

RELAZIONE ANNUALE
DEL
CIVICO LICEO FEMMINILE
DI
TRIESTE

ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

1884-85

ANNO QUARTO

BIB. SC. FORMAZIONE
UNIV. TS

Per
0121
(4)



N. TNV - MDA 4153



TRIESTE

STABILIMENTO ARTISTICO TIPOGRAFICO G. CAPRIN

1885.

11. B / 4153

RELAZIONE ANNUALE
DEL
CIVICO LICEO FEMMINILE
DI
TRIESTE
ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO
1884-85

ANNO QUARTO



TRIESTE
STABILIMENTO ARTISTICO TIPOGRAFICO G. CAPRIN
1885.



Editrice la Direzione del Civico Liceo femminile.

I.

STATUTO ORGANICO
DEL
CIVICO LICEO FEMMINILE

approvato dalla Delegazione municipale nella seduta
dei 12 giugno 1885.

ARTICOLO I.

Scopo e costituzione del Liceo.

Il civico Liceo Femminile è un istituto superiore d'istruzione e di educazione.

È suo compito l'avviare le giovanette, mediante un'armonica cultura della mente e del cuore, ad un pratico e sano indirizzo della vita.

Il Liceo consta di *dieci* corsi annuali: i primi cinque sono *preparatori*, gli altri cinque *liceali*.

ARTICOLO II.

Commissione di vigilanza.

Il Consiglio comunale nomina dal suo seno per la durata di un anno una Commissione di due membri con l'incarico d'invigilare il regolare andamento del Liceo.

ARTICOLO III.

Personale insegnante.

Il personale insegnante si compone del direttore, di un numero adeguato di professori, di maestre abilitate per scuole cittadine, di maestre abilitate per scuole popolari e d'insegnanti specialisti.

ARTICOLO IV.

Istruzione.

L'istruzione nelle singole materie verrà impartita secondo l'unito programma d'insegnamento (allegato A).

ARTICOLO V.

Dispense dal canto e dalla ginnastica.

Non si accordano dispense dalle materie obbligatorie; riservato alla Direzione di dispensare le allieve dal canto e dalla ginnastica, sopra domanda motivata.

ARTICOLO VI.

Distribuzione delle materie.

La Direzione provvede alla distribuzione delle materie nei singoli corsi fra gl'insegnanti, dandone tosto parte al Magistrato civico per l'approvazione.

ARTICOLO VII.

Divieto delle ripetizioni.

È vietato agl'insegnanti di dare ripetizioni alle proprie allieve.

ARTICOLO VIII.

Mezzi didattici.

I mezzi didattici di cui dispone la scuola sono:

1. Una biblioteca d'opere letterarie e scientifiche (in lingua italiana, tedesca e francese).
2. Un gabinetto di fisica, chimica e storia naturale, con annessovi orticello botanico.
3. Carte geografiche murali, carte in rilievo, atlanti e telluri.
4. Quadri storici murali.
5. Modelli di disegno.
6. Due pianoforti ed un armonium.
7. Altri mezzi speciali d'istruzione per i corsi preparatori.

ARTICOLO IX.

Tempo dell'istruzione.

L'istruzione ha luogo soltanto di mattina e comincia nei mesi di settembre e aprile alle 8^{1/2} ant., e nei mesi maggio-luglio alle 8 ant.

ARTICOLO X.

Ammissione delle allieve.

Allieve che si presentassero alla prima iscrizione, sia nei corsi preparatori a cominciare dal II, sia nei corsi liceali, e quelle che volessero essere accolte durante l'anno scolastico, dovranno assoggettarsi ad un esame di ammissione, dal quale dipenderà la destinazione del corso in cui saranno ammesse.

Per gli esami d'ammissione non viene pagata tassa alcuna.

ARTICOLO XI.

Numero delle allieve nei singoli corsi.

Di regola il numero delle allieve non dovrà essere maggiore di quaranta per ognuno dei corsi liceali, nè maggiore di cinquanta per ognuno dei corsi preparatori.

ARTICOLO XII.

Tasse scolastiche.

Tutte le allieve del Liceo pagheranno una tassa scolastica mensile anticipata: per i corsi preparatori di fiorini *tre*; per i liceali di fiorini *sei*.

Non si accordano dispense nè riduzioni della tassa scolastica. Il versamento della tassa scolastica sarà fatto ai 15 d'ogni mese. Le allieve, che entro i primi otto giorni del mese scolastico non avessero versato la tassa, saranno escluse dall'Istituto.

Allieve che dopo un'assenza qualsiasi ritornano in iscuola durante l'anno scolastico, pagheranno la tassa anche per il tempo in cui furono assenti.

ARTICOLO XIII.

Materie facoltative.

