



Autori

Clícia Adriana Abreu Gomes

Laureata in Scienze sociali e anche in Educazione artistica presso la Universidade federal do Maranhão (Ufma), Brasile, è master in Scienze sociali presso la stessa università. Tra i suoi interessi di ricerca, la sociologia della cultura, la storia delle scienze sociali e del pensiero sociale brasiliano.

Bruno Barba

Ricercatore confermato di Antropologia culturale presso il Dipartimento di scienze politiche dell'Università degli studi di Genova (Italia), studia da più di vent'anni il meticciato culturale e il sincretismo religioso del Brasile, oltre al calcio nei suoi significati antropologici di "fatto sociale totale". Autore di numerosi volumi e saggi, è socio fondatore e consigliere dell'Associazione Jacarandá.

Claudio Bernardi

È docente di Discipline teatrali presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore delle sedi di Brescia e Milano (Italia). Dirige il Centro di ricerca e iniziativa teatrale Mario Apollonio della Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Si occupa di drammaturgia festiva e sociale. È Autore di diverse pubblicazioni.

Enrico Bernardini

Insegnante di scuola primaria, laureato magistrale in Antropologia culturale e Etnologia, collabora con le cattedre di Geografia interculturale e Geografia sociale del Dipartimento di scienze della formazione dell'Università degli studi di Genova (Italia) e partecipa alle attività di ricerca nell'ambito del laboratorio Territorio, turismo e sostenibilità (Tetus Lab). I suoi interessi di ricerca riguardano principalmente le minoranze etniche e la storia delle migrazioni, con un occhio di riguardo al mondo contemporaneo.

Giulia Bogliolo Bruna

Etnostorica e antropologa dell'arte, è specialista della letteratura di viaggio del Rinascimento, dell'Artico e dei primi incontri tra inuit e europei. Specialista del pensiero e dell'opera di Jean Malaurie, è ricercatrice presso il Centre d'études arctiques (Éhess/Cnrs) di Parigi (Francia), è membro di



diverse società scientifiche e di comitati scientifici di riviste e collane editoriali. Autrice di oltre 150 articoli scientifici e di una dozzina di volumi, ha curato mostre e manifestazioni culturali in difesa delle minoranze e dell'ambiente.

Massimo Bonato

Laureato in Storia presso l'Università degli studi di Bologna (Italia), è master in Storia sociale presso l'Universidade federal do Rio de Janeiro (Ufrj), Brasile, ed è dottore di ricerca in Sociologia presso la Universidade de São Paulo (Usp), Brasile. Sociologo e storico specializzato nello studio delle società contemporanee, della modernità, della cultura, politica e storia del Brasile e dell'Italia, attualmente è borsista di post-dottorato presso il dipartimento di Sociologia della Usp.

Anna Casella Paltrinieri

Socio fondatore, tesoriere e segretario dell'Associazione Jacarandá, è stata anche consigliere dal 2013 al 2017 dell'Anuac (Associazione nazionale universitaria antropologi culturali) e insegna Antropologia culturale ed Etnologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore nelle sedi di Milano e Brescia (Italia). Fa parte della *faculty* dell'Ispi (Istituto di studi di politica internazionale) di Milano e del Dottorato in metodologie e tecniche appropriate nella cooperazione internazionale allo sviluppo dell'Università degli studi di Brescia.

Bruna Christófaro

Laureata in Architettura e urbanistica presso la Universidade federal de Minas Gerais (Ufmg), Brasile, e master in Arti sceniche presso l'Universidade federal da Bahia (Ufba), Brasile, è professore aggiunto di scenografia del corso di arti sceniche della Universidade de Ouro Preto (Ufop), Brasile, e dottoranda in Arti performative nel programma di post-graduação in Arti performative della Facoltà di lettere in unione con la Faculdade de belas artes e l'Instituto superior de teatro e cinema dell'Università di Lisbona.

