

Polymnia - Studi di Filologia classica - NORME EDITORIALI

1. TIPI DI CARATTERE

- I. Il carattere di base è il tondo.
- II. Va usato il corsivo:
 1. per i titoli (di opere, articoli, volumi miscellanei, etc.);
 2. per le locuzioni e le abbreviazioni latine (come *locus classicus, scil., v.l.*, etc.);
 3. per i testi degli autori latini, classici e medioevali (qualora non riportati in intertesto in corpo minore);
 4. per i testi letterari italiani e stranieri, antichi e moderni;
 5. per le parole straniere in grafia originale, non entrate nell'uso comune (es.: *Leitmotiv, Wortstellung*);
 6. per le denominazioni latine dei manoscritti, ad es. *Vat.Gr., Pal., Guelferbytanus*.
- III. Va usato il grassetto per le sigle che contraddistinguono i codici (ad es. **A, V, b, S**).
- IV. Usare font:
 1. Times New Roman per le lingue moderne e il latino;
 2. esclusivamente Unicode per il greco.

2. INTERPUNZIONE

- I. Dovranno essere inserite fra virgolette (« »):
 1. citazioni da testi scientifici (latini, italiani e stranieri), quando non riportati in intertesto;
 2. traduzioni, quando non siano riportate in intertesto.
- II. Nel caso di una citazione che racchiuda un'altra citazione, all'interno delle virgolette (« ») saranno usate le elevate doppie (" "). Parimenti, all'interno delle parentesi tonde si usino quelle quadre.
- III. Le virgolette elevate semplici (‘ ’) indicheranno significati di termini [es.: *bios*, ‘vita’, ‘patrimonio’], o valenze particolari [es.: le ‘classiche’ commedie di Aristofane].
- IV. Nel caso di opere con più autori, si userà il trattino lungo preceduto e seguito da spazio [es.: Gentili – Prato]. Nel caso di autori con trattino nel cognome, il trattino sarà breve e privo di spazi [es.: Lloyd-Jones – Wilson].
- V. Il numero della nota precederà sempre il punto e gli altri segni di interpunzione, ma seguirà le virgolette semplici o doppie (‘ / ’ / »).

3. CITAZIONI

Alla ‘anglosassone’ sia per volumi sia per articoli di rivista:

Degani 1992, 307 [una sola pagina];
 Degani 1992, 307s. [due pagine];
 Degani 1992, 307ss. [più di due pagine; anche 307-310].

La citazione completa del lavoro si metterà nei **Riferimenti bibliografici** alla fine del contributo (vd. 5). Per opere, manuali, strumenti di larga consultazione si usino citazioni abbreviate (vd. 4. **Abbreviazioni**) con indicazione del volume e delle pagine (senza ‘vol.’, ‘p.’ o ‘pp.’), ad es.:

- Schwyzer – Debrunner, *GG* II 126;
- *LSJ* 122 (oppure: *LSJ* 122, s.v. *anastrepho*, II.1.2);

- *ThGL* VII 122 (per il *Thesaurus* è richiesta la citazione secondo l'edizione originale, in otto volumi: i due volumi relativi ad *alpha* saranno indicati con I/1 e con I/2);
- *ThLL* IV 223,53 ss. (ma V/1 etc.)
- J.Ohler, *RE* XI (1922), 1818ss. (oppure: J.Ohler, *Kreta*, in *RE* etc.).

