

άνομοιος

HERHAEST. 61. 1 sqq. τὰ δὲ <...> ἐπωδικὰ καλεῖται, ἐὰν δὲ ἐν τῇ πρώτῃ, προωδικὰ, ἐὰν δὲ ἐν μέσῳ, μεσωδικὰ. ταῦτα μὲν οὖν καὶ ἐν τριάσιν ὄραται· ἐὰν δὲ ὑπερεξαγάγη τὴν τριάδα, γίνονται καὶ ἄλλαι ιδέαι δύο. ἤτοι γὰρ περιωδικὰ ἐστίν, ὅταν αἱ μὲν ἐκατέρωθεν ἀνόμοιοι ὦσιν <ἀλλήλαις, αἱ δὲ ἐν μέσῳ> ἀλλήλαις μὲν ὅμοιαι, ταῖς δὲ περιεχούσαις ἀνόμοιοι ἢ παλινωδικὰ, ὅταν αἱ ἐκατέρωθεν ἀλλήλαις μὲν ὦσιν ὅμοιαι, <ταῖς δὲ ἐν μέσῳ ἀνόμοιοι> καὶ αἱ ἐν μέσῳ ταῖς μὲν περιεχούσαις ἀνόμοιοι, <ἀλλήλαις δὲ ὅμοιαι>.

HERHAEST. 63. 4 sqq. σύστημα δὲ ἐστὶ μέτρων συναγωγή, ἤτοι δύο ἢ πλείονων, ἢ ὁμοίων ἢ ἀνομοίων· ἀνομοίων μὲν, ὡς τὰ ἐλεγεία [ἐξαμέτρου γὰρ ἐστὶ πρὸς πεντάμετρον κοινώνια·] καὶ οἱ ἐπωδοί· τὸ δὲ ἐξ ὁμοίων, ὡς τὸ δεύτερον Σαπφοῦς, ὡς προϊόντες δεῖξομεν.

HERHAEST. 66. 24 sqq. ἐπωδικὰ δὲ ἐστίν, ἐν οἷς συστήμασιν ὁμοίοις ἀνόμοιόν τι ἐπιφέρεται. δηλονότι ἐπ' ἔλαττον μὲν τοῦ τῶν τριῶν ἀριθμοῦ οὐκ ἂν γένοιτό τι τοιοῦτον, ἐπὶ πλείον δὲ οὐδὲν αὐτὸ κωλύει ἐκτείνεσθαι· γίνεται γὰρ ὡσπερ τριάς ἐπωδική, οὕτω καὶ τετράς καὶ πεντάς καὶ ἐπὶ πλείον. τοῦ δὲ ἐπωδικοῦ γένους τὰ μὲν ἐστὶν ὁμωνύμως αὐτῷ καλούμενα ἐπωδικὰ, τὰ δὲ προωδικὰ, τὰ δὲ μεσωδικὰ, τὰ δὲ περιωδικὰ, τὰ δὲ παλινωδικὰ. ἐπωδικὰ μὲν οὖν ἐστίν, ἐν οἷς ὁμοίοις ἀνόμοιόν τι ἐπιφέρεται, ὡς τὰ γε πλείστα Πινδάρου καὶ Σιμωνίδου πεποιήται. προωδικὰ δὲ ἐστίν, ἐν οἷς τὸ ἀνόμοιον προτέτακται τῶν ὁμοίων. μεσωδικὰ δὲ ἐν οἷς περιέχει μὲν τὰ ὅμοια, μέσον δὲ τὸ ἀνόμοιον τέτακται. παλινωδικὰ δὲ ἐν οἷς τὰ μὲν περιέχοντα ἀλλήλοις ἐστὶν ὅμοια, ἀνόμοια δὲ τοῖς περιεχομένοις· τὰ δὲ περιεχόμενα ἀλλήλοις μὲν ὁμοία ἐστίν, ἀνόμοια δὲ τοῖς περιέχουσι. περιωδικὰ δὲ, ἐν οἷς τὰ μὲν περιεχόμενα ἀλλήλοις ἐστίν ὅμοια, τὰ δὲ περιέχοντα οὔτε ἀλλήλοις οὔτε τοῖς περιεχομένοις. κατὰ περικοπήν δὲ ἐστὶν ἀνομοιομερῆ, ὅποταν ἐκθέμενος ὁ ποιητῆς ὁπόσα δήποτε συστήματα διάφορα ἐπαγάγη ἐκ τῶν αὐτῶν συστημάτων συνεστῶσαν περικοπήν, ὥστε τὰ μὲν ἐν ἐκατέρῃ ἢ ἐκάστη περικοπῇ συστήματα ἀνόμοια εἶναι ἀλλήλοις, τὰς δὲ περικοπὰς ἀμφοτέρας ἀλλήλαις ὁμοίας ἢ πάσας. ἀντιθετικά δὲ ἐστίν, ὅποταν ὁ ποιητῆς γράφῃ ὁπόσα δήποτε κῶλα [ὡς] ἀνόμοια καὶ ὡς βούλεται, εἶτα τούτων ἀνταποδῶ τῷ μὲν τελευταίῳ τὸ πρῶτον, τῷ δὲ δευτέρῳ ἀπὸ τέλους τὸ δεύτερον, καὶ οὕτω πάντα κατὰ τὸν αὐτὸν λόγον. τοῦτο δὲ τὸ εἶδος παρὰ μὲν τοῖς παλαιοῖς σπανιώτατόν ἐστι, παρὰ δὲ Σιμίᾳ τῷ Ῥοδίῳ ἐστὶν οὕτω πεποιημένα ἐν τῷ ἐπιγραφομένῳ Ὡιδῷ. μικτόν δὲ ἐστὶ κατὰ σχέσιν ποίημα, ἐν ᾧ ἐστὶ μέρη τινά, ἅπερ ἔφαμεν εἶναι τοῦ κατὰ σχέσιν εἶδη, οἷον λόγου χάριν τὸ τε ἐπωδικὸν καὶ τὸ μεσωδικόν. κοινὸν δὲ ἐστὶ κατὰ σχέσιν τὸ δύο [συστήμασιν] ὑποπεπτωκός, καθάπερ τὸ πρῶτον Ἀνακρέοντος ᾄσμα· (fr. 3 [PMG 348]). 1 sqq. Page)

