

**Durata del progetto/iniziativa**

- Annuale

**Formazione di docenti e operatori**

- Corso per docenti (2007)
- Corso per operatori d'archivio (2009)

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Esame dei prodotti finali

**Risorse finanziarie**

- Nessun contributo

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

Il progetto, ormai decennale, ha come punto di forza quello di far lavorare i ragazzi coinvolti direttamente sulle fonti d'archivio originali in relazione con l'argomento storico trattato in classe, così da:

- rafforzare le conoscenze acquisite sul materiale
- attuare il passaggio mentale tra macrostoria e microstoria
- proporre il bene culturale come patrimonio di tutti

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

Mancanza di tempo per realizzare laboratori più complessi e valutazione finale

## **Esperienza immersiva di visita al centro storico di Torino progettata in collaborazione con archivisti torinesi e insegnanti di un liceo linguistico di Modena**

Ci si muove di tappa in tappa nella Torino di oggi ma immaginando di essere a fine Settecento, evocando la vita sociale, politica e culturale sulla base della guida pubblicata nel 1781, dei documenti dell'Archivio di Stato e delle relazioni dei viaggiatori del Grand Tour.

La visita ha un prologo importante nel settecentesco palazzo dei Regi Archivi (che conserva anche la biblioteca di servizio del governo sabauda) dove gli studenti vedono documenti selezionati in funzione delle tappe successive della visita alla città.

Le tappe successive sono edifici in parte ancora esistenti e in parte scomparsi (ma evocabili narrativamente avendoli visti nei documenti dell'Archivio di Stato): palazzo delle Segreterie di Stato (oggi Prefettura, ma allora vi si pianificava la vita di tutti i territori del regno di Sardegna), Teatro Regio (che si va a vedere nel 1781?), Accademia Militare (ci studia svogliatamente Vittorio Alfieri), sede seicentesca dell'Università (che vi si studia?), Accademia delle Scienze (che relazioni si tessono tra gli scienziati di tutta Europa?), Palazzo Reale (chi viene ricevuto a corte?), Torri romane di Porta Palatina (perchè il potere regio di età moderna cerca di usare arti e architetture dell'antichità classica?), Cattedrale rinascimentale (minacciata di demolizione nel Settecento perchè passata di moda ma sopravvissuta perchè forse mancarono i soldi per ricostruirla più grande), Chiese e ospedali. Piazze e strade (che case di abitazione, che negozi e bancarelle, che alberghi e taverne, che mendicanti, che carri e carrozze si vedono per le strade?).

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Archivio di Stato di Torino</li><li>▪ Liceo linguistico "F. Selmi" di Modena</li><li>▪ Accademia delle Scienze (per la relativa tappa nella grande sala delle riunioni foderata di libri)</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 4./G del Liceo Linguistico di Modena – Progetto Esabac - (19 allievi accompagnati da un insegnante di italiano e storia e uno di lingua e letteratura francese)</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lettere</li><li>▪ Storia</li><li>▪ Francese</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Archivista</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Realizzatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecari</li><li>▪ Archivisti</li><li>▪ Insegnanti</li><li>▪ Conservatori delle istituzioni visitate</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Liceo linguistico "F. Selmi" di Modena</li></ul>

**Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica**

- Ricostruzione di modi di vita e di eventi del passato
- Visita guidata con un percorso strutturato

**Il progetto/iniziativa è stato proposto**

- da un istituto culturale

**Obiettivi del progetto/iniziativa**

- Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento
- Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale
- Acquisire capacità critica nella valutazione delle fonti informative
- Sviluppare un habitus alla ricerca della conoscenza attraverso il patrimonio culturale
- Saper leggere nel patrimonio culturale del passato problemi che riecheggiano quelli di oggi

**Durata del progetto/iniziativa**

- realizzazione: un giorno
- preparazione: tre mesi

**Formazione di docenti e operatori**

- La progettazione è avvenuta a distanza sulla base della proposta formulata dall'archivista e accolta con entusiasmo e qualche suggerimento dai docenti

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Definizione degli obiettivi
- Raccolta delle fonti funzionali al risultato proposto e loro montaggio in sequenza logica

**Strategie e strumenti**

- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Distribuzione agli allievi di una mappa della Torino di fine Settecento con indicazione delle tappe della visita

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- L'iniziativa è stata presentata ai colleghi dagli insegnanti che vi hanno partecipato

**Risorse finanziarie**

- Fondi propri della scuola
- Visite e ricerca storica a costo zero
- Viaggio da e per Modena a carico della Scuola

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Originalità dell'esperienza immersiva, in lingua francese, in una epoca storica precisa con l'obiettivo di rendersi conto dei vari aspetti della vita dell'epoca e delle interrelazioni tra contenitori architettonici e funzioni che vi si svolgevano. Riflessioni di valore generale e attuale sul problema delle scelte operate tra diverse alternative (di stile, di risultati e di costo), testimoniate dai documenti d'archivio, bibliografici e pittorici (anche delle opere progettate e non realizzate, o perdute per demolizione) e dalla stratificazione delle fonti materiali della storia urbanistica di una città.

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Difficoltà di passare dall'indubbio interesse mostrato degli allievi per l'esperienza offerta loro, ad un coinvolgimento personale attivo (l'intesa era che loro avrebbero parlato di come si viveva a Modena a fine Settecento)

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- Note del viaggiatore nella Torino del 1781, a cura di Marco Carassi dell'Archivio di Stato di Torino

## Il progetto “Oceani”

Il progetto “Oceani” è proposto dal sistema archivistico del Sistema dei Beni Culturali e Ambientali (Sibca) della Comunità Montana. La proposta è finalizzata alla presentazione di alcune procedure di indagine storiografica, ma soprattutto tende a far vivere l'esperienza di un laboratorio di ricerca storica al fine di assaporarne il clima, conoscerne gli strumenti e acquisirne le modalità operative. Per tali motivi sin dall'inizio si favorisce la partecipazione e la condivisione dei percorsi da intraprendere per condurre in modo consapevole la ricerca stessa. La scelta dell'argomento, l'approccio diretto alla fonte, l'impiego corretto delle strumentazioni e l'adozione di precise procedure sono passaggi fondamentali dell'esperienza che permettono di vivere il laboratorio ed affrontare al contempo alcune tematiche di natura formativa come l'acquisizione di alcuni criteri di valutazione dell'attendibilità del dato e dell'informazione in diversi ambiti e supporti. La proposta ha tra i diversi obiettivi la conoscenza dell'archivio storico comunale e territoriale, inteso come bene della comunità di cui le nuove generazioni saranno in futuro i custodi; per questo motivo i documenti conservati in archivio sono la fonte privilegiata, ma non unica, della ricerca.

### Istituto/i culturale/i coinvolto/i

- Sistema archivistico del Sistema dei Beni Culturali e Ambientali della Comunità Montana Valle Trompia
- Dipartimento di Studio del Territorio
- Città di Gardone Valle Trompia

### Classe/i

- Biennio/triennio del Liceo Scientifico e Istituto Tecnico.
- Sono previsti due livelli:
  - propedeutico finalizzato all'acquisizione di alcuni criteri di indagine, di analisi storiografica e di approccio alle fonti
  - avanzato con la conduzione di una ricerca monografica articolata e finalizzata ad un elaborato

### Materie di insegnamento dei docenti coinvolti

- Lettere
- Storia
- Informatica

### Il compilatore

- Archivista

### Funzione svolta nel progetto/iniziativa

- Progettista
- Coordinatore

### Gli attori del progetto

- Archivist
- Insegnanti

### Istituto/i scolastico/i coinvolto/i

- Istituto Scolastico Superiore, Gardone Valle Trompia
- Liceo scientifico “Franco Moretti”
- Istituto Tecnico Industriale Statale “Carlo Beretta”

**Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica**

- Attività di ricerca
- Schedatura di beni culturali
- Realizzazione di una bibliografia tematica
- Insegnamento del metodo e delle tecniche della ricerca documentale

**Il progetto/iniziativa è stato proposto**

- da un istituto culturale
- da un ente locale

**Obiettivi del progetto/iniziativa**

- Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento
- Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale
- Acquisire capacità critica nella valutazione delle fonti informative
- Sviluppare un habitus alla ricerca della conoscenza attraverso il patrimonio culturale

**Durata del progetto/iniziativa**

- Semestrale

**Formazione di docenti e operatori**

- In collaborazione con il Dipartimento di Studio del Territorio, nel corso degli anni, il Sibca ha condotto corsi di aggiornamento per docenti ed operatori dei beni culturali. Per la proposta Oceani si sono condotti incontri di definizione e programmazione dell'esperienza prima della conduzione; si sono chiariti e condivisi obiettivi didattici ed obiettivi culturali

