



## Resumen

### **Guerra imposible, según el pensamiento jurídico de Giorgio La Pira, de Pierangelo Catalano**

I. En 1939, el profesor de Derecho romano Giorgio La Pira contrapone a las situaciones contingentes, la teoría de la “guerra justa”, basada en el pensamiento de Cicerón y de la doctrina católica. En 1947, como constituyente de la República italiana, contribuye en gran medida a la afirmación del principio de “repudio” de la guerra. En los años Cincuenta, como alcalde de Florencia, La Pira apoya el valor de las ciudades por la paz encima de los Estados; hace peregrinaciones en Tierra Santa, Fátima y Moscú. La actualización, jurídicamente coherente, de la teoría católica a través del concepto de “guerra imposible” es la base de la encíclica *Pacem in terris* (1963). II. El paralelismo entre el Imperio romano y las Naciones unidas, formulado por La Pira, tiene como fundamento histórico-jurídico la obra de los emperadores Augusto y Constantino. La Pira reafirma el valor de la bula *Unam sanctam* del papa Bonifacio VIII. III. La relación entre imperio, paz y Brasil, se perfila sobre la base del pensamiento y la obra del padre Antonio Vieira, SJ (siglo XVII) y de dom Helder Câmara. Según Giorgio La Pira, Europa y América Latina constituyen una unidad y la paz en el mundo proviene del derecho.

#### **Palabras clave**

Conflicto, diálogo, paz, derecho, La Pira

### **Los derechos de la naturaleza en las constituciones de Ecuador y Bolivia, de Serena Baldin**

La Autora analiza las nuevas constituciones de Ecuador y Bolivia, cuya característica más original es ofrecida por la cosmovisión andina. La filosofía de vida de los pueblos indígenas es expresión de una relación entre los hombres y la naturaleza diferente respecto a la tradición occidental, ya que se refleja en el reconocimiento constitucional de los derechos de la Pacha Mama. El objetivo de este trabajo es entender el valor legal de la naturaleza en los dos sistemas jurídicos.

#### **Palabras clave**

Cosmovisión andina, derecho ambiental, derechos de la naturaleza, desarrollo sustentable

### **La Argentina católica de la década de 2000, antes y después del papa Francisco, de Verónica Roldán**

La Autora presenta una reflexión sobre la religión en Argentina, marcada por un evento social tan importante como la elección del presidente de la Conferencia



episcopal argentina, el cardenal Jorge Mario Bergoglio, para ocupar la cátedra de San Pedro y ser el guía de la iglesia católica universal. El análisis se lleva a cabo a partir de tres cuestiones específicas: los valores socio-culturales y religiosos de la Argentina de la década de 2000, la labor pastoral del cardenal Bergoglio en Buenos Aires y las repercusiones de la elección del papa Francisco entre los argentinos.

**Palabras clave**

Argentina, catolicismo, religión, papa Francisco

**Algunas micro-dinámicas del mestizaje cubano entre homogeneidad cultural y autopoiesis, de *Tristano Volpato***

El Autor analiza dos influencias culturales cubanas que, debido a su visibilidad limitada en el panorama social isleño, gozan de un interés relativamente escaso: la árabe y la judía. En el primer caso estudia los elementos arquitectónicos y lingüísticos moros, destacando las influencias andaluza y africana, relacionada con los idiomas *fulá* y *hausa*. En segunda instancia explica las dinámicas culturales de la comunidad hebraica, especialmente en relación al aspecto religioso y la cooperación intergrupar. El texto pretende ofrecer una lectura del pluralismo local en términos multiculturales.

**Palabras clave**

Mestizaje cultural, identidad, minorías nacionales, Cuba

**Colonialidad, modernidad e identidades sociales en algunas categorías de Quijano y Dussel, de *Domenico Branca***

El Autor analiza dos categorías fundamentales de los estudios críticos actuales en América Latina, pero que tienen un fuerte eco en otros contextos, con especial referencia a la colonialidad y a la trans-modernidad, las nociones desarrolladas respectivamente por el sociólogo peruano Aníbal Quijano y el filósofo argentino Enrique Dussel. También se debate sobre la formación de las identidades sociales y las categorizaciones nacidas como resultado del colonialismo.

**Palabras clave**

Colonialismo, colonialidad, trans-modernidad, clasificaciones sociales, epistemología



### **Recuerdos del Nuevo cine argentino, de *Andrés Di Tella***

Cuando el Autor escucha o lee que alguien duda de la existencia de un Nuevo cine argentino, recuerda las sensaciones de espectador de películas nacionales y no le cabe ninguna duda de que algo profundo cambió.

#### **Palabras clave**

Nuevo cine argentino, cine latinoamericano, neorrealismo italiano, Hollywood