γουνούμαι σ', ἐλαφβόλε,
ξανθὴ παῖ Διός, ἀγρίων
δέσποιν' Ἄρτεμι θηρῶν

καὶ τὰ ἐξῆς. κατὰ μὲν γὰρ τὴν νῦν ἔκδοσιν ὀκτάκωλός ἐστὶν ἡ στροφή, καὶ τὸ ᾄσμα ἐστὶ μονοστροφικόν. δύναται δὲ καὶ ἐτέρως διαιρεῖσθαι εἷς τε τριάδα καὶ



πεντάδα ή στροφή, ώστε φερεκράτειον είναι τὸ τελευταῖον τοῦ συστήματος τοῦ ἐκ τῶν τριῶν κῶλων καὶ τῶν πέντε.

HERHAEST. 73. 18 sqq. ἐὰν δὲ κατὰ περικοπὴν τὰ ἄσματα ἢ γεγραμμένα, ὥστε εἶναι στροφήν καὶ ἀντίστροφον καὶ ἐπωδόν, ἢ παράγραφος ἐπὶ μὲν τῷ τέλει τῆς τε στροφῆς καὶ ἀντιστρόφου κείται, ἐπὶ δὲ τῇ ἐπωδῷ ἢ κορωνίς· καὶ οὕτως ἢ παράγραφος, ἢ διορίζει τὰ τε ὅμοια καὶ τὰ ἀνόμοια.

ARIST. QVINT. *de mus.* I 17 (p. 37. 17 Winnington-Ingram) δόχμοιοι δὲ ἐκαλοῦντο διὰ τὸ ποικίλον καὶ ἀνόμοιον καὶ μὴ κατ' εὐθὺν θεωρεῖσθαι τῆς ῥυθμοποιίας.

SCHOL. VET. in Pind. *prae f.* (III, p. 307. 7 sqq. Drachmann) ἐπειδὴ λυρικός ἐστὶν ὁ Πίνδαρος, καὶ πρὸς λύραν ἄδονται τὰ ποιήματα αὐτοῦ, κατὰ τριάδας, στροφήν, ἀντίστροφον καὶ ἐπωδόν, καὶ ἐκ κῶλων τὰ μέλη συνίστανται· πλὴν ὄσων καὶ ὁποῖων ἢ στροφή, ἐκ τοσοῦτων καὶ τοιοῦτων καὶ ἢ ἀντίστροφος, ἢ δὲ ἐπωδὸς ἀνόμοιός ἐστι πρὸς αὐτάς, καὶ εἰκότως.