Luca D'Amico

Laureato in Antropologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Italia), è attualmente *counselor* e ricercatore. Sacerdote del candomblé keto ha vissuto molti anni a contatto con la cultura africana e afro discendente. Scrive sul blog OlòOrisha, tiene conferenze e dirige la comunità religiosa creata a Vigevano, una comunità aperta, dove ci si



esercita anche in qi-gong, rituali dakota dell'inipi, yoga, rebirthing, sistemica delle costellazioni familiari e tecniche di neuro programmazione come psych-k.

Simone De Andreis

Dottorando in Scienze sociali e cultore della materia in Geografia interculturale e Geografia sociale presso il Dipartimento di scienze della formazione dell'Università degli studi di Genova (Italia), si è occupato di filosofia e mondo ispano-americano e di cultura e culture anglosassoni. I suoi campi di ricerca riguardano le migrazioni, la lingua e la cultura afrikaans e afrikaner e il mondo culturale scandinavo. Partecipa alle attività del Laboratorio territorio, turismo e sostenibilità (Tetus Lab) della Scuola di scienze sociali dell'Università degli studi di Genova. È Autore di vari contributi pubblicati su riviste nazionali e internazionali.

Daniel Delatin

Laureato e master in Scienze sociali presso l'Universidade de Londrina (Uel), Brasile, attualmente è dottorando presso il Programa de pós-graduação de ciências sociais em desenvolvimento, agricultura e sociedade della Universidade federal rural do Rio de Janeiro (Cpda-Ufrj), Brasile. Con esperienza nell'area della Sociologia ambientale e nella Sociologia e antropologia della scienza, si occupa soprattutto di politiche della natura, biodiversità e agricoltura familiare, restauro ecologico e forestale e sistemi agroforestali.

Ana Beatriz Demarchi Barel

Dottore di ricerca in Letteratura brasiliana presso l'Université de Paris III Sorbonne Nouvelle (Francia) e post-dottoranda presso la Universidade de São Paulo (Usp) (Brasile). Autrice di molte pubblicazioni, attualmente è professore di Letteratura di lingua portoghese e teoria letteraria presso la Universidade estadual de Goiás (Ueg), Brasile, e ricercatrice presso la biblioteca Mindlim della Usp.

José Henrique de Paula Borralho

Laureato in Storia presso la Universidade federal do Maranhão (Ufma), Brasile, master in Storia presso la Universidade estadual de São Paulo (Unesp), sede di Assis, Brasile, dottore di ricerca in Storia presso la Universidade federal fluminense, Brasile, ha svolto il post-dottorato in Teoria letteraria presso la Universidade federal do Rio de Janeiro



(Ufrj), Brasile. Coordinatore del Núcleo de pesquisa em historiografias e lingua gens (Nehislin), è socio fondatore della Associazione Jacarandá ed è professore nella Universidade estadual do Maranhão (Uema), Brasile.

Amina Di Munno

Già docente di Lingua e letteratura portoghese all'Università degli studi di Genova (Italia), ha svolto e continua a svolgere attività di traduttrice di letteratura in lingua portoghese. È presidente dell'Associazione amici di casa America (Genova) specializzata in corsi di lingua spagnola e portoghese, è socia fondatrice e vice-presidente della Associazione Jacarandá.

Luisa Faldini

Professore ordinario in Discipline demotnoantropologiche dell'Università degli studi di Genova (Italia), è stata socio fondatore e primo presidente, per due mandati, dell'Associazione nazionale universitaria antropologi culturali (Anuac) e, successivamente, creatrice e direttrice della rivista internazionale Anuac. Attualmente è presidente di Jacarandá, associazione interdisciplinare brasilianisti italiani. Il suo campo di studi sono le religioni afro-americane.

Renato Ferrari

Laureato in Lettere moderne presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia (Italia), ha conseguito il master in Enogastronomia e ospitalità presso l'Università degli studi di Bologna (Italia), il perfezionamento in Beni culturali antropologici presso l'Università degli studi di Milano Bicocca (Italia). Attualmente collabora con l'insegnamento di Antropologia culturale e Etnologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia (Italia).