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione
- Rendicontazione finale per valutare sostenibilità e continuità

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Mezzi informatici

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili, esercitazione finale

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Comunicati stampa
- Informazione via web

**Risorse finanziarie**

- Contributi degli enti locali
- Fondi propri della scuola

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- L'impostazione laboratoriale, si realizza attraverso la simulazione di un gruppo di lavoro-ricerca in cui il confronto e la capacità di analisi (individuazione fonti, lettura, rilevazione dati, comparazione, interpretazione ed elaborazione) sono i binari principali da condividere
- La considerazione di tematiche attuali come i criteri e gli strumenti di informazione; la valutazione della disponibilità e dell'attendibilità dei dati presenti nella Rete

**Punti di debolezza del progetto iniziativa**

- La ricerca comporta, in alcune fasi, tempistiche che possono non essere in automatica sintonia con i ritmi scolastici; criticità superabile con una adeguata programmazione

# BIBLIOTECHE

## Un libro per l'ambiente

Far scegliere ai ragazzi, tra una serie di letture proposte, a tema ambientale e scientifico, il libro vincitore del progetto Un libro per l'Ambiente. Il Comune di Montecarotto sta definendo le linee organizzative per poter partecipare all'edizione 2015/2016 del progetto.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuole medie di Arcevia</li><li>▪ Biblioteca comunale di Arcevia</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 2° e 3° Media</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lettere</li><li>▪ Scienze naturali</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Insegnante</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Collaboratore esterno</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Insegnanti</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Istituto Comprensivo di Arcevia</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Promozione della lettura</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Legambiente</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>
<b>Formazione di docenti e operatori</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La Biblioteca comunale ha partecipato ad una riunione di confronto tra gli insegnanti e i promotori del Progetto per la descrizione e la definizione degli obiettivi del progetto stesso</li></ul>

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- [www.legambientemarche.org](http://www.legambientemarche.org)

## C'era una volta

Da circa 15 anni in biblioteca tutti i lunedì dei mesi di luglio e agosto vengono lette ai bambini dei racconti e delle fiabe che coinvolgono, oltre ai bambini, anche gli utenti della Biblioteca in qualità di lettori.

Nell'ultimo anno anche i bambini più grandi hanno chiesto di leggere ai bimbi più piccoli con successo.

**Colora e gioca in biblioteca** sempre rivolto agli stessi bambini si svolge il mercoledì dei mesi di luglio e agosto. Sono laboratori manuali per i bambini. Tra i laboratori molto apprezzati sono quelli scientifici in cui vengono proposti, da nostri utenti laureati in fisica e altre materie scientifiche, giochi e prove scientifiche: elettricità, vulcani...

**L'Archivio** è un laboratorio didattico che è stato proposto diverse volte alle scuole primarie. Partendo da un archivio privato di proprietà della Biblioteca vengono mostrati diversi strumenti che fanno parte di un archivio, si ricostruisce una storia familiare dimostrando che tutti hanno un loro piccolo archivio.

**Letti da noi** è invece un incontro svolto e organizzato dalla Biblioteca per le scuole primarie in cui i bambini leggono brani di libri amati che la biblioteca, se non ha, si impegna ad acquistare.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Biblioteca comunale Libero Bigiaretti – Matelica (MC)</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuole primarie</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecario</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecari</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola primaria Spontini – Matelica (MC)</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Promozione della lettura</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ da un ente locale</li></ul>
<b>Fasi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Definizione degli obiettivi</li><li>▪ Individuazione delle fasi</li><li>▪ Analisi dei costi e delle risorse necessarie</li><li>▪ Definizione dei tempi di realizzazione</li><li>▪ Pubblicità</li></ul>

**Strategie e strumenti**

- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori

**Risorse finanziarie**

- Autofinanziamento

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

L'attaccamento dei bambini alla biblioteca comunale, il fatto di riconoscerla come luogo d'incontro amicale.

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

Il rapporto con le scuole è sempre molto veloce e tutto viene fatto molto di corsa. Mentre per le attività estive il problema principale è che spesso i genitori prendono la biblioteca come luogo dove lasciare i bambini quando lavorano

**Documentazione del progetto/iniziativa**

La biblioteca ha una pagina Facebook Biblioteca L. Bigiaretti Matelica, ma non ci sono sempre tutti i dati per problemi di privacy

## L'ora dei racconti, visite guidate e eventi culturali

La Biblioteca civica Romolo Spezioli di Fermo, nello specifico la Sezione ragazzi, propone ogni anno un progetto di promozione della lettura per giovani lettori e lettrici che prevede:

- L'ora dei racconti (una serie di incontri settimanali di letture animate e laboratori)
- Visite guidate di conoscenza della Biblioteca e della Sezione Ragazzi per scuole di ogni ordine e grado
- Visite guidate e percorsi strutturati del fondo Antico posseduto dalla Biblioteca
- Eventi culturali in generale e di promozione dei libri e della lettura quali:
  - presentazione di libri
  - convegni e seminari su temi specifici
  - corsi di formazione per adulti e ragazzi, etc.

### Istituto/i culturale/i coinvolto/i

- Biblioteca civica Romolo Spezioli e la sua Sezione ragazzi

### Classe/i

- Scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie di primo grado presenti sul territorio

### Materie di insegnamento dei docenti coinvolti

- Lettere
- Storia
- Scienze naturali

### Il compilatore

- Bibliotecario

### Funzione svolta nel progetto/iniziativa

- Progettista
- Coordinatore

### Gli attori del progetto

- Bibliotecari
- Insegnanti
- Alunni
- Utenza generica della biblioteca

### Istituto/i scolastico/i coinvolto/i

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

### Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica

- Attività di ricerca
- Realizzazione di una mostra
- Realizzazione di una pubblicazione
- Realizzazione di un video
- Visita guidata con un percorso strutturato
- Realizzazione di una bibliografia tematica
- Insegnamento del metodo e delle tecniche della ricerca documentale
- Promozione della lettura
- Percorsi di conoscenza del libro antico concordati con la direttrice della Biblioteca

**Il progetto/iniziativa è stato proposto**

- da un ente locale

**Obiettivi del progetto/iniziativa**

- Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Conoscere le metodologie didattiche attive per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento
- Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale
- Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale
- Saper creare nuovi significati per comunicare il patrimonio culturale
- Sviluppare un habitus alla ricerca della conoscenza attraverso il patrimonio culturale

**Durata del progetto/iniziativa**

- Annuale

**Formazione di docenti e operatori**

- Corso di formazione per insegnanti della Scuola primaria: "La Didattica che non ti aspetti!" di Valentina Recchia

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Mezzi informatici

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Esame dei prodotti finali

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Realizzazione di un cortometraggio "Alla ricerca del libro scomparso", realizzato con i ragazzi della Sezione Ragazzi e vincitore nella categoria Animazione del Concorso "A Corto di libri" VI Edizione 2014
- Pubblicazione dei dati e dei documenti tramite canali Social (Facebook, etc.)
- Conferenze stampa
- Gran Tour Cultura

**Risorse finanziarie**

- Contributi degli enti locali

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Rafforzamento dell'azione culturale promossa dalla Biblioteca civica R. Speciali
- Rafforzamento delle presenze in biblioteca da parte degli adulti e dei bambini
- Maggiore partecipazione agli eventi culturali della città
- Circolarità tra l'azione culturale svolta e la vita cittadina

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Mancanza di fondi per la realizzazione di una più ampia azione culturale
- Lieve analfabetizzazione di ritorno dovuta all'uso degli strumenti informatici da parte dei bambini e degli adulti che ancora non hanno chiaro il concetto di biblioteca

## Il male in letteratura e oltre. Progetto didattico 2014-2015

La Biblioteca Universitaria di Napoli, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, promuove la diffusione della lettura tra i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado di Napoli e Provincia, realizzando, ogni anno una manifestazione centrata su di un argomento letterario che abbia anche un respiro culturale più ampio. Attraverso incontri con i docenti, proiezioni cinematografiche e distribuzione di materiali didattici si coinvolgono i ragazzi nell'approfondimento del tema scelto, al fine di consentire loro la realizzazione di un prodotto multimediale, o di altro genere, che viene presentato in un incontro pubblico alla fine dell'anno scolastico. L'argomento scelto quest'anno è stato il male. Il titolo della manifestazione: Il male in letteratura e oltre.