4. ABBREVIAZIONI NEL TESTO

I. Strumenti di ampio uso:

- P.Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque* = Chantraine, *DELG*
- P.Chantraine, *Grammaire homérique* = Chantraine, *GH*
- P.Chantraine, *La formation des noms en grec ancien* = Chantraine, *Form.*
- Diccionario Griego-Español = *DGE*
- A.Ernout – A.Meillet, *Dictionnaire étymologique de la langue latine* = Ernout – Meillet
- H.Frisk, *Griechisches Etymologisches Wörterbuch* = Frisk, *GEW*
- R.Herzog – P.L.Schmidt, *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike* = Herzog – Schmidt (con l'indicazione del tomo)
- J.B. Hofmann – A.Szantyr, *Lateinische Syntax und Stilistik* = Hofmann – Szantyr
- M.Leumann, *Lateinische Laut- und Formenlehre* = Leumann
- R.Kühner – F.Blass, *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache* = Kühner – Blass
- R.Kühner – B.Gerth, *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache* = Kühner – Gerth
- R.Kühner – C.Stegmann, *Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache* = Kühner – Stegmann (per la parte II indicare il vol. 1 o 2)
- C.T.Lewis – C.Short, *A Latin Dictionary* = Lewis – Short
- H.G.Liddell – R.Scott – H.S.Jones, *Greek-English Lexicon* = *LSJ*
- *Oxford Latin Dictionary* = *OLD*
- M.Schanz – C.Hosius, *Geschichte der römischen Literatur* = Schanz – Hosius (per i tomi III, IV 1 e IV 2 aggiungere – Krüger)
- E.Schwyzler, *Griechische Grammatik* = Schwyzler, *GG I*
- E.Schwyzler – A.Debrunner, *Griechische Grammatik* = Schwyzler – Debrunner, *GG II*
- *Thesaurus Graecae linguae* = *ThGL*
- *Thesaurus linguae Latinae* = *ThLL*

II. Per gli autori latini si useranno *esclusivamente* le sigle dell'*Index* del *ThLL* (visualizzabili [qui](#)).

III. Per gli autori greci si seguiranno di norma i criteri adottati dal *LSJ*, ma si farà eccezione per:

- Aeschylus (Aesch.) [*Ag.*, *Ch.*, *Eum.*, *Prom.* o *PV*, *Sept.*, *Pers.*, *Suppl.*]
- Alcaeus (Alcae.)
- *Anecdota Graeca* (*An.Gr.*) [si noti la possibilità alternativa di citare il titolo dell'operetta, ad es.: S I 22,3 Bachm.]
- *Anthologia Palatina* (*AP*)
- Apollonius Dyscolus (Ap.Dysc.)
- Apollonius Rhodius (Ap.Rh.)
- Apollonius Sophista (Ap.Soph.)
- Aristophanes (Ar.) [*Eccl.*, *Nub.*, *Pax* (ma *schol. Ar. Pac.*), *Ran.*, *Thesm.*, *Vesp.*; si potrà adottare l'abbreviazione Aristoph. nel caso di frammenti]
- Aristotele (Aristot.)
- Bacchylides (Bacch.)
- Demosthenes (Dem.)
- Dio Cassius (Dio Cass.)
- Dio Chrysostomus (Dio Chrys.)
- Diodorus Siculus (Diod.Sic.)
- Diogenes Laertius (Diog.Laert.)
- Dionysius Halicarnassensis (Dion.Hal.)
- Dionysius Thrax (Dion.Thr.)
- *Etymologicum Genuinum* (*Et.Gen.*)
- *Etymologicum Gudianum* (*Et.Gud.*)
- *Etymologicum Magnum* (*Et.M.*)
- *Etymologicum Symeonianum* (*Et.Sym.*)

