

Prefazione

Con la pubblicazione di questa “Guida rapida” alla pinacoteca del Rettorato dell’Università degli Studi di Trieste, si compie un’ulteriore tappa dell’appassionante itinerario intrapreso dall’Ateneo, nella direzione del recupero e della valorizzazione del proprio patrimonio storico-artistico.

La Guida dà ampio conto delle vicende che, dall’“Esposizione Nazionale di Pittura Italiana Contemporanea” del 1953 portarono, in anni più recenti, all’idea d’indagare retrospettivamente le ragioni di quell’iniziativa, riportandone a pubblica fruizione la splendida compagine di opere, ricostituita con le due mostre organizzate, rispettivamente nel 2008 e nel 2009, presso il Civico Museo Revoltella di Trieste e presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia.

A quegli eventi espositivi, occasione di studio e di restauro del patrimonio di cui si tratta, è seguito l’odierno allestimento permanente della pinaco-

teca, accolta nei locali del Rettorato, in conformità al vincolo collezionistico nel frattempo apposto dal Ministero per i Beni e le Attività culturali. Con il che, può ben dirsi che l’Università di Trieste abbia fatto dono, alla città e alla comunità tutta, di un autentico museo.

Un traguardo, questo, che costituisce legittimo motivo di orgoglio per un Ateneo, come quello giuliano, che figura nella ristretta rosa delle sedi museali universitarie censite dalla Conferenza dei Rettori delle Università Italiane e che, in virtù di tale peculiarità, sin dal 2004, ha ricondotto le proprie collezioni storico-scientifiche in seno a un apposito Sistema Museale di Ateneo (smaTs).

A tutti coloro che, a titolo individuale o istituzionale, hanno contribuito al raggiungimento di obiettivi di tale rilevanza culturale va, dunque, il ringraziamento più sentito.

Francesco Peroni

Rettore dell’Università degli Studi di Trieste