### Istituto/i culturale/i coinvolto/i

- Biblioteca Universitaria di Napoli (curatore della manifestazione)
- Associazione culturale ArciMovie di Ponticelli

### Classe/i

- 25 classi

### Materie di insegnamento dei docenti coinvolti

- Lettere
- Storia
- Arte
- Informatica
- Filosofia

### Il compilatore

- Bibliotecario

### Funzione svolta nel progetto/iniziativa

- Coordinatore

### Gli attori del progetto

- Bibliotecari
- Insegnanti

### Istituto/i scolastico/i coinvolto/i

- Liceo scientifico Carlo Urbani (S.Giorgio a Cremano)
- Liceo Scientifico Piero Calamandrei (Ponticelli)
- Liceo Scientifico P. Calamandrei, sezione Volla
- Liceo Classico Orazio Flacco (Portici)
- Istituzione di Istruzione Superiore Carlo Levi (Portici)

### Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica

- Attività di ricerca
- Realizzazione di una pubblicazione
- Realizzazione di un video
- Promozione della lettura

**Il progetto/iniziativa è stato proposto**

- da un istituto culturale

**Obiettivi del progetto/iniziativa**

- Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale
- Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale
- Acquisire capacità critica nella valutazione delle fonti informative
- Promuovere la lettura

**Durata del progetto/iniziativa**

- Annuale

**Formazione di docenti e operatori**

- Incontri periodici con i docenti e operatori culturali

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Supporti audiovisivi
- Mezzi informatici

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Esame dei prodotti finali

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

Manifestazione pubblica alla fine dell'anno scolastico con la presentazione degli elaborati prodotti dagli studenti sotto la guida dei docenti

**Risorse finanziarie**

- Nessun contributo

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Incentivare i ragazzi alla lettura e alla ricerca
- Educare all'uso delle fonti bibliografiche
- Stimolare il lavoro di gruppo

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- DVD prodotto dalle scuole

## La Biblioteca in-visibile

Progetto pluriennale di divulgazione del patrimonio della biblioteca del Conservatorio N. Piccinni di Bari attraverso iniziative di Information literacy, creazione di pagine web, newsletter, digitalizzazione dei manoscritti, valorizzazione dei fondi più rappresentativi.

### Materie di insegnamento dei docenti coinvolti

- Bibliografia e biblioteconomia musicale
- Storia della musica

### Il compilatore

- Bibliotecario
- Insegnante

### Funzione svolta nel progetto/iniziativa

- Progettista
- Coordinatore

### Gli attori del progetto

- Bibliotecari
- Insegnanti

### Istituto/i scolastico/i coinvolto/i

- Conservatorio di Musica N. Piccinni di Bari

### Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica

- Attività di ricerca
- Schedatura di beni culturali
- Visita guidata con un percorso strutturato
- Insegnamento del metodo e delle tecniche della ricerca documentale
- Promozione della lettura
- Creazione di pagine web

### Obiettivi del progetto/iniziativa

- Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale
- Acquisire capacità critica nella valutazione delle fonti informative
- Conoscere il patrimonio culturale musicale della propria regione

### Durata del progetto/iniziativa

- Annuale

### Fasi del progetto/iniziativa

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Mezzi informatici

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Conferenze informative

**Risorse finanziarie**

- Autofinanziamento
- Nessun contributo

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Accessibilità dal web verso un patrimonio culturale e documentale di difficile consultazione a causa della mancanza di personale addetto ai servizi

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Mancanza di un gruppo di lavoro a causa di mancanza di risorse finanziarie

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- <http://www.conservatoriopiccinni.eu/biblioteca/>

## Il libro giusto

Un incontro per conoscere il panorama della letteratura per ragazzi di qualità, fornendo gli strumenti necessari alla scelta di un buon libro, cercando di far incontrare ad ogni potenziale lettore il suo libro giusto.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mediateca Montanari (Comune di Fano)</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuole primarie (4 classi)</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lettere</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecario</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecari</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Attività di ricerca</li><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li><li>▪ Realizzazione di una bibliografia tematica</li><li>▪ Promozione della lettura</li><li>▪ Percorso ludico</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sistema Bibliotecario Fano: Mediateca Montanari</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Saper creare nuovi significati per comunicare il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Capacità di insegnare e divertire allo stesso tempo, suggerendo una fruizione ed un approccio ludico al bene culturale

## Il libro giusto

Un incontro per conoscere il panorama della letteratura per ragazzi di qualità, fornendo gli strumenti necessari alla scelta di un buon libro, cercando di far incontrare ad ogni potenziale lettore il suo libro giusto.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mediateca Montanari (Comune di Fano)</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuole primarie (4 classi)</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lettere</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecario</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecari</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Attività di ricerca</li><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li><li>▪ Realizzazione di una bibliografia tematica</li><li>▪ Promozione della lettura</li><li>▪ Percorso ludico</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sistema Bibliotecario Fano: Mediateca Montanari</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Saper creare nuovi significati per comunicare il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Capacità di insegnare e divertire allo stesso tempo, suggerendo una fruizione ed un approccio ludico al bene culturale

## Dal manoscritto all'e-book

Un percorso suddiviso in due incontri, uno alla Biblioteca Federiciana ed uno alla Memo (Mediateca Montanari), per ripercorrere la storia del libro e della lettura, dalle origini ai giorni nostri, con una parte dedicata alle nuove modalità di lettura, al digitale e a MediaLibraryOnLine.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Biblioteca Federiciana</li><li>▪ Mediateca Montanari</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Istituti superiori di Fano (4 classi)</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lettere</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecario</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecari</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Attività di ricerca</li><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li><li>▪ Promozione della lettura</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sistema Bibliotecario Fano: Mediateca Montanari e Biblioteca Federiciana</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare nuovi significati per comunicare il patrimonio culturale</li><li>▪ Primo approccio alla Medialiteracy</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Definizione dei tempi di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Supporti audiovisivi
- Mezzi informatici

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili

**Risorse finanziarie**

- Nessun contributo

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Un'iniziativa senz'altro originale ed unica nel suo duplice intento di valorizzazione del patrimonio librario della Federiciana ed educazione all'utilizzo di nuovi device e nuove modalità di lettura

**Punti di debolezza**

- Numero esiguo di incontri dedicati al percorso

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- [http://www.sistemabibliotecariofano.it/fileadmin/grpmnt/5596/LETTERA\\_scuole\\_2014\\_\\_carta\\_intestata\\_versione\\_02.pdf](http://www.sistemabibliotecariofano.it/fileadmin/grpmnt/5596/LETTERA_scuole_2014__carta_intestata_versione_02.pdf)

## A te piace a me no!

Sulla base di bibliografie concordate con gli insegnanti, da utilizzare come percorso di lettura lungo l'anno scolastico, i ragazzi apprendono l'utilizzo e le potenzialità del servizio SebinaYou, inserendo all'interno del catalogo proprie recensioni dei libri letti.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mediateca Montanari</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuole medie (2 classi)</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lettere</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecario</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecari</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Attività di ricerca</li><li>▪ Realizzazione di una bibliografia tematica</li><li>▪ Promozione della lettura</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sistema Bibliotecario Fano: Mediateca Montanari</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Promozione lettura</li><li>▪ Utilizzo dei social media</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>
<b>Fasi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Analisi del contesto</li><li>▪ Definizione degli obiettivi</li><li>▪ Individuazione delle fasi</li><li>▪ Definizione dei tempi di realizzazione</li><li>▪ Pubblicità</li></ul>

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Laboratori

**Risorse finanziarie**

- Nessun contributo

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- La promozione per mezzo di un'unica azione, alla lettura e all'utilizzo di un servizio innovativo

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- [http://www.sistemabibliotecariofano.it/fileadmin/grpmnt/5596/LETTERA\\_scuole\\_2014\\_\\_carta\\_intestata\\_versione\\_02.pdf](http://www.sistemabibliotecariofano.it/fileadmin/grpmnt/5596/LETTERA_scuole_2014__carta_intestata_versione_02.pdf)

## Caccia al tesoro

Un percorso di conoscenza della Mediateca Montanari, dei suoi servizi e del suo patrimonio librario dedicato ai più piccoli, per mezzo di una sorta di caccia al tesoro e di prove atte a stimolare la ricerca bibliografica.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mediateca Montanari (Comune di Fano)</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuole primarie (8 classi)</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lettere</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecario</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecari</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Attività di ricerca</li><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li><li>▪ Realizzazione di una bibliografia tematica</li><li>▪ Promozione della lettura</li><li>▪ Percorso ludico</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sistema Bibliotecario Fano: Mediateca Montanari</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare nuovi significati per comunicare il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità

