

1/xviii | A | 118

PROGRAMMA

PER

L'ESPOSIZIONE

AGRICOLO-INDUSTRIALE

E DI

BELLE ARTI

CHE SI TERRÀ

NELLA CITTÀ DI TRIESTE

NEI MESI DI SETTEMBRE E OTTOBRE

1871.



Ministero delle Piccole Industrie
Istituito per Trieste, Istria e Carnaro

-B- Misc. 25
i/d.

TRIESTE

TIP. HERRMANSTORFER — EDIT. LE SOCIETÀ' PROMOTRICI

1871.

ERALE
TS
/A
18
103540

BIB. GENERALE
UNIV. TS

1/18./A

0118



N. INV.: BGA 103540

3964



La Società agraria e l'Associazione per l'Arti e l'Industria, sedenti in Trieste, terranno nei mesi di settembre ed ottobre 1871 una Esposizione dei prodotti del suolo, dell'Industria e delle Arti di Trieste e suo territorio, delle provincie di Gorizia e Gradisca, Istria e Dalmazia.

Mediante i sussidi dello Stato, quelli di Rappresentanze provinciali, comunali e commerciali, nonchè di privati, verranno elargiti premi in denaro, medaglie d'oro, d'argento e di bronzo, rilasciate menzioni onorevoli e regalati istrumenti ed utensili rurali a tutti quegli esponenti che dal Giuri saranno giudicati più meritevoli.

All'intento poi di procurare maggior lustro ed importanza all'esposizione, e nella vista che gli esercenti arti ed industrie nelle tre provincie chiamate espressamente a prendervi parte, abbiano opportunità d'aver sott'occhio i progressi altrove realizzati in ogni sfera delle arti e delle industrie medesime, vengono ammessi a concorrenza eziandio espositori d'ogni altra provincia dello Stato ed espositori esteri, con questo però, che i primi possono ottare al conseguimento di premi effettivi in ogni classe industriale, mentre gli altri, cioè gli esteri, non sono ammessi al conseguimento di tali premi se non per ciò che riguarda le macchine agrarie ed industriali, ritenuto che per ogni altro oggetto compreso nella sezione seconda (industriale) saranno loro rilasciati soltanto formali diplomi dinotanti il grado di merito dell'oggetto esposto, quando questo sia riconosciuto e dichiarato degno di premio.

Le altre disposizioni d'ordine sono previste dal Regolamento che si trova in calce al Programma.

Il Comitato centrale per l'Esposizione agricolo-industriale e di Belle Arti, non dubita che gli agricoltori, proprietari, industriali, artisti, scienziati ecc. risponderanno con tutto zelo nelle rispettive parti all'invito delle Società promotrici, e di chi per esse, sicchè questa mostra collettiva oltrecchè rappresentare in effetto lo stato agricolo, industriale ed artistico delle singole Provincie costituenti il nesso regionale, e rispettivamente l'industriale ed artistico di quelle in generale della monarchia austro-ungarica e dell'estero, torni loro di decoro, offra occasione a promuovere le migliori non ancora fra noi introdotte, e riesca sotto ogni rapporto di particolare e comune profitto.



PROGRAMMA

PER

L' ESPOSIZIONE AGRICOLO-INDUSTRIALE

E DI

BELLE ARTI

che si terrà

IN TRIESTE

nei mesi di settembre e ottobre 1871.

I. Sezione agraria ed industrie affini.

CLASSE I.

Parte Scientifica.

Per la miglior **carta topografica**, sia in disegno che in plastica, di una delle quattro Provincie esponenti

un premio di **f. 500.**

NB. Oltre alla geologia, orografia ed idrologia, dovranno essere indicati la natura e l'estensione dei terreni incolti, boschivi e coltivati, nonchè le varie specie di coltura che l'esperienza dimostrò più proficue.

Pel più **completo campionario** rappresentante le varie qualità dei terreni, fino alla profondità di 3 piedi, per ordine di stratificazione, colla relativa analisi chimica che ne sveli la composizione, il premio di

Una Medaglia d' Oro.

NB. Questi esemplari avvalorati dalla relativa analisi chimica, facendo risultare le cause dell'improduttività dei terre-

ni, dimostrerebbero ciò che sarebbe necessario per trasmutare un terreno sterile in uno produttivo, additando gli amendamenti e concimi più opportuni in questa o quella regione, per questa o quella coltura, quali e quante macchine, istrumenti ed utensili sarebbero i più congrui per facilitare il lavoro dell'uomo, per renderlo più sollecito, più perfetto e più economico.

Al Manuale popolare agrario, che meglio corrisponda alle coltivazioni ed industrie agrarie usitate nelle provincie esponenti, e che contenga nozioni pratiche di veterinaria

un premio di **f. 500.**

Ad un Calendario agrario - orticolo che meglio corrisponda alle colture ed ai bisogni delle provincie esponenti

un premio di **f. 200.**

Alla più completa e perfetta Collezione d'insetti dannosi in tutte le loro fasi

Una Medaglia d'Argento.

Alla Collezione di piante che crescono spontaneamente nelle provincie esponenti, preparate per uso di studio

Una Medaglia d'Argento.

NB. Si darà la preferenza alle raccolte di piante utili o venefiche.

Verrà accordata pure una **Medaglia d'Argento** a chi presentasse un saggio di **Azienda rurale** di un decennio almeno.

CLASSE II.

Macchine ed Attrezzi agrari, orticoli e forestali.

