

Premio Mattador

Giurie

1° Premio 2010

Alessandro Angelini – regista, presidente di giuria
Gianluca Arcopinto – produttore cinematografico
Fulvio Falzarano – attore
Marcello Fois – scrittore e sceneggiatore
Laura Modolo – vicepresidente Associazione Culturale Mattador

2° Premio 2011

Gianluca Arcopinto – produttore cinematografico, presidente di giuria
Annamaria Percavassi – direttore artistico Trieste Film Festival
Paola Randi – regista
Ries Straver – responsabile area video Fabrica
Giulio Kirchmayr – coordinatore progetto “Corto86” (Mattador)

3° Premio 2012

Stefano Basso – sviluppo progetti Fandango, presidente di giuria
Giorgio Fabbri – sceneggiatore
Daniele Orazi – socio fondatore Consorzio Officine Artistiche
Annamaria Percavassi – direttore artistico Trieste Film Festival
Maria Stella Malafrente – vicepresidente Ordine Giornalisti Friuli
Venezia Giulia

4° Premio 2013

Luca Lucini – regista, presidente di giuria
Stefano Basso – sviluppo progetti Fandango
Fabrizio Borin – docente storia del cinema e filologia cinematografica
Università Ca’ Foscari Venezia
Donatella Di Benedetto – responsabile sviluppo TV Cattleya
Anna Stoppoloni – sceneggiatrice, producer e story editor RAI e
Mediaset

5° Premio 2014

Barbara Petronio – sceneggiatrice e membro direttivo WGI (Writers
Guild Italia), presidente di giuria
Armando Fumagalli – direttore master in scrittura e produzione per la
fiction e il cinema Università Cattolica Milano

Luca Lucini – regista
Daniele Orazi – socio fondatore Consorzio Officine Artistiche
Gianpaolo Smiraglia – produttore

6° Premio 2015

Stefano Mordini – regista, presidente di giuria
Monica Mariani – sceneggiatrice
Alessandro Corsetti – script editor Rai Cinema
Davide Toffolo – disegnatore e illustratore
Gianpaolo Smiraglia – produttore

7° Premio 2016

Ivan Cotroneo – scrittore, sceneggiatore e regista, presidente di giuria
Armando Fumagalli – direttore del Master in International
Screenwriting and Production Università Cattolica Milano
Alessandro Rossetto – regista e documentarista
Simonetta Amenta – produttrice
Stefano Bessoni – regista e illustratore

8° Premio 2017

Pupi Avati – regista, sceneggiatore, scrittore e produttore, presidente di giuria
Marina Zangirolami Mazzacurati – organizzatrice della didattica per i
professionisti docenti del Master in Sceneggiatura Carlo Mazzacurati
Salvatore De Mola – sceneggiatore di cinema e serie televisive,
docente di cinema
Emilia Bandel – produttrice di Cinemaundici e docente di cinema
Stefano Bessoni – regista, illustratore e insegnante di animazione stop motion

Tutor

Debora Alessi – story editor e sceneggiatrice
Daniele Auber – concept designer
Vinicio Canton – soggettoista e sceneggiatore
Maurizio Careddu – story editor e sceneggiatore
Laura Cotta Ramosino – story editor e sceneggiatrice
Dante Palladino – sceneggiatore
Pavel Jech – sceneggiatore
Giovanni Robbiano – sceneggiatore e regista
Nicos Panayotopoulos – sceneggiatore e scrittore
Michele Zangirolami – illustratore, grafico e motion designer

Comitato Consultivo

† Fabio Amodeo – giornalista, scrittore

Cristina Benussi – docente letteratura italiana Università degli Studi, Trieste

Elena Bertocchi – docente storia dell'arte Liceo artistico Nordio, Trieste

Claudio Bondi – regista, autore, docente cinema Università Ca' Foscari, Venezia

Fabrizio Borin – docente storia del cinema Università Ca' Foscari, Venezia

Elisabetta Brusa – regista, docente teoria e pratica linguaggio teatrale Università Ca' Foscari, Venezia

Riccardo Caldura – docente fenomenologia arti contemporanee Accademia Belle Arti, Venezia

Luciano De Giusti – docente storia del cinema Università degli Studi, Trieste

Paola Di Biagi – docente urbanistica Università degli Studi, Trieste

Fulvio Falzarano – attore

Armando Fumagalli – direttore Master in International screenwriting and production Università Cattolica Milano