**Strategie e strumenti**

- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Capacità di insegnare e divertire allo stesso tempo, suggerendo una fruizione ed un approccio ludico al bene culturale

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- [http://www.sistemabibliotecariofano.it/fileadmin/grpmnt/5596/LETTERA\\_scuole\\_2014\\_\\_carta\\_intestata\\_versione\\_02.pdf](http://www.sistemabibliotecariofano.it/fileadmin/grpmnt/5596/LETTERA_scuole_2014__carta_intestata_versione_02.pdf)

## Lavoro in biblioteca: ricognizione - controllo - riordino

### Istituto/i culturale/i coinvolto/i

- Biblioteca del Conservatorio di Musica "G.Rossini" di Pesaro
- Università degli Studi di Urbino (Facoltà di Scienze Umanistiche)

### Materie di insegnamento dei docenti coinvolti

- Storia
- Informatica
- Biblioteconomia
- Norme e standard

### Il compilatore

- Bibliotecario
- Docente in metodologia della ricerca

### Funzione svolta nel progetto/iniziativa

- Progettista
- Supervisore del progetto

### Gli attori del progetto

- Bibliotecari
- Studenti universitari
- Studenti del conservatorio

### Istituto/i scolastico/i coinvolto/i

- Università degli studi di Urbino

### Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica

- Attività di ricerca
- Schedatura di beni culturali
- Realizzazione di una bibliografia tematica
- Digitalizzazione dei materiali

### Il progetto/iniziativa è stato proposto

- da un istituto culturale

### Obiettivi del progetto/iniziativa

- Conoscere le metodologie didattiche attive per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale
- Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale

### Durata del progetto/iniziativa

- Bimensile (75 ore totali in un anno)

**Formazione di docenti e operatori**

- Guida alla ricerca e descrizione dei materiali iconografici e documentari in collaborazione con il personale della biblioteca.

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Controllo dei risultati in corso di realizzazione
- Avvio della ricerca descrittiva dei materiali iconografici

**Strategie e strumenti**

- Utilizzo di documentazione beni museali e librari
- Supporti audiovisivi
- Mezzi informatici

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Esame dei prodotti finali

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Valorizzazione e presentazione del patrimonio bibliografico e documentario nello stage formativo promosso da istituzioni AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica)

**Risorse finanziarie**

- progetto formativo promosso dall'Università degli Studi di Urbino

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Ricognizione dei materiali documentari e bibliografici che si possiedono per la ricostruzione storica e per la valorizzazione dei documenti collegati alla storia artistica e musicale del territorio

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Necessità di ampliare il numero di soggetti partecipanti al progetto (studenti)

## Gare di lettura per le scuole secondarie di primo e secondo grado (anno scolastico 2014/2015)

Il progetto promuove un uso non scolastico, divertente e condiviso dei libri attraverso la formula della gara di lettura. Una gara è un gioco e ha l'obiettivo di fare divertire chi partecipa; ma è anche una competizione e, come nelle sfide sportive, richiede preparazione, allenamento spirito di squadra, partecipazione. Il progetto è formulato per permettere ai ragazzi di partecipare secondo la propria capacità e passione di lettura, per cui ogni studente può decidere di leggere secondo le sue inclinazioni, scegliendo tra proposte di genere, lunghezza e difficoltà diversa.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Biblioteca San Giovanni (Comune di Pesaro)</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 24 classi scuole secondarie di primo grado con 552 studenti e 18 insegnanti</li><li>▪ 22 classi scuole secondarie di secondo grado con 521 studenti e 15 insegnanti</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lettere</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecario</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecari</li><li>▪ Insegnanti</li><li>▪ Studenti</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 5 Istituti Comprensivi</li><li>▪ 7 Istituti di Scuola Superiore</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Promozione della lettura</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Biblioteca San Giovanni</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Promozione lettura</li></ul>

**Durata del progetto/iniziativa**

- Annuale

**Formazione di docenti e operatori**

- Presentazione del progetto
- Presentazione dei libri in gara

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Definizione degli obiettivi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Incontro pubblico finale di premiazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Votazione degli studenti dei libri letti
- Esito delle gare

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Incontro pubblico finale di premiazione
- Comunicati stampa di biblioteca e scuole

**Risorse finanziarie**

- Contributi degli enti locali

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Alto coinvolgimento di studenti e professori nelle diverse fasi del progetto e nell'incontro finale

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Disponibilità limitata di risorse

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- <http://www.biblioteca.comune.pesaro.pu.it/index.php?id=11607>

## Biblioteca fuori di sé!

Da sempre il rapporto della biblioteca con la scuola è uno dei capisaldi delle attività biblioteconomiche più apprezzate e di maggior effetto, visto però con un percorso classico che porta la scuola all'interno dei locali della biblioteca cittadina. Il progetto "Biblioteca fuori di sé" vuole ribaltare in parte questo transito unilaterale, portando la biblioteca e le sue attività dentro la scuola. Attraverso quest'ultima, insieme agli insegnanti e ai dirigenti, sono stati proposti ai bambini libri interessanti e coinvolgenti, che non si discostavano troppo dal loro percorso formativo, per avvicinarli sempre di più al mondo della lettura e in senso lato a quello della biblioteca come luogo di vita a trecentosessanta gradi.

In collaborazione con le maestre, i bibliotecari si sono recati a scuola negli orari di lezione, per svolgere dei laboratori di lettura animata. Gli operatori della biblioteca hanno anche supportato gli alunni stessi nella lettura creativa e significativa dei libri, in modo da produrre del materiale come disegni, foto, scritti, sui singoli temi trattati. E' stato spiegato infine ai bambini che tutti i libri letti, e le attività svolte potranno essere replicate e ampliate nella biblioteca di riferimento del territorio.

Nella seconda fase del progetto l'attività è stata svolta in biblioteca dove sono stati chiamati i bambini a presentare ai loro genitori, il lavoro fatto sui libri, assieme a diapositive, foto e disegni sul tema dei libri scelti. In tale modo, oltre ai bambini, anche i genitori sono venuti a conoscenza della biblioteca, dello spazio e delle risorse che può offrire all'intera comunità.

### Istituto/i culturale/i coinvolto/i

- Le sei biblioteche del Sistema Bibliotecario Catria e Nerone

### Classe/i

- 35 classi, materne e primarie, degli istituti di Apecchio, Acqualagna, Cagli, Cantiano, Frontone, Serra Sant'Abbondio

### Materie di insegnamento dei docenti coinvolti

- Mitologia

### Il compilatore

- Bibliotecario
- Archivista

### Funzione svolta nel progetto/iniziativa

- Progettista
- Coordinatore

### Gli attori del progetto

- Bibliotecari
- Archivist

### Istituto/i scolastico/i coinvolto/i

- Istituto comprensivo "Scipione Lapi"
- Istituto comprensivo "E. Mattei"
- Istituto comprensivo "F. Michellini Tocci"
- Istituto comprensivo "G. Binotti"

**Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica**

- Visita guidata con un percorso strutturato
- Promozione della lettura

**Il progetto/iniziativa è stato proposto**

- da un ente locale

**Obiettivi del progetto/iniziativa**

- Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento
- Saper creare nuovi significati per comunicare il patrimonio culturale

**Durata del progetto/iniziativa**

- Semestrale

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Laboratori

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Esame dei prodotti finali

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Comunicato stampa

**Risorse finanziarie**

- Contributi degli enti locali

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Rinsaldare sempre maggiormente il legame tra il Sistema Bibliotecario e il mondo della scuola
- Fidelizzare i ragazzi ad un sano rapporto con le biblioteche del territorio e con la lettura e i libri

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Mancanza di risorse economiche e umane vista l'ampiezza del territorio dell'Unione Montana Catria e Nerone

# ARCHIVI MUSEI

## DocumentArte

L'iniziativa di DocumentArte, percorsi e laboratori didattici per gli istituti scolastici di ogni ordine e grado, è attiva dall'anno 2000. Si tratta di 17 tra percorsi e laboratori che promuovono la conoscenza degli istituti culturali ecclesiastici di conservazione di Lodi (museo e archivio), con il patrimonio conservato e il servizio svolto. Inoltre alcuni percorsi tematici (Inquisizione, il Tesoro Pallavicino, La festa di san Bassiano, gli Editti vescovili, la tolleranza in età moderna, ecc.) sono proposti a integrazione dei curricula scolastici. Un ulteriore servizio offerto è quello dell'ideazione di percorsi su proposta dei docenti, o di modifica di quelli esistenti.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Museo diocesano di Lodi</li><li>▪ Archivio storico diocesano di Lodi</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Classi delle scuole di ogni ordine e grado della Provincia di Lodi e oltre.</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lettere</li><li>▪ Storia</li><li>▪ Arte</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Archivista</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Conduttrice dei percorsi</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Archivist</li><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ricostruzione di modi di vita e di eventi del passato</li><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li><li>▪ Insegnamento del metodo e delle tecniche della ricerca documentale</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ da un istituto culturale</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Conoscere le metodologie didattiche attive per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li><li>▪ Acquisire capacità critica nella valutazione delle fonti informative</li></ul>

