

Presentazione*

ANNA ZOPPELLARI

Sono estremamente contenta che, dopo ripetuti rinvii, questa Giornata di studi abbia infine potuto avere luogo. Molti di voi ricorderanno che l'iniziativa era stata in un primo momento prevista per il maggio del 2019. Poi la pandemia e il conseguente blocco di tutte le attività in presenza ci ha costretto a rimandare più volte l'incontro, a tal punto che l'unico modo per poterlo realizzare è stato quello di proporlo interamente online. Una scelta che tuttavia non deve essere considerata limitativa, dal momento che solo in questo modo – vista la situazione pandemica – è stato possibile far incontrare e dialogare tra loro colleghi che giungono da tutta Italia e che altrimenti non avrebbero potuto essere presenti.

Permettetemi di rivolgere una serie di ringraziamenti, e lo faccio davvero con il cuore. Un primo grazie va Ruggero Zambon e a Letizia Piva e a tutto il team di Minimateatri che hanno fortemente voluto la realizzazione di questa giornata, anche in una situazione di emergenza. Desidero poi ringraziare Elisabetta Vezzosi, direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste, che sin da subito ha voluto con forza che questa fosse una delle attività del nostro Dipartimento. Grazie di cuore a Giovanni Boniolo, presidente dell'Accademia dei Concordi di Rovigo che aveva inizialmente accettato di accogliere all'interno dei

* Il testo di questa presentazione è stato desunto dalla registrazione effettuata durante lo svolgimento della Giornata di studi.

locali dell'Accademia l'evento e che comunque ha acconsentito di dare il patrocinio, fatto questo molto significativo per l'iniziativa. Ringrazio egualmente per la concessione del patrocinio l'Università degli Studi di Padova e l'Accademia delle Belle Arti di Venezia: l'apporto di quest'ultima istituzione è stato particolarmente importante per la disponibilità e lo spirito di collaborazione nelle persone di Ivana D'Agostino, Paola Cortellazzo, Giovanna Fiorentini, Nicola Bruschi e Lorenzo Cutuli. Ringrazio inoltre Edoardo Sanchi dell'Accademia delle Belle Arti di Brera. Tutto questo dà il quadro dell'ampiezza dei collegamenti e della ricchezza culturale che siamo riusciti ad ottenere in questa occasione.

Grazie naturalmente a tutti i relatori e le relatrici per i loro contributi: Paolo Quazzolo, Enza Del Tedesco, Ivana D'Agostino, Maria Letizia Piva, Francesco Di Marco, Massimo Ubertone e tutti coloro che si sono connessi a questo webinar per assistere e intervenire all'evento

Ringrazio infine EUT per aver accettato di pubblicare gli atti di questa Giornata di studi.