

Polymnia. Studi di Filologia Classica
diretti da
Lucio Cristante e Andrea Tessier

2

Incontri triestini di filologia classica. I 2001-2002 / a cura di Lucio Cristante. – Trieste : Edizioni Università di Trieste, 2003. – VIII, 296 p. ; 24 cm.
(Polymnia : studi di filologia classica ; 2)
ISBN 88-8303-130-X

I. Cristante, Lucio
1.Letteratura classica – Trieste 2001-2002

880.09 (ed. 21)

© Copyright 2003 - EUT
EDIZIONI UNIVERSITÀ DI TRIESTE

Proprietà letteraria riservata

I diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, di riproduzione
e di adattamento totale o parziale di questa pubblicazione, con qualsiasi mezzo
(compresi i microfilm, le fotocopie o altro) sono riservati per tutti i Paesi

Volume pubblicato con il contributo del
Consorzio per lo sviluppo internazionale dell'Università di Trieste



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

BIBLIOTECA STATALE DI TRIESTE

INCONTRI TRIESTINI DI
FILOGIA CLASSICA

I - 2001-2002

a cura di Lucio Cristante



Edizioni Università di Trieste
2003

INDICE

Presentazione	VII
Franco Serpa L' <i>Orazio</i> di Bentley	1
Claudio Marangoni <i>Huic uni forsam potui succumbere culpae</i> (Verg. <i>Aen.</i> 4,19). Storia e significati di un verso	11
Alessandra Peri Teoria e prassi degli ἐγκώμια ἄδοξα	23
Lucio Cristante La calamita innamorata (Claud. <i>carm. min.</i> 29 <i>Magnes</i> ; con un saggio di commento)	35
Romeo Schievenin I talenti di Pedia	87
Luigi Munzi Il 'debole' Sansone	101
Paolo D' Alessandro Cesio Basso e il <i>De versuum generibus</i> di Diomede	115
Mario Labate Ironia e iperbole nell'immaginario epico di Ovidio	131
Giuseppe Morelli Nevio inventore del saturnio in una testimonianza di Diomede	155
Alberto Cavarzere Problemi testuali ed esegetici nella <i>Mosella</i> di Ausonio	173
Gabriele Burzacchini Spunti serio-comici nella lirica greca arcaica	191
Laura Micozzi <i>Eros e pudor</i> nella <i>Tebaide</i> di Stazio: lettura dell'episodio di Atys e Ismene (Theb. VIII 554-565).....	259
Indice dei nomi	283

PRESENTAZIONE

I materiali scientifici raccolti in questo volume degli *Incontri triestini di filologia classica* n. 1 trovano la loro prima giustificazione nell'attività didattica universitaria a sostegno e a integrazione della quale sono nati e alla quale sono destinati.

Cose d'altri tempi? Forse. Ma non è stato un atto di particolare coraggio o di acritica fiducia nel domani. L'attività qui documentata, come quella dei cicli successivi, rientra nella programmazione generale dei corsi di greco e di latino nell'ambito della Facoltà di Lettere; non è finalizzata soltanto agli interessi scientifici dei docenti, dei dottorandi e dei laureandi, ma si rivolge a tutti gli studenti (anche dei licei) e a tutte le persone interessate. Gli *Incontri* costituiscono inoltre una sorta di laboratorio al cui interno sono individuati, discussi e predisposti temi, problemi e materiali didattici per la *European Summer School of Classics* che si tiene a Trieste nel mese di settembre di ogni anno. Per l'oggi ha funzionato: per il futuro si vedrà.

Nello stesso tempo la pubblicazione di questo libro (e di quelli che seguiranno) vuole rendere disponibili alla comunità degli studiosi interventi su argomenti inediti, originariamente di tipo seminariale (tenuti nel periodo ottobre 2001-maggio 2002) e organizzati con la collaborazione attiva del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università e della Biblioteca Statale di Trieste che ha pure ospitato nelle proprie sale le singole sedute.

L'iniziativa non sarebbe potuta giungere in porto senza la condivisione quotidiana del lavoro e dei programmi e la disponibilità costante degli amici Laura Casarsa e Marco Fernandelli.

Gratitudine sincera dobbiamo ai colleghi che con disponibilità amicale hanno accettato il nostro invito e onorato l'impegno assunto e contribuito al buon esito dei nostri propositi.

L'ordine dei contributi stampati rispecchia quello del calendario con cui si sono svolti gli *Incontri*.

L. C.

Trieste, luglio 2003