**Durata del progetto/iniziativa**

- Pluriennale

**Formazione di docenti e operatori**

- Con periodicità annuale

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Mezzi informatici

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- sito Web dell'Archivio diocesano di Lodi (<http://archivio.diocesi.lodi.it>)
- articoli pubblicati nella stampa locale
- mailing-list

**Risorse finanziarie**

- Autofinanziamento

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Proporre un servizio qualificato con percorsi strutturati, flessibili, condotti da operatori professionisti nel settore (archivisti, storici, storici dell'arte)

**Punti di debolezza del progetto iniziativa**

- La penuria dei finanziamenti

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- <http://archivio.diocesi.lodi.it/DIDATTICA/INFO/tabid/3323/language/it-IT/Default.aspx>

# ARCHIVI BIBLIOTECHE

## Le Chiavi della città

Firenze capitale (1865-1870)

Personaggi e luoghi d'incontro: sale di lettura, alberghi e caffè

La storia non è soltanto storia politica, ma anche culturale, letteraria, artistica. Quest'anno è stata rivolta una particolare attenzione all'identificazione sul territorio di edifici e luoghi frequentati da illustri - o meno illustri - ospiti della città (palazzi, alberghi, giardini e caffè) negli anni di "Firenze capitale" (1865-1870).

### Obiettivi

Talvolta per i giovani è difficile comprendere il significato di 'documento' e di 'fonte storica'. La visita al Gabinetto Vieusseux si propone di illustrare, attraverso i documenti che raccoglie, la storia di una Biblioteca che, fino dal 1820, ha rappresentato un luogo d'incontro e di scambio per i tanti visitatori di Firenze, italiani e stranieri. Attraverso esercitazioni sarà mostrato come è possibile trarre informazioni dai documenti originali (registri, lettere, mappe, fotografie) ed elaborarle per ricostruire i luoghi, la vita, le vicende del passato, anche attraverso le nuove tecnologie e l'uso di strumenti multimediali.

- Breve illustrazione di cosa sia un archivio e perché si differenzi da una biblioteca o da un museo; una particolare attenzione sarà dedicata all'importanza della memoria e della sua valorizzazione nel definire l'identità di ogni individuo
- Cenni sulla storia del Gabinetto Vieusseux e illustrazione dei documenti attraverso i quali è possibile "raccontare" la sua vicenda e quella dei tanti visitatori italiani e stranieri che lo hanno frequentato negli anni di Firenze capitale.
- Approfondimento del tema con esercitazioni pratiche di lettura, interpretazione e collegamenti al contesto storico, effettuate su copie di documenti originali tratte dai registri ottocenteschi dell'Istituto. In particolare vi saranno riferimenti agli anni e all'ambito di "Firenze capitale" (1865-1870).
- Proiezione del prodotto multimediale Firenze nell'Ottocento. Personaggi e luoghi d'incontro: sale di lettura, alberghi e caffè con illustrazione e commenti.

La durata è di circa 2 ore in orario scolastico

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Gabinetto G.P.Vieusseux, Archivio Storico e Biblioteca</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Classi 2°-3° Media inferiore</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li><li>▪ Lettere</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Archivist</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Tutor</li><li>▪ Coordinatore</li></ul>

### **Gli attori del progetto**

- Bibliotecari
- Archivisti
- Giovani del Servizio Civile

### **Istituto/i scolastico/i coinvolto/i**

Vengono coinvolti ogni anno una serie di Istituti Scolastici Primari e Secondari, che si prenotano tramite il sito del Progetto del Comune di Firenze "Le chiavi della città": <http://www.chiavidellacitta.it/volumi/1-percorsi-e-progetti-formativi/>

### **Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica**

- Attività di ricerca
- Ricostruzione di modi di vita e di eventi del passato
- Insegnamento del metodo e delle tecniche della ricerca documentale
- Promozione della lettura

### **Il progetto/iniziativa è stato proposto**

- da un istituto culturale
- da un ente locale

### **Obiettivi del progetto/iniziativa**

- Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale
- Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale
- Acquisire capacità critica nella valutazione delle fonti informative
- Sviluppare un habitus alla ricerca della conoscenza attraverso il patrimonio culturale

### **Durata del progetto/iniziativa**

- Semestrale

### **Formazione di docenti e operatori**

Il personale del Gabinetto Vieusseux prepara gli incontri e i contenuti degli stessi nel corso dell'estate precedente all'inizio dell'attività, che si ripete ogni anno da oltre dieci anni. I contatti preventivi con gli Insegnanti sono essenzialmente telefonici, e relativi a una sommaria preparazione base e qualche lettura preventiva per preparare gli incontri

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Supporti audiovisivi
- Mezzi informatici

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

Attraverso gli incontri che fanno capo al Progetto del Comune di Firenze "Le chiavi della città", che pubblicizza in genere l'iniziativa con riunioni pubbliche iniziali, oltre alla pubblicità sul sito del Progetto "Le chiavi della città" <http://www.chiavidellacitta.it> e su quello del Gabinetto Vieusseux: <http://www.vieusseux.it/attivita-culturali/didattica.html>

**Risorse finanziarie**

- Contributi degli enti locali

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Coinvolgimento attivo dei giovani partecipanti nell'esame, lettura, interpretazione e commento dei documenti, tanto di tipo verbale che visivo

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Difficoltà, per problemi logistici e pratici, ad articolare in termini più coinvolgente i partecipanti (attraverso l'esame di un maggior numero di documenti, maggiori interventi attivi ecc.)

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- <http://www.chiavidellacitta.it/progetti/1-percorsi-e-progetti-formativi/>
- <http://www.vieusseux.it/attivita-culturali/didattica.html>

## Le Chiavi della città

Laura Orvieto: raccontare con le parole, raccontare con le immagini

Come imparare a conoscere gli scrittori del passato, e in particolare gli autori dei libri per ragazzi, come “persone reali”? Come scoprire se le loro opere, ambientate in tempi lontani o in mondi fantastici, hanno tratto ispirazione più o meno diretta dalla vita di tutti i giorni o da eventi contemporanei? Sfogliamo insieme i libri, le carte, i documenti e le molte immagini fotografiche dell'archivio di Laura Orvieto (1876-1953), nota soprattutto per le sue Storie della storia del mondo (1911), per conoscere meglio la sua figura e la Firenze degli anni in cui scriveva. Quest'anno ci siamo soffermati in particolare sull'importanza delle illustrazioni nei libri per l'infanzia e sul loro utilizzo dalla fine del secolo XIX al Secondo dopoguerra, quando Laura fonda e dirige il periodico “La Settimana dei ragazzi”.

### Obiettivi

Riscoprire attraverso i documenti la vicenda umana, storica e artistica di una scrittrice e rileggere le sue opere soffermandosi sull'importanza delle immagini e delle illustrazioni.

- L'iniziativa (a cura di Caterina Del Vivo e di alcuni giovani del Servizio civile) è così articolata: Introduzione dedicata al mondo degli archivi, in particolare a quello di Laura Orvieto, della quale si ripercorre la vicenda biografica (attività di giornalista, di scrittrice e direttrice di periodici per l'infanzia, accenni agli anni delle leggi razziali ed ai provvedimenti subiti come ebrea) con l'ausilio di proiezioni di fotografie familiari e di immagini d'epoca.
- Illustrazione dei caratteri delle Storie della storia del mondo ed agli altri libri della Orvieto, riproduzioni delle illustrazioni originali.
- Lettura di brevi capitoli e passi significativi delle opere in collaborazione con gli stessi alunni partecipanti, con l'ausilio di collaboratori del Gabinetto Vieusseux.
- Quest'anno una particolare attenzione è stata dedicata al periodico “La Settimana dei ragazzi” (1945-1947) con gli articoli, i racconti, i giochi e le illustrazioni contenute, confrontati con gli attuali strumenti di comunicazione per l'infanzia.