SCHOL. in Aesch. *Pers.* I (p. 30. 6 sqq. Massa Positano) τὰ παρόντα εἶδη τοῦ χοροῦ ἐτέρως εἰσὶν ἐσχηματισμένα, ὡς καὶ ἀλλαχοῦ εἴρηται· τὰ μὲν γὰρ εἰσὶν μονοστροφικά καὶ συστηματικά ἐξ ὁμοίων κατὰ περιορισμοὺς ἀνίσους (σύστημα δὲ ἐστὶν, ὡς Ἡφαιστίων [p. 63. 4 sq.] φησί, μέτρων συναγωγὴ ἢ δύο ἢ πλείονων, ἢ ὁμοίων ἢ ἀνομοίων)· τὰ δὲ κατὰ σχέσιν.

SCHOL. in Aesch. *Prom.* 397 (p. 31 Smyth) εἰσὶ δὲ τὰ παρόντα εἶδη καὶ μέλη ἐπωδικὰ ὡς Ἡφαιστίων φησὶν (p. 66. 24 sqq)· «ἐπωδικὰ δὲ ἐστὶν ἐν οἷς ὁμοίοις ἀνόμοιόν τι ἐπιφέρεται ... γίνεται δὲ ὡσπερ τριάς ἐπωδική, οὕτω καὶ τετράς καὶ πεντάς, καὶ ἐπὶ πλείων». ἔστι γοῦν τὰ παρόντα πεντάς ἐπωδική.

SCHOL. A in Herphaest. 166. 18 sq. ἀνόμοιοι δὲ εἰσὶν, ὅταν οἱ μὲν σύγκειται ἐξ ἀντισπαστικῶν, οἱ δὲ εἰ τῦχοι ἐξ χοριαμβικῶν.

SCHOL. A in Herphaest. 170. 11 sqq. εἰκότως δὲ οὐκ ἔστιν ἔλαττον <τοῦ> τῶν τριῶν ἀριθμοῦ· τὸ γὰρ ὅμοιον τῶν πρὸς τι· τινὶ γὰρ ὅμοιον. προστίθεμεν δὲ καὶ τὸ ἀνόμοιον. καὶ πάντως γίνεται † ὁ τρίτος ἔκτος.

SCHOL. A in Herphaest. 171. 3 sqq. οἶον <ὅταν> δύο ἢ πλείονα ἀνόμοια ἀλλήλοισ καὶ ἐξῆς ἐπαγάγη τοσαῦτα συστήματα ὅμοια τοῖς προκειμένοις, πάλιν ἀλλήλοισ μὲν ἀνόμοια ἐστὶν, ἀνταποδιδόμενα δὲ τοῖς προκειμένοις συστήμασιν· οἶον εἰ τῦχοι δύο περικοπαὶ ἐκ τριῶν συστημάτων αβγ αβγ. ταῦτα ἀλλήλοισ ἀνόμοια, ἐπιφερομένων δὲ αὐτοῖς ὁμοίων γίνεται τὸ κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερές· τοιαῦτα δὲ ἐστὶν ἐν δυάδι τὰ ἐν ταῖς κωμικαῖς παραβάσεσιν· οἶον τὸ μέλος καὶ τὸ ἐπίρρημα ἐξῆς κείμενα ἀλλήλοισ ἐστὶν ἀνόμοια, ἀλλ' ἐπαγομένου αὐτοῖς τοῦ τε ἀντιστρέφοντος τῷ μέλει καὶ τοῦ ἀντεπιρρήματος, γίνεται τὸ κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερές, τῶν μὲν περικοπῶν ἀντιστρεφουσῶν ἀλλήλαις, τῶν δὲ μερῶν αὐτῶν ἀνομοίων ὄντων ἀμφοτέρως ἀλλήλοισ· ὥστε τὰ ἐν ταῖς παραβάσεσι τῶν κωμωδιῶν κατὰ διστιχίαν ἀλλήλοισ ἀνταποδιδόμενα, ἤγουν κατὰ τὸ αὐτὸ μέτρον, δακτυλικὸν ἢ ἄλλο ὅμοιον, σπανιωτάτα ἐστὶν. [R.S.]