

Les Auteurs

CESARE VETTER enseigne l'Histoire de France au Département de Sciences Humaines de l'Université de Trieste. Il est le coauteur de *Nazionalismo e neofascismo nella lotta politica al confine orientale 1945-1975* (Trieste, 1977) et a publié plusieurs essais dans des revues italiennes et étrangères ainsi que les monographies suivantes : *Carlo Pisacane e il socialismo risorgimentale. Fonti culturali e orientamenti politico-ideali* (Milano, 1984) ; *Il dispotismo della libertà. Dittatura e rivoluzione dall'Illuminismo al 1848* (Milano, 1993) ; *Dittatura e rivoluzione nel Risorgimento italiano* (Trieste, 2003). Il a édité le premier et le deuxième tome de *La felicità è un'idea nuova in Europa. Contributo al lessico della rivoluzione francese* (Trieste, 2005-2013).

MARCO MARIN a obtenu en 2005 un master d'histoire à la Faculté de Lettres de l'Université de Trieste avec un mémoire portant sur *Il concetto di felicità nel pensiero politico di Robespierre* (sous la direction de Cesare Vetter). En 2008 il a été boursier à l'Institut Benedetto Croce (Naples). En 2012 il a obtenu un doctorat à l'Institut Italien de Sciences Humaines avec une thèse sur *I catechismi rivoluzionari in lingua francese, 1788-anno VIII* (sous la direction de Anna Maria Rao). En 2013-2014 il a été boursier de la « Maison des Sciences de l'Homme » de Paris et a été accueilli par l'Université Paris-Nanterre dans le cadre du programme de mobilité S.H.A.R.M. promu par l'Université de Trieste. Il est spécialiste des méthodes de l'analyse lexicométrique. Actuellement, ses recherches portent sur la diffusion

de la presse propagandiste et pédagogique pendant la Révolution française. Il a collaboré au premier tome et a édité le deuxième tome de *La felicità è un'idea nuova in Europa. Contributo al lessico della rivoluzione francese* (Trieste, 2005-2013). Il collabore activement au chantier de recherches sur le lexique de la Révolution française dirigé et coordonné par Cesare Vetter au Département de Sciences Humaines de l'Université de Trieste.

ELISABETTA GON obtient en 2011 un master en Langues et littératures modernes à la faculté de Lettres et Philosophie de l'Université de Trieste avec un mémoire portant sur *Peuple et sans-culottes dans le lexique de Robespierre* (sous la direction de Cesare Vetter). En Italie elle est traductrice et interprète et assistante d'italien en France. Elle est spécialiste des méthodes de l'analyse du discours et de la linguistique de *corpus*. Elle a collaboré au deuxième tome de *La felicità è un'idea nuova in Europa. Contributo al lessico della rivoluzione francese* (Trieste, 2013). Elle collabore activement au chantier de recherches sur le lexique de la Révolution française dirigé et coordonné par Cesare Vetter au sein du Département de Sciences Humaines de l'Université de Trieste.