Ai migliori arnesi da lavorare la terra, come: **Aratri, Coltri, Erpici, Scaricatori, Estirpatori, Sarchiatori, Rulli, Vanghe, Zappe-cavallo, ecc.**

Ai migliori arnesi da spargere, come: **Seminatori, Spandiletame, ecc.**

Ai migliori **arnesi da tagliare**, cioè: arnesi da **potare**, da **innestare**, da **trinciare** (falconi, trincia-radici, ecc.), da **ricolta**, (falci, mietitrici, ecc.)

Ai migliori **arnesi da trasporto**, cioè: arnesi a ruote e senza ruote.

Ai migliori **arnesi per manipolare** i prodotti, cioè: arnesi per manipolare il **fieno**, (**spandi-fieno**, **raccatta-fieno**, ecc.) arnesi per la **sgranatura** e la **vagliatura**.

Detti per la **brillatura** e **macinatura** delle granella.

Detti per la cottura dei cibi.

Detti per la **manipolazione** delle **sostanze tigliose**.

Detti che servono a perfezionare i sistemi d'**oleificazione**, compresi i torchi ed apparati di spremitura e chiarificazione.

Detti per la **vinificazione**, e particolarmente per la produzione di vini d'esportazione.

Detti per la produzione di **olii eterei** estratti da piante aromatiche delle provincie del Litorale.

Detti per **disseccare** le frutta.

Detti pel **Caseificio**.

Ai migliori **arnesi di allevamento**, come: arnesi per l'incubazione delle uova.

Detti per l'allevamento dei **bachi da seta**.

Detti inerenti all'**Apicoltura**.

Alla miglior collezione d'**utensili ed istrumenti orticoli**, come **forbici**, **seghe**, **istrumenti da inaffiare**, condurre acqua ecc.

Detta di **modelli** d'istrumenti ed utensili impiegati nell'industria forestale, come: seghe, apparati d'iniezione dei tronchi, slitte per trasporto dei prodotti, ecc.

NB. Si avrà particolare riguardo a quei fabbricatori, che oltre alla convenienza dello strumento allo scopo prefisso, la solidità e semplicità di costruzione, fossero in grado di somministrarlo ad un prezzo tale, da poter essere acquistato dai coltivatori meno agiati.

Quegli istrumenti che saranno riconosciuti d'incontrastabile utilità verranno acquistati dal Comitato dell'Esposizione per essere dati in premio a quei coltivatori che si mostreranno più meritevoli sotto altri titoli.

Oltre alle **Medaglie** ed alle **Menzioni onorevoli**, verranno accordati in questa Classe

10 premi in danaro da f. 25 a 100.

CLASSE III.

Animalia.

Ai **tori** distinti per robustezza e forme.

Alle migliori **vacche da razza**, che abbiano possibilmente il loro vitello dappresso.

Alle migliori **vacche** distinte per abbondante produzione di latte.

Alle **giovenche** che emergono per bellezza di forme.

Alle coppie di **bovi** da lavoro, distinti per forza e forme.

A singoli **bovi da lavoro**, distinti per forza e forme.

A singoli **bovi da ingrasso**.

Ai migliori **Stalloni privati**.

Alle migliori **Cavalle madri** con puledri lattanti.

Ai migliori **puledri** nati nel 1869.

dti. " " " 1870.

dti. " " " 1871.

Ai migliori **Muli** con preferenza a quelli da 1 a 5 anni.

dti. **Asini** " " " "

Ad Animali **ovini** da lane fine.

dti. " " grossolane.

dti. " per produzione di latte.

dti. " " di carne.

Ai **Majali**, allevati con metodo riconosciuto utile e conveniente.

dti. ottenuti per incrociamenti.

Ai **Capi** di polleria domestica di razze già acclimatate od utilmente acclimatizzabili tra noi.

In questa categoria si comprendono tutte le varietà di animali da pollajo e da colombaja.

Una medaglia d'Argento a quel proprietario che avrà introdotto un miglioramento in una qualunque delle suindicate categorie d'animali, mediante introduzione di razze estere od incrociamenti, producendo all'Esposizione un gruppo d'animali nati ed allevati nelle tre provincie esponenti.

Alle qualità di Api riconosciute per più produttive.

Oltre alle **Medaglie e Menzioni onorevoli**, verranno accordati

30 premi in denaro da f. 25 a 100.

CLASSE IV.

Colture e costruzioni rurali.

Agli **inventori** od a chi avesse fatto applicazione di mezzi meccanici od opere idrauliche atti a prosciugare, rinsanire e rendere produttivi terreni paludosi, irrigare i più aridi e dissodare gl'incolti.

Ai migliori programmi e progetti di poderi modello.

dti.	dti.	dti.	di costruzioni rurali.
dti.	dti.		d'abitazioni per famiglie agricole.
dti.	dti.		di fabbricati pegli animali.
dti.	dti.		per la formazione e conservazione delle raccolte, ricovero di attrezzi, ecc.

Similmente verranno accordati dei **premi**:

A chi proverà di aver praticato le migliori e più estese piantagioni di **alberi da bosco** in un terreno nudo, sia comunale che privato, dell'estensione di almeno mille tese quadrate, in un solo corpo, con riflesso alle difficoltà del suolo dovutesi superare.

Per eguale **piantagione** di tre o quattro anni, con riflesso alla natura del terreno.

Per il miglior **vivajo** di **piante da bosco**, sia comunale che privato, dell'estensione di almeno cinquecento tese quadrate.