Per le materie facoltative, (vedi Programma degli studi, allegato A) ad eccezione della danza, le allieve pagheranno una tassa mensile anticipata

in proporzione del numero delle iscritte nelle singole materie, in modo che il rispettivo insegnante percepisca non meno di fiorini *uno* e soldi *cinquanta* e non più di fiorini *due* per ora settimanale.

L'insegnamento della danza è gratuito.

Le allieve che al principio dell'anno si fossero iscritte per le lezioni di una o più materie facoltative saranno obbligate a frequentarle per tutto l'anno scolastico.

ARTICOLO XIV.

Posti gratuiti.

Per il IV e V corso preparatorio e per i cinque corsi liceali sono riservati complessivamente ventiquattro posti gratuiti per allieve di provata povertà e di distinta capacità e diligenza.

Le istanze per il conseguimento di questi posti dovranno essere presentate al più tardi fino ai 10 di settembre di ogni anno alla Direzione del Liceo, la quale, udito il parere del corpo insegnante, le inoltrerà col proprio voto alla Delegazione municipale. Istanze presentate più tardi non saranno prese in considerazione. Il godimento d'un posto gratuito dura fino a che durino i motivi per i quali fu conferito.

ARTICOLO XV.

Vacanze.

Durante l'anno scolastico che incomincia ai 16 di settembre e finisce ai 15 di luglio, si osserveranno le seguenti vacanze:

1. Tutte le domeniche e feste del calendario gregoriano
2. Il 4 ottobre, giorno onomastico di S. M. l'Imperatore.
3. Il 2 novembre, festa del patrono della città (S. Giusto).
4. Il 3 ed il 21 novembre.
5. Il 24, 27 e 31 dicembre.
6. Gli ultimi due giorni di carnevale ed il dì delle Ceneri.
7. Il mercoledì, giovedì, venerdì e sabato precedenti la domenica di Pasqua ed il martedì dopo Pasqua.
8. Il sabato precedente le feste di Pentecoste ed il martedì dopo le Pentecoste.

Per la confessione e la comunione delle allieve cattoliche sono destinati 3 giorni durante l'anno scolastico

Resta riservato al Direttore del Liceo di concedere due giorni straordinari di vacanza per ogni anno scolastico, mai però a prolungamento delle vacanze suddette.

ARTICOLO XVI.

Esami annuali.

Alla fine d'ogni anno scolastico le allieve dei corsi liceali daranno un saggio scritto nelle lingue obbligatorie per dimostrare il progresso fatto in queste materie.

ARTICOLO XVII.

Esame di licenza.

Le allieve che, compiuto il V corso liceale, volessero ottenere uno speciale attestato di licenza, dovranno assoggettarsi ad un esame consistente in prove scritte nelle tre lingue d'obbligo ed in esami a voce in queste lingue, nella geografia e storia, nelle scienze naturali e nell'aritmetica.

ARTICOLO XVIII.

Classificazioni.

Le note graduali sono le seguenti:

- a) per il progresso:
I = ottimo,
II = buono,
III = sufficiente,
IV = appena sufficiente,
V = insufficiente;
- b) per il contegno:
I = pienamente conformi,
II = conformi,
III = men che conformi,
IV = non conformi;
- c) per l'applicazione:
I = costante,
II = soddisfacente,
III = incostante,
IV = poca.

ARTICOLO XIX.

Promozione.

Per la promozione al corso superiore le allieve dei corsi liceali dovranno riportare per lo meno la nota *sufficiente* in tutte le materie obbligatorie, o un *appena sufficiente*.

Allieve che riportano un solo *insufficiente* o due *appena sufficiente* nelle materie obbligatorie, dovranno, per essere promosse, assoggettarsi al principio del seguente anno scolastico ad un esame di riparazione nelle materie rispettive.

Più di un *insufficiente* o più di due *appena sufficiente* portano con sé la ripetizione del corso.

Per la promozione delle allieve dei corsi preparatori valgono le norme prescritte per le scuole popolari.

ARTICOLO XX.

Rapporti fra il Liceo e le famiglie. — Attestati.

All'effetto di mantenere le necessarie relazioni con le famiglie delle allieve, queste riceveranno ogni due mesi un foglio d'informazione, in cui saranno notati i loro progressi ed il giudizio sul loro contegno e sulla loro applicazione. Questi fogli saranno restituiti il giorno dopo la consegna sottoscritti dal padre dell'allieva o da chi ne fa le veci.

Alla fine d'ogni anno scolastico avrà luogo la distribuzione degli attestati, coll'esposizione dei disegni e dei lavori femminili, e la pubblicazione d'una relazione da parte della Direzione del Liceo.



Allegato A all' Articolo IV dello Statuto.