La durata è di circa 2 ore in orario scolastico

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Gabinetto G.P.Vieusseux, Archivio Storico e Biblioteca</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Classi 4°-5° Elementare e 1° Media inferiore</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li><li>▪ Lettere</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Archivista</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Tutor</li><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecari</li><li>▪ Archivist</li><li>▪ Giovani del Servizio Civile</li></ul>

**Istituto/i scolastico/i coinvolto/i**

- Vengono coinvolti ogni anno una serie di Istituti Scolastici Primari e Secondari, che si prenotano tramite il sito del Progetto del Comune di Firenze "Le chiavi della città": <http://www.chiavidellacitta.it/progetti/1-percorsi-e-progetti-formativi/>

**Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica**

- Attività di ricerca
- Ricostruzione di modi di vita e di eventi del passato
- Insegnamento del metodo e delle tecniche della ricerca documentale
- Promozione della lettura

**Il progetto/iniziativa è stato proposto**

- da un istituto culturale
- da un ente locale

**Obiettivi del progetto/iniziativa**

- Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale
- Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale
- Acquisire capacità critica nella valutazione delle fonti informative
- Sviluppare un habitus alla ricerca della conoscenza attraverso il patrimonio culturale

**Durata del progetto/iniziativa**

- Semestrale

**Formazione di docenti e operatori**

- Il personale del Gabinetto Vieusseux prepara gli incontri e i contenuti degli stessi nel corso dell'estate precedente all'inizio dell'attività, che si ripete ogni anno da oltre dieci anni. I contatti preventivi con gli Insegnanti sono essenzialmente telefonici, e relativi a una sommaria preparazione base e qualche lettura preventiva per preparare gli incontri

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Supporti audiovisivi
- Mezzi informatici

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

Attraverso gli incontri che fanno capo al Progetto del Comune di Firenze “Le chiavi della città”, che pubblicizza in genere l’iniziativa con riunioni pubbliche iniziali, oltre alla pubblicità sul sito del Progetto “Le chiavi della città” <http://www.chiavidellacitta.it> e su quello del Gabinetto Vieusseux: <http://www.vieusseux.it/attivita-culturali/didattica.html>

### **Risorse finanziarie**

- Contributi degli enti locali

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Coinvolgimento attivo dei giovani partecipanti nell’esame, lettura, interpretazione e commento dei documenti, tanto di tipo verbale che visivo

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Difficoltà, per problemi logistici e pratici, ad articolare in termini più coinvolgente i partecipanti (attraverso l’esame di un maggior numero di documenti, maggiori interventi attivi ecc.)

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- <http://www.chiavidellacitta.it/progetti/1-percorsi-e-progetti-formativi/>
- <http://www.vieusseux.it/attivita-culturali/didattica.html>

# **BIBLIOTECHE MUSEI**

## C'era una volta un pezzo di legno

Mostra documentaria dedicata al 150° anniversario della pubblicazione di "Pinocchio" di Carlo Collodi" con la possibilità di esporre alcune delle molte edizioni dell'opera in oggetto possedute dalla Biblioteca Planettiana, compresa la Prima, proveniente dal fondo "Edmondo Marcucci" e dalla Sezione Ragazzi.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Biblioteca Comunale Planettiana di Jesi: Fondo Marcucci e Sezione Ragazzi</li><li>▪ Pinacoteca Civica</li><li>▪ Museo delle arti della Stampa</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alunni provenienti dalle 4. classi del Liceo Artistico "E. Mannucci" di Jesi</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Arte</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecario</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Allestimento mostra libraria</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecari</li><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Insegnanti</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Liceo Artistico "Mannucci" Jesi</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Realizzazione di una mostra</li><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li><li>▪ Promozione della lettura</li><li>▪ Laboratori grafici di incisione per i bambini della Scuola Primaria in visita alla mostra</li><li>▪ Pomeriggi festivi di lettura animate</li><li>▪ Bricolage creativi sul personaggi del libro di Pinocchio</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ da un ente locale</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li></ul>

**Durata del progetto/iniziativa**

- Annuale

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità

**Strategie e strumenti**

- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori

**Risorse finanziarie**

- Contributi degli enti locali
- Contributi privati

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

La scelta della sede dell'iniziativa presso il Museo delle Arti e della Stampa ha contribuito a far conoscere questo ambito museale a numerosi cittadini, per lo più genitori di bambini che hanno partecipato con gli insegnanti alle visite didattiche offerte in orario scolastico. E' stato inoltre possibile offrire una notevole panoramica di illustrazioni realizzate da artisti di grande talento legate all'opera di Pinocchio che hanno contribuito nel corso di 150 anni a diffondere un vero e proprio capolavoro in tutto il mondo ( ancora oggi Pinocchio è l'opera letteraria italiana più tradotta nel mondo)

## 1. Progetto Nati per Leggere

### 2. Progetti di didattica dell'archeologia e del paesaggio

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Biblioteca Comunale di Recanati</li><li>▪ Area Archeologica di Potentia</li><li>▪ Castello Svevo (Porto Recanati)</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia</li><li>▪ Scuola primaria</li><li>▪ Scuola secondaria di primo grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li><li>▪ Arte</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Archeologo</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Progettista</li><li>▪ Esecutore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bibliotecari</li><li>▪ Archeologi</li><li>▪ Insegnanti</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Istituto Comprensivo "E. Medi" - Porto Recanati (MC)</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ricostruzione di modi di vita e di eventi del passato</li><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li><li>▪ Promozione della lettura</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ da un ente locale</li></ul>

**Obiettivi del progetto/iniziativa**

- Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento
- Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale

**Durata del progetto/iniziativa**

- Annuale

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Definizione degli obiettivi

**Strategie e strumenti**

- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Supporti audiovisivi
- Mezzi informatici

**Risorse finanziarie**

- Nessun contributo

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Il territorio diventa un campo scuola per la conoscenza integrata delle risorse culturali

## Museo della pergamena, del libro e del documento d'archivio

Il progetto è promosso dal Centro di documentazione della diocesi di Viterbo e dal Centro di ricerche per la storia dell'Alto Lazio e trova attuazione nella sede di questi istituti a Palazzo papale a Viterbo. Si propone di mostrare attraverso l'esposizione commentata di pergamene, libri e documenti d'archivio la ricchezza e la bellezza del patrimonio conservato. E' visibile nel sito <http://www.centroricerchealtolazio.it/>

### Istituto/i culturale/i coinvolto/i

- Centro di documentazione della diocesi di Viterbo
- Centro di ricerche per la storia dell'Alto Lazio

### Classe/i

- Il progetto si rivolge agli studenti delle ultime classi della scuola elementari a tutte le classi della media secondaria di primo e secondo grado e agli studenti universitari

### Materie di insegnamento dei docenti coinvolti

- Lettere
- Storia
- Arte
- Scienze naturali

### Il compilatore

- Bibliotecario
- Archivista
- Educatore museale

### Funzione svolta nel progetto/iniziativa

- Coordinatore

### Gli attori del progetto

- Bibliotecari
- Archivist
- Educatori museali

### Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica

- Schedatura di beni culturali
- Visita guidata con un percorso strutturato
- Promozione della lettura

### Il progetto/iniziativa è stato proposto

- da un istituto culturale

### Obiettivi del progetto/iniziativa

- Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Saper creare nuovi significati per comunicare il patrimonio culturale
- Acquisire capacità critica nella valutazione delle fonti informative

### Durata del progetto/iniziativa

- Biennale

**Formazione di docenti e operatori**

- Sono stati proposti incontri agli insegnanti delle scuole del territorio per introdurli all'uso del Museo

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Pubblicità

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Supporti audiovisivi
- Mezzi informatici

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Visibili sul sito <http://www.centroricerchealtolazio.it/>

**Risorse finanziarie**

- Nessun contributo

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Introduzione al mondo delle biblioteche e degli archivi per un pubblico non di studiosi ma di appassionati ai beni culturali e interessati alla bellezza dei manufatti cartacei e pergamenei

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Non ci sono risorse finanziarie per espandere e completare il progetto

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- <http://www.centroricerchealtolazio.it/museo-della-pergamena,-del-libro-e-del-documento-d-archivio.html>
- <http://www.centrodocumentazioneviterbo.it/mostre.html>

# MUSEI ARCHIVI BIBLIOTECHE

## Fermo giocando 2014-2015

Walking in the ancient Roman town. Proviamo ad unire passato e presente, passando dall'antica lingua latina all'internazionale lingua inglese, a passeggio nell'affascinante Fermo romana nel tentativo di scoprire le tracce delle antiche testimonianze spesso nascoste.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei di Fermo. Cisterne romane</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria e Secondaria di 1° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Laboratorio linguistico</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento al sito <http://www.sistemamuseo.it/home.php>