A chi in un' area sufficientemente estesa abbia coltivato **piante da frutto** delle migliori qualità.

A chi offrirà la migliore, più estesa, utile ed economica coltivazione di **piante da foraggio**, sia nel sistema asciutto che irrigatorio.

NB. A questa Classe si concorre mediante rappresentazione grafica della coltura e del sistema impiegato per ottenerla, corredata dalle necessarie descrizioni verificate dalle Autorità locali.

Oltre alle **Medaglie e Menzioni onorevoli**, verranno accordati:

8 premi in denaro da f. 50 a 200.

CLASSE V.

Prodotti forestali.

- Alla migliore collezione di **materiali da concia**, come: **corteccia di quercia**, di **pino**, **sommacco** e **noce di galla**.
- Alla migliore e più ricca raccolta di **resina-pino** greggia, e depurata, di **olio etereo** di trementina, di **resina** del Pistaccio lentisco, di **olio** del Juniperus Oxycedrus e di **olio** di bacche di lauro.
- Al miglior campione di **foglie di lauro**.
- Alla miglior qualità di **Quercia sovero**.
- Al pezzo migliore di **legname** per qualità e forma acconcia a costruzioni navali.
- Al migliore e più colossale pezzo **d'alboratura** di bastimento.
- Al miglior assortimento di **legname segato** da fabbrica.
- Al miglior assortimento di **legname lavorato**, come, **fruste, sessole, botti, remi, doghe, stuoie**, lavori di **vimini**, ecc.
- Al più interessante **campionario** di legnami, e radici da tinta.
- Alla collezione di **modelli** delle varie essenze forestali che crescono spontaneamente nelle provincie, o che vi si naturalizzarono.
- Al più ricco **campionario** di legname da lavoro.

Oltre alle **Medaglie** e **Menzioni onorevoli** verranno accordati in questa Classe

11 premi in denaro da f. 20 a 80.

CLASSE VI.

Prodotti agrari vegetali.

- Ai migliori campioni dei seguenti **cereali**, raccolti nel rispettivo paese di concorso, con indicazione delle relative quantità disponibili, cioè: **Fumento, Segala, Granoturco, Riso, Orzo, Avena**, ecc.
- Alla miglior collezione di **campioni** di legumi, come: **piselli, fagioli, fave e lenti**.
- Detta di prodotti **farinosi commestibili**.

Detta di **tuberi e radici.**

Alla miglior raccolta di **Uve da vino.**

dto. dto. di **Zafferano.**

dto. dto. di **Semi oleose.**

dto. dto. di **piante tessili**, come: **lino, canape, cotone** ecc.

NB. È desiderabile che i vegetali tessili vengano presentati nei vari stadî della loro lavorazione, dalla pianta intera sino al taglio pettinato.

Alla miglior raccolta di **nuove** materie tessili vegetali.

Detta di **foraggi**, fieni e semi di essi.

Detta di **piante medicinali.**

Detta di **sementi** diverse.

Alla migliore e piú ricca collezione di **piante utili** per uso tecnico.

NB. Si avrà riflesso a quelle collezioni alle quali si saranno aggiunti i relativi prodotti.

Oltre alle **Medaglie** e **Menzioni onorevoli** saranno accordati in questa Classe

12 premi in denaro da f. 25 a 50.

CLASSE VII.

Prodotti animali dell'industria agricola e concimi.

A chi proverà di aver raggiunto i migliori risultati per un allevamento di bachi da seta con semente nostrana, nonostante la dominante malattia.

A chi presenterà la miglior relazione di confronto sopra due allevamenti d'identica semente, non minore di mezza Uncia di seme ciascuno, fatti separatamente con foglia d'innesto e con foglia selvatica.

NB. La relazione dovrà essere corredata dalle prove dell'allevamento.

Alla miglior raccolta di **varietà bozzoli**; la raccolta dovrà essere classata a seconda della provenienza.

Ai migliori campioni di **sete greggie**.

Alla miglior qualità di **miele e cera vergine**.

dto. dto. di **formaggio**.

dto. dto. di **burro**

dto. dto. di **campioni di lane sucide e lavate**.

Detta di **pelli agnelline, caprine** e d'altri animali delle provincie esponenti.

Alla miglior qualità di **Carni conservate**.

Al miglior **campione di Concime** tratto da materie escrementizie dell'uomo e degli animali, sia da residui organici e minerali di Stabilimenti industriali, come: acque ammoniacali, fosfati terrosi, sia fabbricati o sostanze minerali o sostanze vegetali od animali marine:

Un premio di f. 100.

Oltre alle **Medaglie e Menzioni onorevoli**, verranno accordati in questa Classe altri

7 premi in danaro da f. 25 a 50.

CLASSE VIII.

Prodotti vinosi, alcoolici, acidi ed oleiferi.

Ai migliori **vini comuni** da pasto.

dto. dto. da **lusso** bianchi o neri.

Ai migliori **vini-liquori** bianchi o neri.

NB. Sarà riguardata come requisito di merito speciale la indicazione in iscritto della contrada da dove proviene il vino, della coltura, della scelta delle uve, della vinificazione, raffinamento e conservazione del vino esposto e della qualità prodotta.

Ai migliori **liquori nuovi** ottenuti con processi speciali.

Ai migliori **spiriti** estratti da sostanze vegetali.

Ai migliori campioni di **aceto**.

dto. dto. di **rosolio**.

dto. dto. di **olio oliva** scolorato.