Sergio Figueiredo Ferretti

Laureato in Storia presso la Universidade do Brasil-Universidade federal do Rio de Janeiro (Ub/Ufrj) e in Museologia presso il Museu histórico nacional (Mhn), Universidade do Rio, Brasile, si è specializzato in Sociologia dello sviluppo presso la Université catholique de Louvain-la-Neuve (Belgio). Master in Scienze sociali e antropologia presso la Universidade federal do Rio Grande do Norte (Brasile) e dottore di ricerca in Scienze sociali e antropologia presso la Universidade de São Paulo



(Usp), Brasile, attualmente è professore emerito della Universidade federal do Maranhão (Ufma), Brasile.

Tatiana Golfetto

Laureata in Storia presso la Universidade estadual de Campinas (Unicamp), Brasile, ha frequentato in Italia il master di I livello in Religioni e mediazione culturale dell'Università degli studi di Roma Sapienza (Italia). È operatrice del progetto Incontri della Fondazione centro Astalli, che lavora sulla conoscenza delle diverse religioni presenti in Italia nelle scuole medie e superiori di Roma e provincia, ed è dottore di ricerca in Storia delle religioni presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza.

Giulia Emma Innocenti Malini

Esperta di teatro sociale, si occupa di ricerca, formazione e intervento teatrale in diversi contesti sociali. Collabora con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Italia), opera come consulente e progettista di drammaturgia per lo sviluppo comunitario e lavora come operatore di teatro sociale presso l'Unità operativa di psichiatria a Magenta e presso la Casa di reclusione di Verziano (Brescia).

Francesco Lazzari

Professore ordinario di Sociologia generale e di Sistemi sociali comparati all'Università degli studi di Trieste (Italia), è direttore del Centro studi per l'America Latina (Csal), della rivista *Visioni LatinoAmericane* e dei *Quaderni del Csal*. È Autore di numerosi volumi e saggi.

Filippo Lenzi Grillini

Dottore di ricerca in Metodologie della ricerca etno-antropologica all'Università degli studi di Siena (Italia), insegna discipline demoeantropologiche nelle Università di Siena e Modena (Italia). Ha condotto ricerche etnografiche prevalentemente in Brasile, sui temi dell'etnicità, dell'antropologia politica e dell'antropologia dello sviluppo. È Autore di volumi e di numerosi saggi e articoli pubblicati su riviste scientifiche italiane e internazionali.

Lilisan Lima Gonçalves dos Prazeres

Master in Lettere presso la Universidade federal do Espírito Santo (Ufes), Brasile, ricercatrice del Núcleo de estudos em transculturação,



identità e riconoscimento (Netir), attualmente è borsista della Capes (Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior), dottoranda in Lettere presso la Ufes, è attualmente in mobilità internazionale presso la Università Ca' Foscari di Venezia, Italia.

Rosana Lobo Rosário

Docente del Curso técnico em dança clássica e della laurea in Dança della Escola de teatro e dança della Universidade federal do Pará (Etdufpa), Brasile, attualmente è borsista della Capes (Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior) e dottoranda in Arte presso la Universidade de Lisboa (Portogallo).

Suzana Lopes Cascão

Laureata in Studi europei presso l'Universidade do Porto (Portogallo), master in Histoire européenne alla Université du Luxembourg, attualmente è dottoranda in Sociologia e scienze sociali applicate presso l'Università di Roma La Sapienza (Italia). I suoi interessi sono ora focalizzati sulle migrazioni internazionali.

Ana Macara

Dottore di ricerca in Danza, è professore in pensione della Faculdade de motricidade humana (Fmh), Brasile, è attualmente ricercatrice dell'Instituto de etnomusicologia, música e dança (Inet-Md) della Universidade nova di Lisbona (Portogallo) e direttrice artistica della Quinzena de dança de Almada, Festival internacional (Portogallo).

