

Polymnia. Studi di Filologia Classica

diretti da

Lucio Cristante e Andrea Tessier

5

Incontri triestini di filologia classica.3., 2003-2004 / a cura di Lucio Cristante e Andrea Tessier. - Trieste : Edizioni Università di Trieste, 2004. VIII, 392 p. ; 24 cm.

(Polymnia : studi di filologia classica ; 5)

ISBN 88-8303-162-8

I. Cristante, Lucio II. Tessier, Andrea

1. Letteratura classica - Congressi - Trieste - 2003-2004

880.09 (ed.21)

© Copyright 2004 - EUT

EDIZIONI UNIVERSITÀ DI TRIESTE

Proprietà letteraria riservata

I diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale di questa pubblicazione, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, le fotocopie o altro) sono riservati per tutti i Paesi

Volume pubblicato con il contributo della
Biblioteca Statale di Trieste



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

BIBLIOTECA STATALE DI TRIESTE

INCONTRI TRIESTINI DI
FILOLOGIA CLASSICA

III - 2003-2004

a cura di
Lucio Cristante e Andrea Tessier



Edizioni Università di Trieste
2004

INDICE

Presentazione	VII
Andrea Tessier <i>Filologi bizantini di epoca Comnena</i>	1
Franco Serpa <i>I precetti di Ofello (Hor. sat. II 2)</i>	15
Gennaro Tedeschi <i>Il valore della ricchezza</i>	21
Elisa Avezzù <i>L'attesa di Argo, ovvero da Nestore a Nestore</i>	57
Andrea Rodighiero <i>Il vizio della poesia: Pallada fra tradizione e rovesciamento (con due proposte di lettura)</i>	67
Ermanno Malaspina <i>Prospettive di studio per l'immaginario del bosco nella letteratura latina</i>	97
Martina Elice <i>Il mirabile nel mito di Medea: i draghi alati nelle fonti letterarie e iconografiche</i>	119
 Atti del Convegno <i>Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità</i> 	
Premessa	163
Giancarlo Mazzoli <i>La memoria consolatrice: riuso dei classici e ricodificazione letteraria nell'epist. 60 di S. Girolamo</i>	165
Romeo Schievenin <i>Per la storia di talentum</i>	181

Manuela Bergamin <i>Il riccio e la rosa. Vicende di immagini e parole dall'antico al tardoantico.</i> (a proposito di Simposio, aenig. 29 e 45)	199
Claudio Marangoni <i>Reggio come Samo. Una traccia dei Florida di Apuleio nelle Variae di Cassiodoro</i>	215
Luca Mondin <i>Didone hard core</i>	227
Lucio Cristante <i>Appunti su Coronato grammatico e poeta</i> (a proposito di Anth. Lat. 223-223a R.=214-215 Sh.B.)	247
Luigi Munzi Omnia et furibunde explicabat: <i>per una nuova edizione della Vita parodica del grammatico Donato</i>	261
Nicoletta Brocca <i>Memoria poetica e attualità politica nel panegirico per Avito di Sidonio Apollinare</i>	279
Tiziana Brolli <i>Silio in Sidonio: Maggioriano e il passaggio delle Alpi</i>	297
Giovanni Ravenna Quos tamen chordae nequeunt sonare, / corda sonabunt: <i>Sidon. epist. IX 16,3 vers. 83-84. Sidonio Apollinare giudica la sua poesia</i>	315
Paolo Mastandrea <i>Aratore, Partenio, Vigilio, coetanei (e amici?) di Massimiano elegiaco</i>	327

Appendice

In memoria di Marcello Gigante

Filippo Càssola <i>Ricordo di Marcello Gigante</i>	345
Andrea Tessier <i>Marcello Gigante bizantinista</i>	351
Linda M. Napolitano Valditara <i>Marcello Gigante storico della filosofia antica</i>	357
Nevio Zorzetti <i>Marcello Gigante</i>	369
Indice dei nomi	373

PRESENTAZIONE

Anche il terzo volume degli *Incontri triestini di filologia classica* conferma chi ha profuso energie per organizzare questa attività didattica e scientifica della bontà della iniziativa all'interno della scuola universitaria al di là di mode e tendenze. Nello stesso tempo siamo consapevoli di non poter prevedere la durata (o la sopravvivenza) di questa fortuna che condividiamo con gli studenti e con i colleghi. In ogni caso l'interesse suscitato e i risultati ottenuti ci hanno stimolato per ora a proseguire.

Come sempre, Laura Casarsa e Marco Fernandelli hanno condiviso programmi e lavoro: senza il loro aiuto disinteressato questo terzo ciclo non sarebbe giunto in porto. La Biblioteca Statale di Trieste, nello spirito di una collaudata e preziosa collaborazione, ha garantito il concreto svolgimento degli *Incontri* e la loro pubblicazione a stampa. Un ringraziamento particolare al suo direttore, Marco Menato, per l'attenzione ininterrotta e la generosa disponibilità.

Il volume raccoglie anche gli atti del Convegno *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità* (tenutosi a Trieste presso la Biblioteca Statale il 21-22 aprile 2004), in quanto programmato all'interno del calendario degli *Incontri* come approfondimento di temi relativi alla letteratura tardoantica. Il dibattito che ci ha tutti coinvolto ha dato i suoi frutti che sottoponiamo all'attenzione degli studiosi.

In *Appendice* sono stampati gli interventi commemorativi tenuti il 20 gennaio 2003 nella cerimonia di intitolazione di una sala del Dipartimento di Scienze dell'antichità dell'Università di Trieste a Marcello Gigante. Una testimonianza del ricordo che lo studioso ha lasciato del suo magistero triestino e della continuità del suo messaggio scientifico.

L. C. e A.T.

Trieste, ottobre 2004