NB. Sarà riguardata come requisito di merito speciale, la esibizione in iscritto del dove esiste l'oliveto, della specie di constatata Oliva e del metodo usato per l'estrazione e conservazione dell'Olio esposto.

Ai migliori campioni di **Olio grasso** per uso culinare.

Ai migliori campioni di **Olio di semi**.

Detti di **Oli essenziali**.

Oltre alle **Medaglie e Menzioni onorevoli** verranno accordati in questa Classe

10 premi in denaro da f. 25 a 100.

Alla miglior collezione di vini, che, oltre il merito relativo, posseda un merito assoluto, verrà di più conferita

Una Medaglia d'oro.

Così pure verrà conferita

Una Medaglia d'Oro

a chi esporrà un campione di **Olio di oliva** di merito tale da competere colle migliori qualità di Olii esteri.

CLASSE IX.

O r t a g l i e.

Ad uno o più **ortaggi**, recentemente introdotti nel Litorale, e che presentino il miglior avvenire orticolo.

Alla più bella e copiosa collezione di **piante alimentari**, come: **barbabietole, citriuoli, peperoni, melanzacche**, ecc., di bell'aspetto, di buona maturazione e coltivazione.

Al miglior assortimento di **patate**.

Alla più abbondante raccolta di **erbaggi**, come risultato d'intelligente e migliorata coltivazione.

Ad una raccolta di piante da **condimento**.

Alla più ricca collezione di **cucurbitacee**.

Oltre alle **Medaglie e Menzioni onorevoli** verranno accordati in questa Classe

6 premi in denaro da f. 10 a 25.

CLASSE X.

Pomologia, Arti e manufatti relativi.

-
- Alla più ricca collezione di **frutta mangerecce** d'ogni specie e varietà.
- Alla più scelta e copiosa collezione e varietà di sole **pera**, di sole **pesche** o di sole **mele**, rappresentata ognuna da due esemplari almeno.
- Alla più lodevole e variata raccolta di **uve da tavola**.
- Alla più ricca e miglior collezione di **agrumi diversi**.
- Alla più bella raccolta di melogranate.
- Alla miglior raccolta di **carubbe**, di **nocciuole**, di **noci**, di **mandorle**.
- Al più bel lotto di **prugne**.
- Ad una raccolta di **fior di cappero**.
- Ad una collezione di **alberi fruttiferi** coltivati in vasi, casse e panieri.
- Ad una collezione di **alberi fruttiferi** educati a piante modello.
- Alla collezione più completa di **frutta secche**, le quali si distinguono per bella e buona preparazione.
- Alla collezione di **olive secche** al ranno ed alla salamoia.
- Detta di **estratti**, **consERVE**, **marmelate**, **essenze** e **prodotti** salsamentari vegetali.

Oltre alle **Medaglie** e **Menzioni onorevoli** verranno accordati in questa Classe

13 premi in denaro da f. 10 a 50.

CLASSE XI.

Floritura, arti e manufatti relativi.**a) piante di serra calda arborescenti.**

-
- Al migliore invio di **Palme**, **Cycadee**, **Pandanacee**, **Musacee** e **Cyclanthee**.
- Al più bello esemplare di **Palma** o di **Oycadee**.

Alla più bella collezione di **Felci arborescenti**.

Alla più bella **Felce arborescente**.

Alla più bella collezione di **Dracaena, Cordyline e Pincenectitia**.

Alla più bella collezione di **Agave, Bonapartea, Dasylyrion, e Fourcroya**.

Alla più bella collezione di **Araliacee**.

dto. dto. di **10 alberi fruttiferi dei Tropici**.

dto. dto. di **10 alberi diversi dei Tropici**.

dto. dto. di **piante utili od officinali coltivate in serra**.

b) **Piante non arborescenti.**

Alla più bella collezione di **Orchidee esotiche fiorite**.

All' **Orchidea** fiorita la più bella e la più nuova.

Alla più bella collezione di **Saracenia, Nepenthes, Cephalotus, e Dionea**

Alla più bella collezione di **Aroidee**.

dta. dta. di **Bromeliacee**.

Alla più bella collezione di **Begoniacee**.

dta. dta. di **Caladium**.

dta. dta. di **Felci erbacee e di Lycopodiacee**.

dta. dta. di **Cactus**.

NB. Questo concorso comprende i generi **Melocactus, Mammillaria, Disocactus, Echinocactus, Astrophyton, Echinopsis, Phylocactus, Pilocereus, Cereus, e Epiphyllum**.

Alla più bella collezione di **piante da serra calda** di specie e varietà differenti rimarchevoli per la diversità dei colori delle foglie (*Anaechtochilus* eccettuato), come: **Maranta, Cissus, Eranthemum, Fittonia, Sanchezia, ecc.**

Alla più bella collezione di **Anaechtochilus, Physurus, Goodyera**.

Alla collezione di vegetabili a **foglie screziate**.

Alla migliore collezione di **20 piante rare** di serra calda.

c) **Piante di serra temperata e fredda.**

Alla più bella collezione di **10 piante d'ornamento** rimarchevoli per dimensione e buona coltura.

Detta di piante dette della **Nuova Olanda e del Capo**.

Alla collezione la più meritevole e la più variata di **Fuchsia**, rimarchevole per novità e buona coltura.

Alla più bella collezione di **Yucca**.

Alla collezione la più variata e la meglio coltivata di **Pelargonium** a fior doppio ed a foglie variegate.

