

Lettere consigliate

Abbiamo pensato di chiedere ai giovani autori dei lavori pubblicati in questo volume, quali sono i libri a cui si sono ispirati nella scrittura dei loro testi e quelli che li hanno aiutati nel corso della loro formazione: una scelta parziale, per un approccio generale.

Luca Arseni, Giuseppe Brigante

Più che di riferimenti letterari, *Il Piano del Coyote* si è arricchito delle riletture di alcuni film.

Primo tra tutti *Raising Arizona* dei Fratelli Coen. Abbiamo visto e rivisto il film cercando di trarne degli spunti per la strutturazione della nostra storia. Ci piaceva pensare che i protagonisti del nostro film dovessero affrontare una vera e propria avventura (con tanto di momenti d'azione e di suspense) e che questa fosse l'occasione, così come per i protagonisti di *Raising Arizona*, per fare i conti con la propria maturità. Il film dei Coen centra poi il tema della genitorialità e riflette con originalità sul senso della famiglia. Non volendo abbiamo "rubato" più del previsto raccontando i nostri protagonisti come un vero e proprio nucleo familiare.

Per alcune questioni di tono abbiamo cercato di tenere come riferimento *Piccole bugie tra amici* di Guillaume Canet. In realtà Luca, che è anche il regista del film, è un appassionato assoluto di commedie francesi e quindi è stato inevitabile un confronto con tutta quella cinematografia. Quando eravamo già a buon punto nella stesura della sceneggiatura, abbiamo scoperto *Duplex* di Danny DeVito. Ricontrare affinità con quello che avevamo fatto e marcare ancora di più le differenze ci ha dato, in qualche modo, coraggio.

Mariachiara Mancì

Le mie letture:

- Robert MCKee, *Story: Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting*, Methuen Publishing LTD, London, 1999.
- Syd Field, *La sceneggiatura. Il film sulla carta*, Lupetti Editore, Milano, 1991.
- Woody Allen, Eric Lax, *Conversazioni su di me e tutto il resto*, Bompiani, Milano, 2010.

Camilla Sicignano

I miei libri sono:

- Timothy Ferriss, *Quattro ore alla settimana*, Cairo Editore, Milano, 2008.
- Roald Dahl, *Il GGG*, Salani Editore, Firenze, 1987.
- Henry David Thoreau, *Camminare*, Feltrinelli, Milano, 1989.
- Walt Disney, *Mulan*, Disney Libri, Milano, 2011.

Premio "Mattador" 2013
Venezia, Teatro La Fenice



Premio "Mattador" 2014
Venezia, Teatro La Fenice



Premio "Mattador" 2015
Venezia, Teatro La Fenice



Premio "Mattador" 2016
Venezia, Teatro La Fenice