Manuela Magalhães

Laureata in Comunicazione sociale presso la Universidade federal da Bahia (Ufba), Brasile, è stata assegnista di ricerca presso il Dipartimento di scienza e comunicazione linguistica e culturale dell'Università degli studi di Genova (Italia). Laureatasi a Genova in Scienze politiche, è autrice di diverse pubblicazioni e, da anni, lavora in progetti interculturali.

Mario Menin

Missionario saveriano, dopo la laurea in Teologia presso la Pontificia università gregoriana di Roma (Italia), ha insegnato Teologia presso l'Istituto teologico saveriano di Parma (Italia) e alcune istituzioni ecclesiastiche del Brasile (Curitiba, Campinas e São Paulo). Dottore di ricerca in Missiologia presso la Pontificia università gregoriana, attualmente è professore incaricato di Missiologia, teologia delle religioni



ed ecumenismo presso lo Studio teologico interdiocesano di Reggio Emilia (Italia). Membro di diverse associazioni, è attualmente direttore della rivista *Missione oggi* (Brescia).

Ulisses Morato de Andrade

Laureato in Architettura e urbanistica presso il Centro universitario metodista di Minas Gerais (Brasile), ha conseguito il master in Tecnologia e produttività nelle costruzioni civili presso la Universidade federal de Minas Gerais (Ufmg), Brasile. Attualmente è dottorando presso la Facoltà di architettura dell'Università di Lisbona (Portogallo). Dal 1992 dirige la Morato arquitetura, che si occupa di progetti di architettura, urbanizzazione, *design* e arredamenti d'interni. Autore di molte pubblicazioni, è stato direttore dei progetti speciali del Dipartimento di Minas Gerais dell'Instituto de arquitetura do Brasil e ha fatto parte del Conselho deliberativo do patrimônio cultural do município de Belo Horizonte.

Chiara Moscatelli

Laureata in Scienze pedagogiche presso l'Università degli studi di Genova (Italia), ha come ambiti di ricerca la geografia sociale e la geografia del turismo. Assegnista di ricerca, collabora con le cattedre di Geografia sociale applicata, Geografia interculturale e Teoria e metodi della geografia presso il Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università degli studi di Genova (Italia).

Mariateresa Muraca

Dottore di ricerca in Scienze dell'educazione e della formazione continua presso l'Università degli studi di Verona, Italia, in co-tutela con l'Universidade federal de Santa Catarina, Brasile, attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università di Verona. Nel 2015 ha fondato, insieme a Rosanna Cima e Maria Livia Alga, il laboratorio Connessioni decoloniali.

Juana Navarro

Laureata in Danza della Universidade federal da Bahia (Ufba), Brasile, è mestre in Performance artística della Faculdade de motricidade humana di Lisbona (Portogallo). Attualmente borsista della Capes (Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior), è dottoranda in Danza presso la Faculdade de motricidade humana e



ricercatrice dell'Instituto de etnomusicologia, Centro de estudos de música e dança della Universidade nova di Lisbona (Portogallo).

Loredana Nelli Dias

Laureata in Storia presso la Pontificia universidade católica (Puc) de São Paulo (Brasile), ha lavorato al Museu do Ipiranga, all'emeroteca dell'Archivio storico e alla catalogazione di periodici e documentazione della Collezione Aguirra (piante topografiche riferenti alla storia dell'urbanizzazione di São Paulo tra XIX e XX secolo). La sua ricerca verte sulla ricostruzione dell'identità di alcune raccolte etnografiche provenienti dall'Amazzonia presenti sul territorio italiano e, parallelamente, collabora con la ditta scenografica Alessandro Avanzini attiva nell'ambito del Carnevale di Viareggio, occupandosi del settore iconografico.

Marco Palazzini

Laureato in Lettere moderne, lavora presso la pubblica amministrazione nel settore attività culturali ed è stato consulente di storia dell'arte lombarda per corsi di indirizzo turistico. Ha curato l'appuntamento cinematografico *Sessão das 7* presso l'Ibrit di Milano, Italia, è stato consulente artistico della VI edizione di *Brasil cinema contemporaneo* e della sezione lusofona di *DocuCity*. Socio fondatore dell'Associazione Vagaluna, è tra i curatori della rassegna *Agenda Brasil*.