Alla più bella collezione di **Petunie** e **Verbene** con preferenza alle più recenti novità.

Alla più bella collezione di **Phlox**.

dta. dta. di **Heliotropium**.

dta. dta. di **Protea**, **Banksia** e **Driandra**.

dta. dta. di **Ilex**.

Alla più bella **pianta nuova** e fiorita di serra temperata o fredda.

Alla miglior collezione di **Agrumi**, esemplari grandi in fiori ed in frutti.

d) **Piante di piena terra.**

Alla più bella collezione d'**Alberi** ed **Arbusti** a foglie persistenti, non resinosi, adatti al nostro clima, come: **Evonymus**, **Ilex**, **Buxus**, **Laurus**, **Mahonia**, **Aucuba**, ecc.

Alla più bella e meglio assortita raccolta di **Coniferi**.

Alla più bella collezione di **Rosai** rifiorenti in fiore.

dta. dta. di **Rose** tagliate.

Al più bel lotto di 4 specie o varietà d'**Alberi** od **Arbusti** rari o nuovi di piena terra.

Alla più bella collezione d'**Alberi** od **Arbusti** a **foglie screziate**.

e) **Specie erbacce**

Alla più bella collezione di piante di piena terra coltivate in vasi.

Alla più bella e ricca collezione di **Dahlie** in fiore (24 almeno) estimevoli per forma, colore e varietà.

Alla più bella pianta atta a decorare nella stagione estiva, in gruppo o isolata, un pratello.

Alla più bella collezione di **piante d'uno stesso genere** da coltivarci in piena terra, e per le quali un concorso speciale non fu aperto.

Alla più bella collezione di **piante officinali**.

Alla miglior **scelta** di 4 specie o varietà, rare o nuove, di piena terra.

Alla **pianta** in fiore, che fra tutte le esposte **emerge maggiormente** per la sua buona coltura.

*f) **Arti e manufatti orticoli.***

Al **mazzo di fiori** distinto per varietà, vaghezza e disposizione, nonché per la sua naturalezza e semplicità.

Alla **ghirlanda** più gentile.

NB. I mazzi di fiori devono essere eseguiti senza stampe e senza musco.

All' **oggetto d'arte** decorato in fiori, frutta o fogliami naturali, che possa servire da decorazione di mensa con riguardo alla felice novità del concetto.

Al miglior **canestro** da sospendere, con riguardo alla scelta dei vegetali ed alla artistica loro distribuzione.

NB. I fiori colti dovranno essere presentati in cestelli ed altre suppellettili adatte alla loro migliore esposizione e conservazione.

Alla più elegante raccolta di **oggetti decorati** con fiori artificiali o secchi.

Alla collezione di **crystalli da stufa, campane** per moltiplicazione, **vasi di terra cotta**, ecc.

Alla collezione di **oggetti d'arte** che possono servire a decorazione di giardini o di serre, come: **statue, sedie, tavole, canestri, vasche, scherzi d'acqua, fontane, acquari**, ecc.

Ai migliori **disegni e piani** di ville, parchi, giardini e serre.

Alla più bella collezione di **frutti imitati**.

Oltre alle **Medaglie e Menzioni onorevoli** verranno accordati in questa Classe

10 premi in denaro da f. 10 a 25.

II. Sezione Industriale.

CLASSE I.

Istrumenti ed apparati ad uso delle Arti e delle Scienze.

- Gruppo 1.* Istrumenti fisici, matematici e geodetici
dto. 2. " medico-chirurgici
dto. 3. " nautici
dto. 4. " d'orologeria
dto. 5. " musicali.

CLASSE II.

Macchine, istrumenti e processi ad uso dell'in- dustria, esposti anche in modello e disegno.

- Gruppo 1.* Motori ed apparecchi relativi
a) Motori ad acqua
b) " a vento
c) " a vapore
d) " a gaz e ad aria
e) " elettrici
- Gruppo 2.* Macchine, istrumenti e processi per l'esercizio delle
arti e mestieri.
a) per lavori in pietra
b) per lavori in metallo
c) " " in legno, avorio ed osso
d) " " in cuoio
e) " tessere
f) " torcere
g) " cucire
h) " tingere
i) " stampare.
- Gruppo 3.* Materiali e macchine per costruzioni in genere.
Gruppo 4. Lavori d'Armajuolo e Coltellinajo.

CLASSE III.

Oggetti di Comunicazione e di trasporto.

- Gruppo* 1. Mobili ed attrezzi di Stalla, Scuderia e Rimessa.
 dto. 2. " " da ferrovia e da nave per
 quanto servono a comodo e vantaggio dei
 viaggiatori.
 dto. 3. Materiali ed apparati telegrafici.
 dto. 4. Apparati di salvamento in genere.

CLASSE IV.

Produzioni del genio civile e marittimo.

- Gruppo* 1. Progetti e modelli di opere stradali ed accessorie
 dto. 2. " " " idrauliche dto.
 dto. 3. " " " navali dto.

CLASSE V.

Industria chimica e montanistica.

- Gruppo* 1. Materiali e provvedimenti necessari al conseguimento ed alla fusione dei prodotti minerali
 dto. 2. Prodotti montanistici e metallurgici
 dto. 3. Pietre e Marmi lavorati
 dto. 4. Materiali e provvedimenti per l'esercizio delle industrie chirurgiche e farmaceutiche
 dto. 5. Prodotti chimici e farmaceutici
 dto. 6. Pelli concie
 dto. 7. Profumerie e Saponi
 dto. 8. Prodotti di pigiatura, macinazione e triturazione.
 dto. 9. Imbiancatura, tintura ed apparecchio delle materie greggie e di stoffe.