## Fermo giocando 2014-2015

Gli antichi Romani raccontano in inglese. Una visita guidata alle Cisterne Romane mirerà a far conoscere ai ragazzi il nome di alcuni elementi architettonici fondamentali in inglese, per poi risolvere insieme l'enigma nascosto in un grande cruciverba.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei di Fermo. Cisterne romane</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria e Secondaria di 1° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Laboratorio linguistico</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Nell'affascinante mondo della cartografia. Attraverso l'osservazione del grande Mappamondo conservato a Fermo, delle carte geografiche e delle mappe antiche, i ragazzi capiranno come nel tempo è cambiata la percezione del globo terrestre e conosceranno i mutamenti subiti in relazione alle numerose scoperte geografiche.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sala del mappamondo di Palazzo dei Priori</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria e Secondaria di 1° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Geografia</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <p>Il Fermo giocando si rivolge alle seguenti scuole : Infanzia, Primaria di 1° e 2° ciclo e Secondaria di 1° e 2° grado</p>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Acquisire capacità critica nella valutazione delle fonti informative</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi, Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Nessuna

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Esploriamo le Cisterne Romane: Immergiamoci nei suggestivi ambienti delle Cisterne, orientiamoci e misuriamo lo spazio col metro e l'unità di misura romana. Un quaderno di esplorazione ci aiuterà a riconoscere struttura, funzione e materiali di questa suggestiva opera di ingegneria idraulica.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cisterne Romane</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria 2° ciclo - Secondaria di 1° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <p>Il Fermo giocando si rivolge alle seguenti scuole : Infanzia, Primaria di 1° e 2° ciclo e Secondaria di 1° e 2° grado</p>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ da un ente locale</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Acquisire capacità critica nella valutazione delle fonti informative</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

## **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle esigenze e richieste.

## **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi, Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

## **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

## **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

## **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

## **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

## **Punti di forza del progetto/iniziativa**

Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

## **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

## **Documentazione del progetto/iniziativa**

Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Cittadini si diventa. Comprendiamo le istituzioni che compongono lo Stato italiano e viviamo l'esperienza di una seduta comunale: divisi in maggioranza e opposizione ricoprendo tutte le cariche politiche, discutiamo e decidiamo riguardo una possibile opera pubblica destinata ai giovani.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei di Fermo. Sala del Consiglio di Palazzo dei Priori</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria 2° ciclo e Secondaria di 1° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educazione civica</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Dal manoscritto alla stampa. Dall'antica biblioteca partiremo per un affascinante percorso che terminerà con la creazione e la realizzazione di un ex libris. L'attività è volta a sottolineare il ruolo dell'invenzione della stampa nella diffusione della cultura, attraverso un excursus che dai manoscritti giungerà alle moderne tecniche di stampa.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei di Fermo. Sala del mappamondo di Palazzo dei Priori</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria 2° ciclo e Secondaria di 1° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li><li>▪ Arte</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Differenziamoci! Percorso ludico-didattico. Conosciamo da vicino il materiale più inquinante e affrontiamo, giocando, il tema della raccolta differenziata.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei scientifici di Fermo. MITI - Museo dell'Innovazione e della Tecnica Industriale</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Secondaria di 1° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scienze</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata e laboratorio pratico</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Elettro.Lab. Attraverso gli strumenti scientifici presenti al MITI scopriamo che cos'è, chi l'ha scoperta e come si produce l'elettricità.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei scientifici di Fermo. MITI - Museo dell'Innovazione e della Tecnica Industriale</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scienze</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata e laboratorio pratico</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

L'epoca medievale viene raccontata attraverso la lettura delle tracce materiali e dalle testimonianze diffuse nel centro storico.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Centro storico della città di Fermo</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

I grandi esploratori polari. Nei suggestivi ambienti del Museo Polare "S. Zavatti", unico in Italia, compiremo un viaggio virtuale alla scoperta dell'ambiente polare e delle grandi esplorazioni del passato, dal Duca degli Abruzzi all'impresa del Dirigibile Italia del generale Umberto Nobile fino ad arrivare ai viaggi di Silvio Zavatti.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei scientifici di Fermo. Museo Polare di Villa Vitali</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria 2° ciclo e Secondaria di 1° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Antropologia</li><li>▪ Geografia</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Facciamo un libro. La Sala del Mappamondo, prezioso scrigno in cui è custodito il più antico nucleo della Biblioteca di Fermo, spalancherà le proprie porte ai ragazzi per conoscere la storia del libro. Una volta scoperta la forza comunicativa di questo secolare oggetto ricco di sorprese, stimoli visivi e tattili, i ragazzi diventeranno dei piccoli artigiani alle prese con la realizzazione del loro personalissimo libro.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei di Fermo. Sala del mappamondo di Palazzo dei Priori</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Infanzia e primaria 1° ciclo</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li><li>▪ Arte</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata e laboratorio pratico</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>

**Durata del progetto/iniziativa**

- Annuale

**Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

**Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Il libro delle Fantapagine. Nell'antica sala del Mappamondo un bizzarro bibliotecario ci farà scovare un misterioso libro di fiabe... Dalle enormi pagine colorate prendono vita personaggi legati alle leggende e alle tradizioni locali: regine, fate e cavalieri ci aspettano per un'indimenticabile esperienza.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei di Fermo. Sala del mappamondo di Palazzo dei Priori</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Infanzia e primaria</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li><li>▪ Arte</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

A spasso nell'antica Firmum. Fermo in epoca romana, tra storia locale e macro eventi, attraverso i resti archeologici ancora presenti in città.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei di Fermo</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria 2° ciclo e Secondaria di 1° primo grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Gravity: laboratorio. Usiamo il cervello e le mani per ragionare sui temi del movimento e della gravità sviluppando conoscenze e creatività.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei scientifici di Fermo. MITI - Museo dell'Innovazione e della Tecnica Industriale</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria del 2° ciclo e Secondaria di 1° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scienze</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Siamo artisti Inuit. Un laboratorio, che si propone di educare all'interculturalità, attraverso la conoscenza ed il confronto con le forme di espressione artistica degli Inuit, i principali abitanti dell'Artico. Dopo una visita al Museo Polare "S. Zavatti", i ragazzi, adottando la tecnica dello stencil, realizzeranno un elaborato grafico o un manufatto, ispirandosi agli oggetti visti nel museo, reinterprestandone temi e forme.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei scientifici di Fermo. Museo Polare di Villa Vitali</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Infanzia e Primaria</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Antropologia</li><li>▪ Geografia</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Attività di ricerca</li><li>▪ Realizzazione di una mostra</li><li>▪ Realizzazione di una pubblicazione</li><li>▪ Realizzazione di un video</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>

**Durata del progetto/iniziativa**

- Annuale

**Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

**Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

La carta riciclata: tra gioco ed educazione ambientale. Una singolare visita all'interno della Sala del Mappamondo introdurrà i ragazzi nell'affascinante mondo della carta e dei suoi molteplici utilizzi, una buona occasione per scoprire come riutilizzare la carta altrimenti destinata al macero. Nella fase laboratoriale i ragazzi potranno poi mettere alla prova abilità e creatività per realizzare oggetti con la carta riciclata.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei di Fermo. Sala del mappamondo di Palazzo dei Priori</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria e Secondaria di 1° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li><li>▪ Arte</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata e laboratorio pratico</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>

**Durata del progetto/iniziativa**

- Annuale

**Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

**Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

**Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

I martiri fermani. Un percorso lungo la memoria cittadina ripercorrendo, attraverso una visita itinerante, gli avvenimenti e i personaggi del periodo risorgimentale fermano.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Centro storico e Musei di Fermo</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando - Viaggio nel tempo: dai Villanoviani ai Romani

L'attività permetterà di compiere un piccolo viaggio alla scoperta della storia e dell'archeologia delle affascinanti civiltà dei Villanoviani, dei Piceni e dei Romani. Dopo una visita guidata alle Cisterne Romane ed alla mostra permanente "Fermo: dai Villanoviani ai Piceni", il percorso si concluderà con uno stimolante gioco.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei di Fermo</li><li>▪ Cisterne Romane</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Classi di Scuola Primaria 1° e 2° ciclo</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <p>Le attività didattiche del Fermo giocando si rivolgono alle seguenti scuole: infanzia, primaria 1° e 2° ciclo, secondaria 1° e 2° grado</p>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ da un ente locale</li><li>▪ società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Acquisire capacità critica nella valutazione delle fonti informative</li></ul>