Chiara Panizzi

Laureata in Lingue e letterature straniere presso l'Università degli studi di Genova (Italia) con una tesi sul samba, attualmente frequenta il Mestrado em antropologia, culturas visuais, presso l'Universidade nova de Lisboa (Portogallo).

Laura Petracchi

Dottoranda presso l'Università degli studi di Milano Bicocca (Italia), studia il Brasile, forme/usi e linguaggi della violenza e soggettività e pentecostalismo. È stata *visiting researcher and student* presso l'Universidade federal do Amazonas (Ufam) a Manaus (Brasile) e presso il Museu nacional Universidade federal do Rio de Janeiro (Ufrj), Brasile. Lavora inoltre come antropologa *freelance* per progetti e consulenze.



Claude Petrognani

Laureato in Storia e successivamente specializzato in Antropologia culturale e Etnologia presso l'Università degli studi di Genova (Italia). Dottore di ricerca del programma de pós-graduação in Antropologia social da Universidade federal do Rio Grande do Sul (Brasile), è membro del Núcleo de estudos da religião della stessa Università. Si occupa soprattutto di antropologia dello sport e delle religioni.

Nicolò Pezzolo

Laureato magistrale in Antropologia culturale e Etnologia e dottorando in Scienze sociali presso l'Università degli studi di Genova (Italia). Si occupa di *gender studies*, con particolare attenzione alle manifestazioni pubbliche organizzate dalla comunità Lgbt, e ai mestieri tradizionali e di antropologia dello sviluppo.

Giacomo Pirazzoli

Architetto, dottore di ricerca presso la Fondation Le Corbusier, ha lavorato presso lo studio di Christian de Portzamparc, a Parigi (Francia). Già membro di Ace (Architects Council of Europe) e presidente dell'Accademia di belle arti di Firenze, pratica attività di internazionalizzazione in Europa, Cina, Stati Uniti, Australia, Sudamerica, coordina *Site specific museums* e organizza in vari Stati mostre e musei, spesso in collaborazione. Nel 2008 ha fondato CrossingLab.com presso l'Università degli studi di Firenze (Italia), dove insegna dal 2000, e per il quale produce i progetti di culture-crossing *GreenUp - a Smart City* e *LinaProject* su Lina Bo Bardi.

Cássia Rejane Pires Batista

Professore del Dipartimento di arte della Universidade federal do Maranhão (Ufma), Brasile, è dottoranda in Arti performative e immagine del movimento della Universidade de Lisboa (Portogallo). Master in teatro della Universidade federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio), Brasile, attrice, *performer* e regista teatrale, è socia fondatrice di Abluir produções artísticas.

Alessandra Rondini

Insegnante di ruolo di scuola secondaria di secondo grado e di primo grado, è stata lettrice di italiano presso l'Universidade estadual de São Paulo (Unesp), sede di Assis e di São José do Rio Preto (Brasile). Ha



conseguito un mestrado in Studi della traduzione presso l'Universidade federal de Santa Catarina (Ufsc), Brasile. Attualmente è dottoranda in co-tutela tra l'Universidade federal de Santa Catarina e l'Università degli studi di Genova, Italia.

Giovanna Rosso Del Brenna

Storica dell'arte, laureata presso l'Università degli studi di Genova (Italia), si è dedicata soprattutto alla storia della città, prima come assistente di Eugenio Battisti al Politecnico di Milano, poi in Brasile, dove ha insegnato dal 1978 all'Università Cattolica di Rio de Janeiro (Pucrj). Ha coordinato un centro studi e realizzato mostre, pubblicazioni e convegni sulla storia urbana di Rio e sul tema del trasferimento dei modelli urbani europei nell'America Latina. Autrice di numerose pubblicazioni, attualmente insegna archeologia industriale e storia delle arti decorative e industriali presso l'Università degli studi di Genova e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Giovanna Salvioni

Già docente di Antropologia culturale e Etnologia all'Università Cattolica di Milano, ha al suo attivo pubblicazioni sui temi della diversità, della lotta alla discriminazione, dei tatuaggi e delle danze dogon e bambara. Ha condotto, sotto la guida di Guariglia e Giaccaria, ricerche sugli *indios* xavante-akwe a Sangradouro nel Mato Grosso brasiliano. Fa parte del comitato scientifico del museo Castiglioni di Villa Toeplitz a Varese. Con Alfredo e Angelo Castiglioni ha pubblicato diverse opere sui popoli africani e la loro arte.