- Euclides (Eucl.)
- Euripides (*Eur.*) [*Bacch.*, *Cycl.*, *Phoen.*, *Suppl.*]
- Herondas (Herond.)
- Hippocrates (Hippocr.)
- *Hymnus ad Apollinem* (*H.Ap.*) [e così pure *H.Bacch.*, *H.Cer.*, *H.Mart.*, *H.Merc.*, *H.Pan.*, *H.Ven.*]
- Hyperides (Hyper.)
- Iamblichus (Iambl.)
- Isaeus (Isae.)
- Isocrates (Isocr.)
- Iosephus Flavius (Ios.Fl.)
- Libanius (Liban.)
- Longus Sophista (Long.Soph.)
- Lucianus (Luc.)
- Lycophron (Lycophr.)
- Meleager (Meleag.)
- *Novum Testamentum* (NT)
- Origenes (Orig.)
- Philo Iudaeus (Philo)
- Philodemus (Philod.)
- Pindarus (Pind.) [*Ol.*, *Pyth.*, *Nem.*, *Isthm.*]
- Plato (Plat.) [*Charm.*, *Crat.*, *Crit.*, *Eryx.*, *Gorg.*, *Lach.*, *Leg.*, *Lys.*, *Men.* (= *Meno*), *Menex.*, *Phaed.*, *Phaedr.*, *Parm.*, *Prot.*, *Resp.*, *Symp.*, *Soph.*, *Theaet.*, *Theag.*]
- Plutarchus (Plut.)
- Polybius (Polyb.)
- Quintus Smyrnaeus (Q.Sm.)
- *Rhetores Graeci* (*Rh.Gr.*)
- *scholion* (*schol.* o *Schol.*) [*scholia* (*scholl.* o *Scholl.*)]
- Sextus Empiricus (Sext.Emp.)
- Sophocles (Soph.) [*Ai.*, *Phil.*]
- Strabo (Strab.)
- *Suda* (*Suda*)
- Theocritus (Theocr.)
- Theognis (Theogn.)
- Theophrastus (Theophr.)
- Thucydides (Thuc.)
- Xenophon (Xen.)

IV. Le citazioni degli autori greci e latini devono essere strutturate in questo modo:

- numero del libro: in romano
- numero di capitolo e paragrafo / carme e verso: in arabo, separati da virgola e senza spazio

Thuc. II 47,2
 Xen. *an.* VI 2,4
 Hor. *sat.* II 8,95

V. Per le pubblicazioni papirologiche ed epigrafiche, le sigle saranno le stesse del *LSJ*, ma dopo la *P* indicante «Papyri» si inserirà un punto (es.: *P.Oxy.*).

VI. Elenco delle abbreviazioni più comunemente usate:

- Appendice (App.)
- articolo/i (art.)
- capitolo/i (cap.)
- citato/a/i/e (cit.)
- colonna/e (c.)
- confronta (cf.)
- eccetera (ecc. o etc.)
- editore/i (ed.)
- edizione/i (ed.)
- esempio/i (es.)

- *exempli gratia* (e.g.)
- foglio (f.)
- *ibidem* (*ibid.*)
- *idem* (*Id.*)
- linea/e (l.)
- luogo/luoghi citato/i (*l.c.*)
- manoscritto/i (ms.)
- nota/e (n.)
- numero/i (n°.)
- pagina/e (p.)
- paragrafo/i (par.) [si usi, tuttavia, se possibile, il segno convenzionale §]
- *scholium ad locum* (*schol. ad l.*)
- *scholium ad locum laudatum* (*schol. l.c.*)
- seguente/i (s.)
- sezione/i (sez.)
- *sub voce* (s.v.)
- Supplemento (Suppl.)
- tavola/e (tav.)
- traduzione (trad.)
- *varia lectio* (v.l.)
- verso/i (v.)
- volume/i (vol.)

5. RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

I. Lo scioglimento delle abbreviazioni bibliografiche usate nel testo dev'essere strutturato in questo modo:

A. MONOGRAFIE

- nome puntato;
- cognome per esteso;
- titolo del volume (in corsivo);
- luogo e anno di edizione.

Koster 1962

W.J.W.Koster, *Traité de métrique grecque suivi d'un précis de métrique latine*, Leyde 1962³ [1936¹].

Per i libri tradotti in italiano, qualora citati in traduzione e non in originale, si seguirà questo modello:

Pfeiffer 1968

R.Pfeiffer, *Storia della filologia classica. I. Dalle origini alla fine dell'età ellenistica*, Napoli 1973 [trad. it. di *History of the Classical Scholarship from the Beginnings to the End of the Hellenistic Age*, Oxford 1968].