**Durata del progetto/iniziativa**

- Annuale

**Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi, Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

**Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

**Documentazione del progetto/iniziativa**

Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

I piccoli chimici. In ogni momento della giornata abbiamo a che fare con la chimica. Impariamo a conoscere le reazioni chimiche e a riprodurle.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei scientifici di Fermo. MITI - Museo dell'Innovazione e della Tecnica Industriale</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria del 2° ciclo e Secondaria di 1° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scienze</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata e laboratorio pratico</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

## **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

## **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

## **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

## **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

## **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

## **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

## **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

## **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

## **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Il piccolo archeologo: tutti a lavoro! Per un giorno i ragazzi si immergeranno nell'affascinante mondo dell'archeologia e dopo una preparazione teorica ed una visita alla mostra permanente "Fermo: dai Villanoviani ai Piceni", saranno i protagonisti di un VERO SCAVO archeologico.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sezione archeologica dei Musei di Fermo</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria e secondaria di 1° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <p>Il Fermo giocando si rivolge alle seguenti scuole: Infanzia, Primaria di 1° e 2° ciclo e Secondaria di 1° e 2° grado</p>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ da un ente locale</li><li>▪ da una società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>

**Durata del progetto/iniziativa**

- Annuale

**Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi, Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

**Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

**Documentazione del progetto/iniziativa**

Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Conosciamo i Piceni: andiamo alla scoperta dei nostri antenati! Per cominciare, una visita guidata alla mostra permanente "Fermo: dai Villanoviani ai Piceni" poi un approfondimento sulla civiltà picena per conoscere e comprendere le aree dei rinvenimenti, i tipi di sepolture, i corredi funerari, l'arte della metallurgia e gli antichi mestieri.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sezione archeologica dei Musei di Fermo</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria 2° ciclo</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <p>Il Fermo giocando si rivolge alle seguenti scuole : Infanzia, Primaria di 1° e 2° ciclo e Secondaria di 1° e 2° grado</p>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Acquisire capacità critica nella valutazione delle fonti informative</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>
<b>Formazione di docenti e operatori</b> <p>All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.</p>

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi, Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

**Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

**Documentazione del progetto/iniziativa**

Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

I quadri parlanti. Dopo una breve visita in Pinacoteca, i ragazzi verranno coinvolti in una serie di giochi volti al riconoscimento delle opere e dei personaggi rappresentati. Scoprendo differenze ed affinità ricostruiranno storie di pale d'altare, animeranno polittici e conosceranno in modo divertente le opere della Pinacoteca civica di Fermo.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pinacoteca civica</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria e Secondaria di 1° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Arte</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <p>Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</p>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Acquisire capacità critica nella valutazione delle fonti informative</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>
<b>Formazione di docenti e operatori</b> <p>All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.</p>

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi, Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

**Risorse finanziarie**

- Nessuna

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

**Documentazione del progetto/iniziativa**

Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

La Regina e il Cardinale. Un'occasione unica per conoscere una storia davvero particolare del Seicento: l'amicizia nata tra la regina Cristina di Svezia e il cardinale fermano Decio Azzolino junior.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei di Fermo. Palazzo dei Priori di Fermo</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Lo scienziato pazzo: visita interattiva. Seguendo uno scienziato un po' particolare i bambini avranno modo di vedere alcuni macchinari e strani strumenti per poi scoprire a cosa servono.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei scientifici di Fermo. MITI - Museo dell'Innovazione e della Tecnica Industriale</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria 2° ciclo</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia della scienza</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Lo scrigno dei Piceni. Cosa contenevano gli scrigni dei Piceni? Scopriamolo insieme soffermandoci sulle tecniche di realizzazione dei gioielli e sui loro significati simbolici, ed infine realizzando un prezioso manufatto, proprio come un orafo antico!

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sezione archeologica dei Musei di Fermo</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria di 2° ciclo</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <p>Il Fermo giocando si rivolge alle seguenti scuole : Infanzia, Primaria di 1° e 2° ciclo e Secondaria di 1° e 2° grado</p>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ricostruzione di modi di vita e di eventi del passato</li><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Acquisire capacità critica nella valutazione delle fonti informative</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>
<b>Formazione di docenti e operatori</b> <p>All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste</p>

**Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi, Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

**Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi

**Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

**Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

**Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

**Punti di forza del progetto/iniziativa**

Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

**Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

**Documentazione del progetto/iniziativa**

Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

I sensi dell'arte. Tutto sarà possibile, grazie ad una divertente visita al museo con l'aiuto di un armadio magico pieno di sorprese da cui usciranno sensazioni tattili ed emotive che ci permetteranno di leggere l'opera d'arte in modo tutto nuovo!

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei di Fermo. Pinacoteca di Palazzo dei Priori di Fermo</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li><li>▪ Arte</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita sensoriale</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Il teatro dietro le quinte. L'attività prevede un percorso didattico all'interno del Teatro dell'Aquila con un quaderno interattivo arricchito da rebus, indovinelli ed anagrammi. I ragazzi, guidati dall'operatore, potranno così scoprire gli straordinari segreti della macchina teatrale.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei di Fermo. Teatro dell'Aquila</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primaria e Secondaria di 1° grado</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia</li><li>▪ Teatro</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata con un percorso strutturato</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste.

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)

## Fermo giocando 2014-2015

Tutti in maschera! I ragazzi attraverso materiali semplici e diversi realizzeranno un simpatico ed originale personaggio che prenderà vita sul palcoscenico del Teatro dell'Aquila. Infatti, dopo una visita guidata alla scoperta delle varie parti del teatro, l'incontro con un inconsueto attore spingerà i ragazzi a dar voce alla maschera da loro realizzata.

<b>Istituto/i culturale/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musei di Fermo. Teatro dell'Aquila</li></ul>
<b>Classe/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Infanzia e Primaria del 1° ciclo</li></ul>
<b>Materie di insegnamento dei docenti coinvolti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Teatro</li></ul>
<b>Il compilatore</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Educatore museale</li></ul>
<b>Funzione svolta nel progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinatore</li></ul>
<b>Gli attori del progetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storici dell'arte</li><li>▪ Educatori museali</li><li>▪ Archeologi</li></ul>
<b>Istituto/i scolastico/i coinvolto/i</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola dell'infanzia, scuola primaria del 1° e 2° ciclo e scuola secondaria di 1° e 2° grado</li></ul>
<b>Tipo di progetto/iniziativa educativo-didattica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visita guidata e laboratorio pratico</li></ul>
<b>Il progetto/iniziativa è stato proposto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società appaltatrice dei servizi educativi del museo</li></ul>
<b>Obiettivi del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alfabetizzare alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</li><li>▪ Saper creare relazioni significative tra il bene e il contesto culturale di riferimento</li><li>▪ Incentivare alla partecipazione coinvolgente e responsabile rispetto al patrimonio culturale</li><li>▪ Saper ricercare elementi di innovazione nelle attività con il patrimonio culturale</li></ul>
<b>Durata del progetto/iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Annuale</li></ul>

### **Formazione di docenti e operatori**

All'inizio dell'anno scolastico vengono programmati incontri con le scuole che vertono sia sulla promozione delle attività che sulla definizione di percorsi dedicati in base alle varie esigenze e richieste

### **Fasi del progetto/iniziativa**

- Analisi del contesto
- Definizione degli obiettivi
- Individuazione delle fasi
- Analisi dei costi e delle risorse necessarie
- Definizione dei tempi di realizzazione
- Pubblicità
- Controllo dei risultati in corso di realizzazione

### **Strategie e strumenti**

- Predisposizione di schede
- Utilizzo di documentazione, beni museali e librari
- Laboratori
- Supporti audiovisivi
- Supporti specifici funzionali per lo svolgimento delle attività

### **Verifica e valutazione dei risultati**

- Incontri periodici tra i soggetti responsabili
- Questionari di autovalutazione
- Esame dei prodotti finali

### **Presentazione e pubblicità dei risultati**

- Redazione di comunicati stampa e promozione attraverso i canali social network dedicati

### **Risorse finanziarie**

- Investimento della società privata appaltatrice
- Quota di partecipazione

### **Punti di forza del progetto/iniziativa**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della città con l'interazione diretta e ad ampio raggio delle scuole di ogni ordine e grado

### **Punti di debolezza del progetto/iniziativa**

- Le tempistiche spesso troppo ridotte per via degli orari a cui le scuole sono giornalmente sottoposte

### **Documentazione del progetto/iniziativa**

- Per la documentazione si può far riferimento a: [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it) e [museidifermo@comune.fermo.it](mailto:museidifermo@comune.fermo.it)