Andrea Magnani – sceneggiatore

Maria Stella Malafronte – giornalista

Carlo Montanaro – già direttore Accademia Belle Arti, Venezia

† Giovanni Morelli – docente di musicologia Università Ca' Foscari, Venezia

Roberto Nepoti – docente storia del cinema Università degli Studi, Trieste

Gianluca Novel – responsabile Friuli Venezia Giulia Film Commission

Umberto Palestini – direttore Accademia Belle Arti, Urbino

Giampaolo Penco - regista documentarista Videost, Trieste

† Annamaria Percavassi – presidente Comitato, direttore artistico Trieste Film Festival

† Rosella Pisciotta – direttore artistico Teatro Miela, Trieste

Federico Poillucci – presidente Friuli Venezia Giulia Film Commission

Stella Rasman – esperta cinema, editore

Franco Rotelli – consigliere regionale, già Direttore ASS n. 1 Triestina

Pierluigi Sabbati – giornalista, presidente Circolo della Stampa, Trieste

Massimiliano Spanu – docente semiologia cinema e audiovisivi Università degli Studi, Trieste

Elisabetta Vezzosi – docente storia degli Stati Uniti d'America Università degli Studi, Trieste

Lettori 2017

Massimo Bacchini – sceneggiatore, illustratore
Stefano Basso – sviluppo progetti Fandango
Fabrizio Borin – docente di storia del cinema italiano Università Ca' Foscari
Elisabetta Brusa – regista, docente Teoria e pratica linguaggio teatrale Università Ca' Foscari
Riccardo Caldura – docente di Fenomenologia arti contemporanee Accademia Belle Arti Venezia
Vinicio Canton – soggettoista e sceneggiatore
Maurizio Careddu – story editor e sceneggiatore
Guido Cassano – responsabile Friuli Venezia Giulia Film Commission
Diego Cenetempo– regista
Francesco Cioce – sceneggiatore
Simona Coppini – sceneggiatrice
Laura Cotta Ramosino – story editor e sceneggiatrice
Luciano De Giusti – docente Storia del cinema Università Trieste
Davide Del Degan – regista
Fulvio Falzarano – attore
Eleonora Fiorini – sceneggiatrice
Giuseppe Gori Savellini – direttore artistico Visionaria Film Festival
Alessandro Grego – compositore
Giulio Kirchmayr – regista
Nicole Leghissa – produttrice
Beppe Leonetti – produttore e montatore
Federico Lunadei – sceneggiatore
Maria Stella Malafronte – giornalista
Monica Mariani – story editor e sceneggiatrice
Riccardo Mazza – sceneggiatore
Andrea Magnani – sceneggiatore, produttore, regista
Anna Mittone – sceneggiatrice
Luca Monesi – sceneggiatore
Gianluca Novel – responsabile Friuli Venezia Giulia Film Commission
Dante Palladino – sceneggiatore
Francesca Primavera – sceneggiatrice
404 Valentina Re – docente di Cinema, fotografia e televisione, DAMS, Link Campus University
Giovanni Robbiano – sceneggiatore e regista
Fabio Romanini – docente linguistica italiana

Mauro Rossi – direttore EUT Edizioni Università di Trieste

Massimo Seppi – giornalista TV Koper

Stefania Torre – story editor

Elisabetta Trautteur – story editor

Silvia Zetto – scrittrice

Nives Zudic Antonic – direttrice Dipartimento italianistica Università del
Litorale di Capodistria

Presidente

Pietro Caenazzo

Direttore artistico

Fabrizio Borin

Vicepresidente, coordinamento artistico ed organizzativo

Laura Modolo

Coordinamento Tutor, Giuria, Lettori

Andrea Magnani

Fabrizio Borin

Maurizio Careddu

Coordinamento Progetto “CORT086”

Giulio Kirchmayr

Coordinamento Progetto “DOLLY”

Stefano Basso

Stefano Bessoni

Premio d'Artista

2010 Serse, *Un disegno per le parole*

2011 Sergio Scabar, *Le macchine di Matteo*

2012 Stefano Graziani, *Alcuni motivi per guardare in uno specchio*

2013 Massimo Pulini, *Attraverso Matteo*

2014 Massimo Kaufmann, *Matteo*

2015 Luigi Carboni, *Mattador*

2016 Massimo Bartolini, *Aerei*

2017 Remo Salvadori, *Triade*