CLASSE VI.

Industrie grafiche.

-
- Gruppo* 1. Tipografia
 dto. 2. Litografia
 dto. 3. Xilografia
 dto. 4. Fotografia
 dto. 5. Calcografia, ecc.
-

CLASSE VII.

Vetri, terre cotte e cementi, nonchè disegni e modelli per la loro preparazione.

-
- Gruppo* 1. Lavori in vetro
 dto. 2. " in terre cotte
 dto. 3. " in cementi e stucchi.
-

CLASSE VIII.

Carta, Tessuti, Stoffe, Cordaggi e relativo materiale.

-
- Gruppo* 1. Manufatti di cotone e lino
 dto. 2. " di seta
 dto. 3. " di lana
 dto. 4. " di canape
 dto. 5. Indumenti
 dto. 6. Ricami, lavori cosidetti ad applicazione ed oggetti di passamaniere.
 dto. 7. Cartoleria, legatura e rigatura di libri, e requisiti di disegnatore e pittore.
-

CLASSE IX.

Ammobigliamento ed oggetti relativi all'abitazione.

- Gruppo* 1. Mobili
 dto. 2. Pavimenti e Parchetti
 dto. 3. Serramenti
 dto. 4. Tappezzerie e decorazioni
 dto. 5. Apparatî per riscaldare, illuminare e trasferire
 oggetti e persone.
 dto. Balocchi.
-

CLASSE X.

Ornamenti.

- Gruppo* 1. Metalli lavorati a martello, a compressione ed al
 tornio.
 dto. 2. Lavori in oro, argento e pietre preziose.
 dto. 3. Galanterie e requisiti in avorio, legno, cuoio,
 metallo, cartone, ecc.
-

CLASSE XI.

Sostanze alimentari e bevande.

- Gruppo* 1. Zuccheri in genere
 dto. 2. Surrogati al caffè
 dto. 3. Cioccolate
 dto. 4. Birra
 dto. 5. Paste fresche ed essicate
 dto. 6. Biscotti e pane fresco
 dto. 7. Confetture e paste dolci diverse
 dto. 8. Salsamentaria in genere carni, pesce ecc.
 dto. 9. Nuovi specifici per perfezionare le bibite
 dto. 10. Nuovi sistemi per conservare le carni.
-

CLASSE XII.

Economia sociale.

- Gruppo* 1. Edizioni di opere letterarie e scientifiche.
dto. 2. Mezzi e metodi per istruire ed educare.
dto. 3. Opere scolastiche o popolari
dto. 4. Modelli o disegni di case operaie
dto. 5. Apparati, modelli e disegni di stabilimenti di pubblica utilità.
-

CLASSE XIII.

Industria antica.

Raccolta di oggetti appartenenti a qualunque ramo d'industria d'ogni età non però più recente del 1800.

In questa Sezione, oltre a **Medaglie d'Argento** e di **Bronzo** e **Menzioni onorevoli**, si conferiranno **3 Medaglie d'oro**.

III. Sezione di Belle Arti.

Parte I. Pittura.

CLASSE I. Dipinti ad Olio.

- Gruppo* 1. Quadri storici
" di genere
Paesaggi
Prospettive
Frutta, Fiori, Animali, ecc.
- Gruppo* 2. Ritratti
dto. 3. Copie

CLASSE II. Dipinti vari e disegni.

- Gruppo* 1. Quadri ad acquarello
" in miniatura
" a pastello
- dto. 2. Ritratti eseguiti come al Gruppo 1.
dto. 3. Copie " " " " "
dto. 4. Pittura sullo smalto " " " " "
" " majolica
" " porcellana
" " vetro
" sopra stoffe, legno, ecc.
- dto. 5. Disegni a lapis originali
" a penna "
- dto. 6. Agopittura

CLASSE III. Mosaici, Terrazzi e Tarsie.

- Gruppo* 1. Mosaici
dto. 2. Terrazzi
dto. 3. Tarsie

Parte II. Architettura.

CLASSE IV. Edifici o monumenti originali rappresentati mediante disegni o modelli.

CLASSE V. Dettagli in particolare.

CLASSE VI. Ristauri di Edifici e Monumenti da ruderi e documenti.

Parte III. Arti Plastiche.

CLASSE VII. Scultura.

Gruppo 1. Statuaria, Sculture d'invenzione in marmo

"	"	"	"	pietra
"	"	"	"	legno
"	"	"	"	avorio, ecc.

dto. 2. Bassorilievi

Intagli d'invenzione nei materiali indicati

dto. 3. Ritratti in busto o copie eseguite come sopra

CLASSE VIII. Fusione in Metalli.

Gruppo 1. Figura d'invenzione

dto. 2. Ornato

dto. 3. Copie

CLASSE IX. Terre cotte, Stucchi, Gessi, Modelli di lavori della Classe I. e II.

Gruppo 1. Figura d'invenzione

dto. 2. Ornato

dto. 3. Copie

CLASSE X. Rilievi vari.

Gruppo 1. Medaglie, Cesellature, Nielli

dto. 2. Cammei

dto. 3. Incisioni in pietre dure

Parte IV. Incisione e Litografia.

CLASSE XI. Incisione.