B. ARTICOLO ALL'INTERNO DI RIVISTA

- nome puntato;
- cognome per esteso;
- titolo dell'articolo (in corsivo);
- nome *esteso* (non siglato) della rivista (in tondo, fra virgolette uncinete doppie);
- annata in numero romano;
- anno solare (fra parentesi tonde);
- pagine.

Degani 1992

E.Degani, *Ricordo di Bruno Lavagnini*, «Eikasmós» III (1992), 307-322.

McCartney 1919

E.S.McCartney, *Puns and Plays on Proper Names*, «The Classical Journal» XIV (1919), 343-358.

C. ARTICOLO ALL'INTERNO DI VOLUME MISCELLANEO

Per i volumi miscelanei, indicare sempre il/i nome/i del/dei curatore(i) (ed.) in questo modo:

Martín 2013

J.C.Martín, *Isidore of Seville*, in K.Pollmann – W.Otten (ed.), *The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, Oxford 2013, II, 1193-1196.

D. ATTI DI CONVEGNO

Dopo l'indicazione del titolo (in corsivo), aggiungere anche i dati di identificazione del convegno secondo questo modello:

Gasti 2017

F.Gasti, *Isidoro di Siviglia e le origini dell'enciclopedismo medievale e moderno*, in S.Audano – G.Cipriani (ed.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. «Atti della tredicesima Giornata di studi (Sestri Levante, 11 marzo 2016)», Campobasso 2017, 13-39.

E. EDIZIONE (CRITICA O NO), TRADUZIONE, COMMENTO DI UN AUTORE ANTICO

Non sono ammesse indicazioni di questo tipo:

West 1998

M.L.West (ed.), *Aeschyli tragoediae cum incerti poetae Prometheus*, Stutgardiae et Lipsiae 1998² (1990¹).

La dicitura corretta, infatti, deve rispettare rigorosamente il frontespizio con:

- nome dell'autore antico in tondo;
- titolo dell'opera in corsivo;
- indicazioni editoriali in tondo.

West 1998

Aeschyli tragoediae cum incerti poetae Prometheus, edidit M.L.West, Stutgardiae et Lipsiae 1998² (1990¹).

Altri esempi:

Girgenti 1996

Porfirio, *Sentenze sugli intellegibili*, prefazione, introduzione, traduzione e apparati di G.Girgenti, Milano 1996.

Wickham – Garrod 1901

Q.Horati Flacci *opera*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit E.C.Wickham. Editio altera curante H.W.Garrod, Oxonii 1901.

- II. Indicare ulteriori elementi quando necessari, ad es. nel caso di discrepanza tra titolo originale e titolo della traduzione, oppure quando il curatore della traduzione ha operato cospicui interventi.

6. NOTE AL TESTO

A piè pagina con numerazione progressiva.

7. PRESENTAZIONE DEL TESTO

Fornire il testo sia in Word sia in pdf, come allegato di posta elettronica, al seguente indirizzo: **cristant@units.it**.

Polymnia - Studi di Filologia classica – STYLE SHEET

1. FONT STYLE

- I. Basically regular style.
- II. Use italics:
 1. for titles (of works, articles, miscellaneous volumes, etc.);
 2. for Latin locutions and abbreviations (such as *locus classicus*, *scil.*, *v.l.*, etc.);
 3. for texts by Latin authors, classical and medieval (if not run on in reduced size in the text);
 4. for Italian and foreign, ancient and modern literary texts;
 5. for foreign words in the original language, if not commonly used (e.g. *Leitmotiv*, *Wortstellung*);
 6. for Latin shelf-marks of manuscripts, e.g. *Vat.Gr.*, *Pal.*, *Guelferbytanus*.
- III. Use bold type for sigla used to identify manuscripts (e.g. **A**, **V**, **b**, **S**).
- IV. Use fonts:
 1. preferably Times New Roman for modern languages and Latin;
 2. exclusively Unicode for Greek.

