



Resumen

El activismo de las segundas generaciones y la reforma de la ley sobre la ciudadanía en Italia, por *Ennio Codini y Veronica Riniolo*

El debate público y político sobre la propuesta de reforma de la ley sobre la ciudadanía en Italia, aprobada por la Cámara de diputados en octubre de 2015, ha involucrado a nuevos protagonistas, entre los cuales se encuentran, las denominadas segundas generaciones, es decir, los hijos de inmigrantes nacidos y/o crecidos en Italia. Estos últimos, con proyectos y medios a veces inéditos, han logrado influenciar la agenda política y hacer sentir su propia voz. Pragmatismo, moderación, y en algunos casos incluso contradicciones, caracterizan sus propuestas y acciones en relación con la reforma para la obtención de la ciudadanía.

Palabras claves: segundas generaciones, participación política, ciudadanía, redes sociales, reforma ley n.91 del 1992

El teatro terrorífico: estrategia de acoso del crimen organizado, por *Cecilia López Pozos*

En México, los cárteles de narcotraficantes constituyen un problema complejo. Los esfuerzos por erradicarlos han fracasado y, en esta guerra del narcotráfico, la población juvenil ha sido la más afectada, pues ante su vulnerabilidad, es posible que ingresen a las filas del crimen organizado de manera voluntaria o forzada, revelando así el escenario terrorífico del juvenicidio.

Palabras claves: jóvenes, violencia, terror, juvenicidio, crimen organizado

Omisiones y contradicciones en el reconocimiento y valuación de los riesgos de trabajo en México, por *Verónica Lidia Martínez Martínez*

La Autora analiza las principales omisiones de la reforma laboral realizada en 2012 en México en lo concerniente a los riesgos profesionales. Asimismo, se realiza un estudio de la iniciativa de reforma propuesta en el año 2017 ante la falta de expedición de las tablas de enfermedades y de valuación de las incapacidades permanentes.

Palabras clave: riesgos de trabajo, tabla de enfermedades, tabla de valuación de las incapacidades permanentes, dictamen medico



¿Supervivencia o transculturación? Dinámicas histórico-sociales de la identidad kikapú en Coahuila, México, por *Tristano Volpato*

A partir de un análisis teórico-empírico, el Autor estudia la identidad del grupo indígena kikapú del Estado de Coahuila, perteneciente a la República Mexicana. Una vez explicada la migración de los indígenas desde los Grandes Lagos de Estados Unidos hacia el Estado de Coahuila se exponen los primeros resultados de algunas entrevistas semi-estructuradas dirigidas a los kikapúes de Coahuila con la finalidad de definir el papel del Estado mexicano para el reconocimiento de su identidad.

Palabras clave: identidad kikapú, reconocimiento, identidad mexicana, transculturación, migración

1989. ¿La historia del arte contemporáneo comienza de nuevo en Cuba? Fragmentos de un debate europeo, por *Marcello Monaldi*

El Autor compara algunas posiciones teóricas sobre el arte contemporáneo, para centrarse en la categoría de "arte global". Si bien Belting utiliza esta categoría para superar la historia del arte moderno, Rebentisch disputa la pertinencia y promueve el papel crítico-político del arte moderno para el presente, a pesar de que Vettese es escéptica sobre el impacto de la crítica política en el arte contemporáneo. Ante esta serie de disyuntivas teóricas es como el Autor intenta resaltar que el sentido del arte contemporáneo es aún incierto e indefinible.

Palabras clave: arte contemporáneo, bienal de La Habana 1989, arte global, arte universal

Religión y sociedad en México. Vitaliano Lilla, misionero pasionista, por *Lucio Meglio*

El Autor presenta la biografía de p. Vitaliano de Santa Inés, considerado como el primer misionero pasionista italiano en México. A través de la lectura histórico-sociológica de los documentos que se exponen en el trabajo, es posible obtener un gran avance en la vida social y religiosa de México en el siglo XIX.

Palabras clave: religión, sociedad, México, historias de vida, historia social

La percepción de la conquista de las Américas entre cultura y diplomacia en la Venecia del siglo XVI, por *Daniele Argenio*

El Autor analiza la percepción de la conquista de las Américas en la cultura veneciana del siglo XVI, centrándose en algunos documentos de carácter político y literario así como en las relaciones de los diplomáticos venecianos de las cortes de Carlos V y Felipe II. Del análisis se desprende que la percepción de los hechos americanos fue muy



diferenciada, pues ello depende en gran medida, de la sensibilidad personal y de la opinión política de los diversos observadores.

Palabras clave: Américas, indios, Venecia, España, Siglo XVI

La segregación socioespacial como consecuencia de grandes obras. El caso de la presa argentina de Yacyretá en Posadas, por Enrico Dalla Pietà

El Autor analiza las opciones económicas y políticas que han llevado a la construcción de la presa de Yacyretà y su posterior desarrollo. Se presta especial atención al contexto urbano y a los cambios socio-espaciales que han tenido repercusiones relevantes para la ciudad argentina de Posadas y sus habitantes.

Palabras clave: Planificación urbana, informalidad, derecho a la ciudad, segregación urbana, grandes obras