Incisioni in	Acciaio
"	" Rame
"	" Pietra
"	" Legno, ecc.

CLASSE XII. Litografia.

Gruppo 1. Litografie in nero
 dto. *2.* Cromolitografie

Parte V. Musica.

CLASSE XIII. Composizioni.

CLASSE XIV. Riduzioni per i vari istrumenti.

CLASSE XV. Metodi d' insegnamento.

Parte VI. Opere e scritti riflettenti le Arti belle, manoscritti o stampati non prima del 1868.

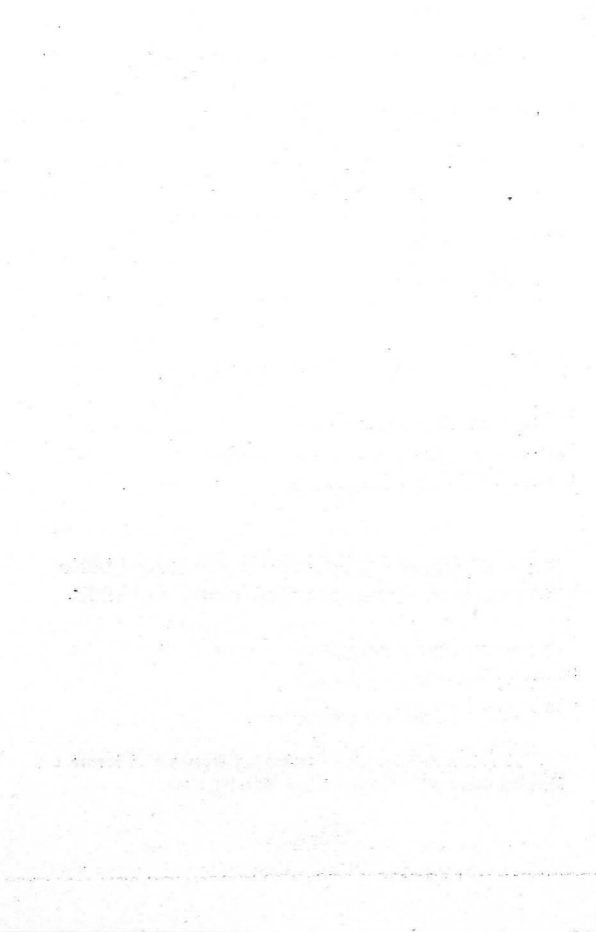
CLASSE XVI. Opere didascaliche.

CLASSE XVII. Periodici artistici.

CLASSE XVIII. Memorie e scritti varî.

In questa Sezione, oltre a Medaglie d'argento e di bronzo e Menzioni onorevoli, si conferirà una Medaglia d'oro.





REGOLAMENTO

per l'esposizione agricolo-industriale e di belle arti

che si terrà

IN TRIESTE

nei mesi di settembre e ottobre 1871.

Art. 1.

Gli oggetti verranno, conforme il programma, suddivisi in sezioni e classi.

Art. 2.

Il Comitato centrale dell'esposizione si riserva l'ammissione degli oggetti, sottoponendoli all'effetto ad ispezione preliminare di apposita Commissione.

Art. 3.

Chi vorrà esporre dovrà fare insinuazione degli oggetti sia presso il Comitato centrale per l'esposizione, sia presso le Società agrarie, i Comizi agrari, presso le Società d'arti e d'industria o le Camere di commercio costitutesi in comitati filiali dei rispettivi paesi. L'insinuazione deve farsi alla più lunga fino ai **15 agosto** anno corr. Gli espositori indicheranno gli oggetti che desiderano esporre, rispondendo a tutte le rubriche contenute nelle apposite stampiglie.

Art. 4.

Sulla base delle domande fatte e delle località disponibili, il Comitato centrale determinerà lo spazio da accordarsi a ciascun espositore.

Art. 5.

Agli espositori non appartenenti alle provincie costituenti il nesso regionale dell'esposizione, incombe il pagamento

dello spazio che intendono occuparvi, il quale sarà loro ceduto in ragione di **un fiorino** per ogni metro quadrato di superficie. Frazione di metro viene computata come metro intero.

Art. 6.

Gli oggetti potranno essere inviati o direttamente al Comitato centrale, o alle Camere, Società, ecc. menzionate all'Art. 3, e ciò fino ai **31 Agosto** anno corr.

Art. 7.

L'esposizione durerà un mese, cioè dal **20 settembre** al **20 ottobre** anno corrente.

Art. 8.

Gli oggetti inviati saranno ricevuti in consegna sia nei locali dell'esposizione sia nei locali delle corporazioni, sopra indicate (art. 3). Le spese tutte di trasporto, come pure tutti i rischi congiuntivi, stanno a carico degli espositori. Arrivati gli oggetti nei locali dell'esposizione, il Comitato centrale avrà cura di provvederne l'assicurazione contro i danni del fuoco.

Art. 9.

Procurerà inoltre il Comitato centrale di conseguire facilitazioni doganali e noli di favore per gli oggetti inviati all'esposizione, il che sarà fatto conoscere con separato annunzio.

Il Comitato rilascerà di confronto alle fatte insinuazioni delle **Carte d'ammissione**, mediante le quali gli espositori giustificheranno il diritto al godimento delle dette concessioni di favore.

Art. 10.

Gli espositori, nell'invio degli oggetti, indicheranno oltre che il proprio nome, possibilmente anche il prezzo ad essi attribuito ed è desiderabile che i singoli oggetti sieno illustrati con descrizione delle proprietà, qualità e quantità loro disponibili.