2. PUNCTUATION

- I. Insert between quotation marks (“ ”):
 1. quotations from scholarly works (Latin, English, and foreign), if not run on in the text;
 2. translations, if not run on in the text.
- II. For quotations within quotations, use single quotation marks within double marks (“... ’...’ ...”). Within parentheses, use square brackets.
- III. Use single quotation marks (‘ ’) to indicate the meaning of words [e.g. *bios*, ‘life,’ ‘livelihood’].
- IV. For works co-authored, use commas between the names of each author. [e.g. Gentili – Prato; Lloyd-Jones – Wilson].
- V. The footnote number will always follow the period or other punctuation marks. (‘ / ’ / »).

3. QUOTATIONS

APA style for books as well as articles in journals: e.g. Degani 1992, 307 [a single page] (307f. [two pages]; 307ff. [more than two pages; also 307-310]).

The complete citation of the work will go in the Works Cited section at the end of the work (see section 5, **Bibliographical references**).

For books, manuals, widely used reference works use short citations (see section 4, **Abbreviations**) inclusive of volume and page(s) (without vol., p. or pp.), e.g.:

- Schwyzer – Debrunner, *GG* II 126;
- *LSJ* 122 (or: *LSJ* 122, s.v. *anastrepho*, II.1.2);
- *ThGL* VII 122 (cite the *Thesaurus* in the original eight-volume edition: both volumes pertaining to *alpha* will be marked I/1 and I/2);
- *ThLL* IV 223,53 ff. (but V/1 etc.)
- J.Ohler, *RE* XI (1922), 1818ss. (or: J.Ohler, *Kreta*, in *RE* etc.).

4. ABBREVIATIONS

I. Widely used reference works:

- P.Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque* = Chantraine, *DELG*
- P.Chantraine, *Grammaire homérique* = Chantraine, *GH*
- P.Chantraine, *La formation des noms en grec ancien* = Chantraine, *Form.*
- Diccionario Griego-Español = *DGE*
- A.Ernout – A.Meillet, *Dictionnaire étymologique de la langue latine* = Ernout – Meillet
- H.Frisk, *Griechisches Etymologisches Wörterbuch* = Frisk, *GEW*
- R.Herzog – P.L.Schmidt, *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike* = Herzog – Schmidt (with indication of the pertinent volume)
- J.B. Hofmann – A.Szantyr, *Lateinische Syntax und Stilistik* = Hofmann – Szantyr
- M.Leumann, *Lateinische Laut- und Formenlehre* = Leumann
- R.Kühner – F.Blass, *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache* = Kühner – Blass
- R.Kühner – B.Gerth, *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache* = Kühner – Gerth
- R.Kühner – C.Stegmann, *Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache* = Kühner – Stegmann (for part II indicate vol. 1 or 2)
- C.T.Lewis – C.Short, *A Latin Dictionary* = Lewis – Short
- H.G.Liddell – R.Scott – H.S.Jones, *Greek-English Lexicon* = *LSJ*
- *Oxford Latin Dictionary* = *OLD*
- M.Schanz – C.Hosius, *Geschichte der römischen Literatur* = Schanz – Hosius (for vol. III, IV 1 and IV 2 add ‘-Krüger’)
- E.Schwyzler, *Griechische Grammatik* = Schwyzler, *GG I*
- E.Schwyzler – A.Debrunner, *Griechische Grammatik* = Schwyzler – Debrunner, *GG II*
- *Thesaurus Graecae linguae* = *ThGL*
- *Thesaurus linguae Latinae* = *ThLL*

