





ἀντισπαστικὸν τετράμετρον ἀκατάληκτον / antispasticus (-um) tetrameter (-trum, -on) acatalectus (-um)

antispastico initia praestituerunt: saepe enim pro iambo primo aut spondeus aut trochaeus aut pyrrichius ponitur, quarum differentiarum exempla promemus. nam si sit iuxta legem pedis ex iambo [et trochaeo] initium metri, fit purum antispasticum metrum acatalectum, quod tamen iambica depositione concluditur, ut: (cf. *Ov. met.* VIII 270 sqq.)

erat sus Calydonius edax et fera belua.

si autem spondeus pro iambo ponatur, fit coniugatio pro antispasto epitriti quarti, ut:

o qui praeter agis caeruleo flumine limites.

si vero a trochaeo fiat initium, erit ex ditrochaeo coniugatio, ut:

aura purpureum per pelagus segniter ad petras;

si autem a pyrrichio, fit coniugatio paeonis tertii, ut:

domus alta fuit, quae Danaen Acrisii tegens.

quae commutatio plerumque inter initia versuum fit nec facile in medietate, nisi in eo genere metrorum, quae ἀσυνάρτητα, id est inconexa sunt, reperitur.

APTHON. GL VI 167. 22 sqq. undecima ode lyricorum asmatum: (*Hor. carm.* I 11. 1)

tu ne quaesieris, scire nefas, quem mihi quem tibi.

hoc metrum quidam inter prototypa, id est primiformia, volunt accipi et appellant antispasticon hecdecasyllabon sapphicon, quidam a choriambico derivatum adserunt. nam ferunt omne asclepiadeum accepta choriambica syzygia, id est ut tres choriambos copulatos habeat, sicut hic, facere antispasticum (*scil.* tetrametrum acatalectum), quod ita percutiatur, ut habeat primo loco epitritum, quem et hippium dicimus, quartum, dehinc duos antispastos, ultimum diiambum versum claudentem, qui non numquam dibrachy in fine posito in paeona secundum convertetur.

ATIL. FORTVN. GL VI 296. 14 sq. tetrametron fecit (*scil.* Horatius) eius generis (*scil.* antispastici): (*carm.* I 11. 1)

tu ne quaesieris, scire nefas, quem mihi quem tibi.

○ — ○ — ○ — ○ — — — — ○ — — — — ||

4. SACERD. GL VI 538. 28 sqq. de tetrametro acatalecto mixto. antispasticum tetrametrum acatalectum mixtum fit antispasto, choriambico, hippio quarto, hippio tertio:

Sacerdos docens bene vos formavit ad artes bonas.

quidam imperiti de hoc metro exemplum dederunt illud horatianum: (*carm.* I 18. 1)

nullam, Vare, sacra vite prius severis arborem.

quod aut asclepiadeum est, sicut ante monstravi, constans spondeo, <tribus> choriambis, <disyllabo>:

nullam, Vare sacra, vite prius, severis arborem.

aut phalaeicum, constans spondeo, dactylo, syllaba, dactylo, syllaba, duobus dactylis:

nullam, Vare sacra, vite prius, severis, arborem.

