

## quadratus versus paeonicus

CAES. BASS. GL VI 264. 18 sqq. = fr. \*6. 258 sqq. (GRF 141) Mazzarino paeonicus versus quadratus ab Aristophane comico compositus est ex eo paeone, qui constat longa syllaba et tribus brevibus. cluditur autem cretico, qui et ipse [constat] eiusdem generis et temporum totidem quot ille, una parcior syllaba est, ne, si fluat eodem numero, rhythmos, non metrum fiat. huius exemplum: (Caes. Bass. *lyr.* 5 sq. [FPL 318] Blänsdorf)

egregia percoluit ingenia musice,  
carminis in ore tenet ingenium < ~ - ~ - >

(Caes. Bass. *lyr.* 6 [FPL 318] Blänsdorf)

sic Tiberis implacidus in maria labitur.

[M.D.N.]