II. For Latin authors, follow the abbreviations used in *ThLL* (see the *Index* [here](#)).

III. For Greek authors, follow (as a rule) the criteria set forth in *LSJ*. The following exceptions are possible:

- Aeschylus (Aesch.) [*Ag., Ch., Eum., Prom. o PV, Sept., Pers., Suppl.*]
- Alcaeus (Alcae.)
- *Anecdota Graeca (An.Gr.)* [Note: Alternatively, you may cite the title of a work, e.g.: S I 22,3 Bachm.]
- *Anthologia Palatina (AP)*
- Apollonius Dyscolus (Ap.Dysc.)
- Apollonius Rhodius (Ap.Rh.)
- Apollonius Sophista (Ap.Soph.)
- Aristophanes (Ar.) [*Eccl., Nub., Pax* (but *schol. Ar. Pac.*), *Ran., Thesm., Vesp.*; for fragments, the abbreviation Aristoph. may be used]
- Aristotele (Aristot.)
- Bacchylides (Bacch.)
- Demosthenes (Dem.)
- Dio Cassius (Dio Cass.)
- Dio Chrysostomus (Dio Chrys.)
- Diodorus Siculus (Diod.Sic.)
- Diogenes Laertius (Diog.Laert.)
- Dionysius Halicarnassensis (Dion.Hal.)
- Dionysius Thrax (Dion.Thr.)
- *Etymologicum Genuinum (Et.Gen.)*
- *Etymologicum Gudianum (Et.Gud.)*
- *Etymologicum Magnum (Et.M.)*
- *Etymologicum Symeonianum (Et.Sym.)*
- Euclides (Eucl.)
- Euripides (Eur.) [*Bacch., Cycl., Phoen., Suppl.*]
- Herondas (Herond.)
- Hippocrates (Hippocr.)
- *Hymnus ad Apollinem (H.Ap.)* [and likewise *H.Bacch., H.Cer., H.Mart., H.Merc., H.Pan., H.Ven.*]
- Hyperides (Hyper.)
- Iamblichus (Iambl.)

- Isaeus (Isae.)
- Isocrates (Isocr.)
- Iosephus Flavius (Ios.Fl.)
- Libanius (Liban.)
- Longus Sophista (Long.Soph.)
- Lucianus (Luc.)
- Lycophron (Lycophr.)
- Meleager (Meleag.)
- *Novum Testamentum* (NT)
- Origenes (Orig.)
- Philo Iudaeus (Philo)
- Philodemus (Philod.)
- Pindarus (Pind.) [*Ol.*, *Pyth.*, *Nem.*, *Isthm.*]
- Plato (Plat.) [*Charm.*, *Crat.*, *Crit.*, *Eryx.*, *Gorg.*, *Lach.*, *Leg.*, *Lys.*, *Men.* (= *Meno*), *Menex.*, *Phaed.*, *Phaedr.*, *Parm.*, *Prot.*, *Resp.*, *Symp.*, *Soph.*, *Theaet.*, *Theag.*]
- Plutarchus (Plut.)
- Polybius (Polyb.)
- Quintus Smyrnaeus (Q.Sm.)
- *Rhetores Graeci* (*Rh.Gr.*)
- *scholion* (*schol.* o *Schol.*) [*scholia* (*scholl.* o *Scholl.*)]
- Sextus Empiricus (Sext.Emp.)
- Sophocles (Soph.) [*Ai.*, *Phil.*]
- Strabo (Strab.)
- *Suda* (*Suda*)
- Theocritus (Theocr.)
- Theognis (Theogn.)
- Theophrastus (Theophr.)
- Thucydides (Thuc.)
- Xenophon (Xen.)

IV. For all authors, both Greek and Latin, the Roman numeral indicates the book, to be followed by Arabic numerals to indicate chapter and paragraph, separated by a comma and without space (e.g. Thuc. II 47,2).

Thuc. II 47,2
 Xen. *an.* VI 2,4
 Hor. *sat.* II 8,95

V. For papyrological and epigraphical publications, use the same sigla as in *LSJ*, but insert a period after the *P* that indicates *Papyri* (e.g. *P.Oxy.*).