Circa ai vini, dei quali si spediranno da tre a sei bottiglie per ciascuna qualità, devesi accennare l'uva e le località dalle quali pervengono, il modo tenuto nella coltivazione della vite,

l'età del vino, il sistema di fabbricazione, la quantità prodotta e quella che esiste presso l'espositore.

Art. 11.

La collocazione degli oggetti nello spazio singolarmente assegnato, sarà eseguita dagli espositori stessi, e a mezzo del Comitato centrale sopra speciale richiesta, dovendo i primi e nell'un caso e nell'altro sopportarne le spese. Andranno a carico degli espositori anche i rispettivi addobbi.

Art. 12.

Gli oggetti esposti non potranno ritirarsi che al termine dell'esposizione.

Art. 13.

I migliori oggetti esposti saranno premiati con somme di danaro, con medaglie d'oro, d'argento e di bronzo nonchè con menzioni onorevoli.

Gli espositori delle provincie dello Stato non comprese nel nesso regionale dell'esposizione sono ammessi ad ottare al conseguimento di premi effettivi in ogni classe industriale, e gli espositori esteri nella parte soltanto delle macchine rurali e industriali, mentre per ogni altro oggetto industriale saranno loro rilasciati formali diplomi dinotanti il grado di merito dell'oggetto esposto riconosciuto degno di premio.

In quanto all'esposizione di animali si stabilisce che un espositore non potrà ottenere più di un premio per ogni classe e sesso di animali esposti.

Gli espositori che avranno ottenuto dei premi per granaglie o sementi saranno tenuti di cederne gratuitamente una tenue quantità a disposizione della Società agraria in Trieste.

Un Comitato speciale di esperti deciderà del merito dei singoli oggetti e dei premi da accordarsi ai medesimi.

Art. 14.

Entro otto giorni, dalla chiusura dell'esposizione in Trieste, gli oggetti dovranno essere ritirati, poichè trascorso questo termine gli oggetti sarebbero ancora per 15 giorni custoditi a spese però.

degli espositori. Scaduto inutilmente questo termine ulteriore, gli oggetti si riterranno per rinunciati e posti a disposizione delle due Società agraria e per le arti e industria in Trieste.

Art. 15.

Gli oggetti di breve durata o di subita alterazione, nonchè gli animali vivi si accetteranno nel periodo dell'esposizione in giornata da destinarsi con apposito avviso.

Con ispeciale avviso sarà pure annunciato il giorno in cui si terranno degli esperimenti con attrezzi rurali, ed apparati tecnici ed industriali.

Art. 16.

Le spese per l'attivazione dei motori, e l'alimentazione degli animali saranno sostenute dai rispettivi espositori. Provvederà il Comitato per sufficiente quantità d'acqua e lo strame necessario agli animali.

Art. 17.

La pubblica sicurezza sarà mantenuta mediante gli organi dell'autorità, a cura e spese del Comitato per l'esposizione.

Art. 18.

Assume questi, sopra richiesta e ove la ritenga conveniente, anche la vendita di oggetti esposti.

Art. 19.

Il programma delle solennità con che il Comitato intende celebrare eventualmente l'esposizione, sarà pubblicato con avviso speciale.

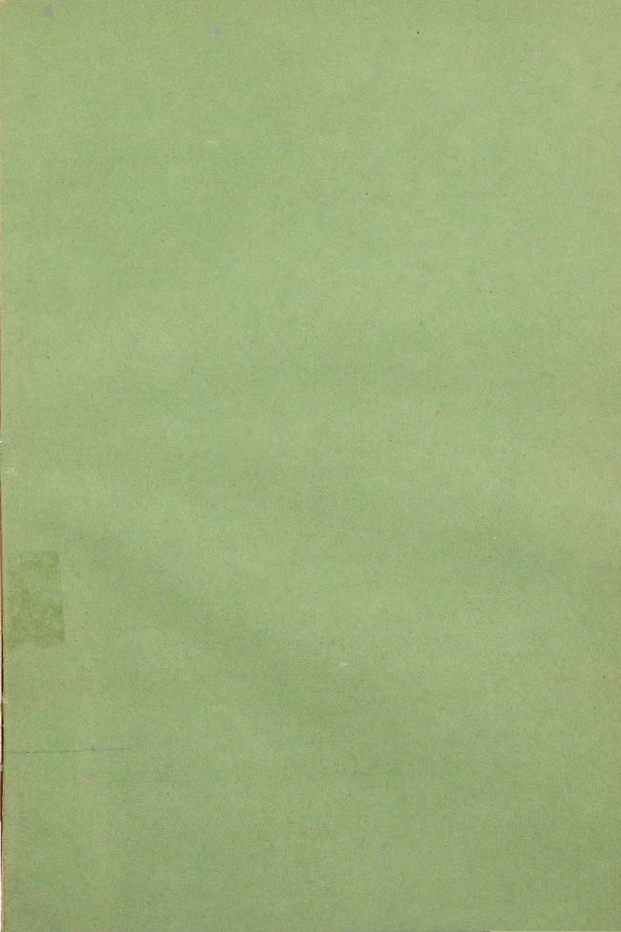
TRIESTE, 1. Giugno 1871.

Il Comitato Centrale per l'Esposizione.

UNIVERSITÀ DI TRIESTE

BIBLIOTECA GENERALE

B. G. 103540



BIE

U

1 / 7



N. INV. : B