

Prospero

INDICE – INDEX – INHALT

Introduzione

Marco Piccat

7

Parte I – Atti

La muerte en danza: lo macabro en el arte, el teatro y la fiesta popular en la península ibérica

Francesc Massip

11

Una danza “macabra” di tradizione valdese in Provenza: Bar-sur-Loup

Laura Ramello

29

La Danse macabre de Guyot Marchant en Istrie (Beram, Hrastovlje)

Dominique Costantini

47

Le mummie di Venzone

Enrico Miniati

63

Invito a cena col morto: Don Giovanni Tenorio tra macabro e comico	
Gianni Ferracuti	75
<hr/>	
I morti che tornano	
Marija Mitrović	99
<hr/>	
«ô Mort! Appareillons!»: con Baudelaire, a vele spiegate verso il «nuovo»	
Luciana Alocco	111
<hr/>	
Il macabro in Maghreb tra ricerca estetica e impegno politico	
Anna Zoppellari	125
<hr/>	
“Once you are dead you are dead”. James Joyce e Leopold Bloom: ovvero del macabro e del comico	
Laura Pelaschiar	135
<hr/>	
The fictive and the funerary: macabre and black humour in the contemporary Irish novel	
Roberta Gefer Wondrich	147

Parte II – Miscellanea

Tra amor sacro e amor profano: <i>Kabale und Liebe</i>	
Maria Chiara Mocali	161
<hr/>	
Oltre la «vergogna». Coetzee (ri)legge Kafka	
Gianluca Paolucci	175
<hr/>	
Une application de la notion d’hystérésis culturelle: <i>L’Âne de Driss Chraïbi</i>	
Fouad Laroui	199

Recensioni, Reviews, Rezensionen 213

**Note sugli autori, Notices sur les collaborateurs,
Notes on Contributors, Die Autoren** 231