VI. List of most frequently used abbreviations:

- Appendix (App.)
- article(s) (art.)
- chapter(s) (cap.)
- cited (cit.)
- column(s) (c.)
- compare (cf.)
- et cetera (ecc. or etc.)
- editor(s) (ed.)
- edition(s) (ed.)
- example(s) (es.)
- *exempli gratia* (e.g.)
- folium (f.)
- following (f.)
- *ibidem* (*ibid.*)
- *idem* (*Id.*)
- line(s) (l.)
- manuscript(s) (ms.)
- note(s) (n.)

- number(s) (nr.)
- page(s) (p.)
- paragraph(s) (par.)
- *scholium ad locum* (*schol. ad l.*)
- *scholium ad locum laudatum* (*schol. l.c.*)
- section(s) (sec.)
- *sub voce* (*s.v.*)
- Supplemento (Suppl.)
- table(s) (tav.)
- translation (transl.)
- *varia lectio* (*v.l.*)
- verse(s) (v.)
- volume(s) (vol.)

5. BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES

I. The bibliographical references used in the text must be explained in this way:

A. MONOGRAPH

- initial letter of the first name;
- last name;
- title of the book (in italic form);
- place and year of publication.

Koster 1962

W.J.W.Koster, *Traité de métrique grecque suivi d'un précis de métrique latine*, Leyde 1962³ [1936¹].

For translated books, follow this example:

Traina 2009

G.Traina, *428 AD. An Ordinary Year at the End of the Roman Empire*. Translated by A.Cameron, Princeton-Oxford 2009 [Engl. transl. of *428 dopo Cristo. Storia di un anno*, Roma-Bari 2007].

B. PAPER IN REVIEW

- initial letter of the first name;
- last name;
- title of the paper (in italic form);
- entire name of the review between quotation marks (in regular form; do not use abbreviations);
- volume number in Roman numerals;
- year in parentheses;
- first and last page.

Degani 1992

E.Degani, *Ricordo di Bruno Lavagnini*, «Eikasmós» III (1992), 307-322.

McCartney 1919

E.S.McCartney, *Puns and Plays on Proper Names*, «The Classical Journal» XIV (1919), 343-358.

C. PAPER IN MISCELLANEOUS VOLUME

For miscellaneous volumes, indicate the editor(s) (ed.) before the title:

Martín 2013

J.C.Martín, *Isidore of Seville*, in K.Pollmann – W.Otten (ed.), *The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, Oxford 2013, II, 1193-1196.

D. PROCEEDINGS

For proceedings, after the title in italic, use quotation marks and brackets like this example:

Gasti 2017

F.Gasti, *Isidoro di Siviglia e le origini dell'enciclopedismo medievale e moderno*, in S.Audano – G.Cipriani (ed.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. «Atti della tredicesima Giornata di studi (Sestri Levante, 11 marzo 2016)», Campobasso 2017, 13-39.

E. (CRITICAL) EDITION, TRANSLATION, COMMENTARY

Do not use quotations like this:

West 1998

M.L.West (ed.), *Aeschyli tragoediae cum incerti poetae Prometheus*, Stutgardiae et Lipsiae 1998² (1990¹).

Please respect the title page and write:

- name of the ancient author in regular form;
- title in italic form;
- other indications in regular form.

West 1998

Aeschyli tragoediae cum incerti poetae Prometheus, edidit M.L.West, Stutgardiae et Lipsiae 1998² (1990¹).

Other examples:

Girgenti 1996

Porfirio, *Sentenze sugli intellegibili*, prefazione, introduzione, traduzione e apparati di G.Girgenti, Milano 1996.

Wickham – Garrod 1901

Q.Horati Flacci *opera*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit E.C.Wickham. Editio altera curante H.W.Garrod, Oxonii 1901.

- II. If necessary, supply any additional information, such as discrepancies between the original title and that of the translation, or when significant editorial interventions are present in the translation.

6. NOTES

Footnotes with progressive numbering.

7. TEXT SUBMISSION

Submit the text in Word (and in PDF) as email attachment to the following address:
cristant@units.it.