Alberto Saroldi

Ingegnere e dirigente d'azienda, da anni si dedica allo studio e all'approfondimento della storia delle migrazioni dei vetrai di Altare in America del Sud. Coordinatore del Comitato per i gemellaggi del Comune di Altare, da cui è anche incaricato per lo studio della storia delle migrazioni degli Altaresi nel mondo, ha curato mostre specifiche. Membro di comitati relativi all'arte vetraria, è socio corrispondente in Italia di *Gæa*, *sociedad argentina de estudios geográficos*, e membro del comitato editoriale della rivista *Contribuciones científicas Gæa*.

Valter Taini

Missionario saveriano, dopo gli studi del primo ciclo di Teologia presso l'Istituto teologico saveriano (Its) di Parma, ha ottenuto la licenza in



Teologia sistematica con specializzazione in Missiologia presso la Facoltà teologica Assunção di São Paulo (Brasile), con una tesi sulla presenza missionaria tra gli *indios* kayapó. Ha svolto la sua attività missionaria prevalentemente nella regione dello Xingu, nello Stato del Pará. Ha insegnato Teologia pastorale e missiologia presso l'Istituto di formazione presbiterale di Belém (Pará), oggi Facoltà cattolica.

Cristine Tedesco

Dottoranda in storia della Universidade federal do Rio Grande do Sul (Ufrgs), Brasile, attualmente fa parte del Programma di dottorato Sandúiche Erasmus plus della Università Ca' Foscari di Venezia (Italia). Svolge ricerche sulle artiste del Rinascimento e del Barocco, con particolare riferimento alla pittrice Artemisia Gentileschi.

Lucia Tereza Pinto Tugeiro

Laureata in educazione fisica presso la Universidade federal do Maranhão (Ufma), è inquadrata nell'insegnamento di base, tecnico e tecnologico dell'Instituto federal de educação, ciência e tecnologia do Maranhão (Ifma), campus Alcântara, e nell'insegnamento di educazione fisica della Secretaria de educação dello Stato del Maranhão (Brasile).

Chiara Vangelista

Professore ordinario di storia e istituzioni delle Americhe presso l'Università degli studi di Genova (Italia), si dedica alla storia del Brasile nella prospettiva etnostorica e culturale, con attenzione particolare alle politiche dei gruppi tribali, alle forme di rappresentazione tra Ottocento e Novecento e alla storia visuale. Autrice di molte pubblicazioni, è stata presidente dell'Associazione internazionale Areia. È socio fondatore e consigliere dell'Associazione Jacarandá.

Nicoletta Varani

Professore ordinario di Geografia all'Università degli studi di Genova (Italia), insegna Geografia interculturale, Geografia sociale applicata, Geografia del paesaggio e dell'ambiente e Teoria e metodi della geografia. È autrice di volumi di geografia sociale, politica dell'ambiente e geografia del turismo. I suoi interessi di ricerca spaziano dalla condizione della donna in Africa subsahariana allo sviluppo sostenibile, dai nuovi turismi allo sviluppo locale.



Sofia Venturoli

Master in Social anthropology and amerindian studies presso la University of St. Andrews (Regno Unito). Dottore di ricerca in antropologia presso l'Università degli studi di Bologna, è attualmente docente e ricercatrice presso l'Università degli studi di Torino. Si occupa di cambiamenti sociali e culturali, etnogenesi, genere, cittadinanze differenziate e movimenti indigeni in America Latina.