Le materie d'insegnamento si dividono in *obbligatorie* e *facoltative*.
Le prime si desumono dal seguente

O R A R I O.

Materie obbligatorie		Corsi preparatori					Corsi liceali						
		I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V		
1	Religione	1	1	2	2	2	8	1	1	1	—	—	3
2	Educazione	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	2	3
3	Italiano	12	10	8	7	6	43	5	5	5	6	6	27
4	Tedesco	—	—	2	3	3	8	4	4	4	4	4	20
5	Francese	—	—	—	2	3	5	3	3	3	3	3	15
6	Geografia e Storia	—	—	1	2	2	5	3	4	4	3	3	17
7	Scienze naturali	—	—	1	1	2	4	3	3	3	3	2	14
8	Aritmetica, Geometria e disegno geometrico	$\frac{6}{2}$	4	3	3	3	16	3	2	2	2	2	11
9	Calligrafia	—	2	2	2	1	7	1	1	—	—	—	2
10	Disegno	—	1	2	2	2	7	2	2	3	3	2	12
11	Ginnastica a)	$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{2}$	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5
12	Canto	$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{2}$	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5
13	Lavori femminili	4b)	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20
14	Economia domestica	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1
		22	24	27	30	30	133	31	31	31	31	31	155

a) Dal 16 settembre ai 15 maggio.

b) Nel II semestre.

Le materie *facoltative* sono:

1. L'inglese per i cinque corsi liceali, in due sezioni, con tre ore settimanali per sezione.
2. Il pianoforte in tre sezioni, con tre ore settimanali per sezione.
3. La danza in quattro sezioni, limitata a quattro mesi all'anno (dal 1° novembre al 1° marzo) con un'ora settimanale per sezione.

I CORSO PREPARATORIO.

1. Religione.

2. Lingua italiana:

Istruzione intuitiva. Nominare oggetti che le allieve vedono in iscuola, a casa e fuori di casa. — Rilevarne le qualità e l'uso.

Leggere e scrivere contemporaneamente.

Testo: TIMEUS. Letture per la I classe delle scuole popolari.

3. Aritmetica.

Le quattro operazioni fondamentali nel periodo numerico dall'1 al 20 con esercizi pratici.

Testo: MOČNIK. Primo libro di Aritmetica per le scuole popolari.

4. Disegno a mano libera.

Esercizi per acquistare sicurezza e speditezza nel tratto; disegno di oggetti di forma semplice.

5. Ginnastica.

Esercizi ordinativi ed a corpo libero. — Giochi.

6. Canto.

Esercizi di canzoni semplici a orecchio, conforme all'estensione della voce delle allieve.

7. Lavori femminili.

Nel II semestre: Imparaticcio di maglia con punti semplici. — Un paio di calze piccole.

II CORSO PREPARATORIO.

1. Religione.

2. Lingua italiana:

Istruzione intuitiva. L'uomo, gli animali, i vegetali, i minerali più comuni. — Rintracciarne i caratteri principali e lo scopo delle loro attività. — Divisione del tempo. — Indicazione delle azioni degli uomini e degli animali secondo il luogo ed il tempo, lo scopo ed i mezzi.

Letture. Leggere con esattezza. — Esporre il contenuto dei brani letti. — A memoria facili e brevi racconti e poesie.

Testo: TIMEUS. Letture per la II classe delle scuole popolari.

Grammatica e Composizione. Esercizi nel formare brevi proposizioni. — Idea generale del nome, dell'aggettivo e del verbo. — Coniugazione dei verbi regolari nell'indicativo e nell'imperativo. Del punto fermo, dell'interrogativo e dell'ammirativo.

Testo: MOTTURA E PARATO. Cento regole di grammatica italiana coi relativi esercizi pratici.

3. Aritmetica.

Le quattro operazioni fondamentali nel periodo numerico fino al 100 con esercizi pratici.

Testo: MOČNIK. Secondo libro di Aritmetica per le scuole popolari.

4. Disegno a mano libera.

Come nel I Corso.

5. Calligrafia.

Le forme grafiche fra i rigli. — Le cifre.

6. Ginnastica.

Esercizi ordinativi ed a corpo libero. — Giochi.

7. Canto.

Esercizi per isviluppare la voce e l'orecchio. — Canzoni semplici a orecchio.

8. Lavori femminili.

Marcare alfabeti semplici. — Lavori ad uncino più usati in famiglia.

III CORSO PREPARATORIO.

1. Religione.

2. Lingua italiana:

Lettura spiegata. — Narrazioni ed ammaestramenti. — Nozioni elementari di scienze naturali e di geografia e storia.

Testo: TIMBUS. Letture per la III classe delle scuole popolari.

Grammatica e composizione. Proposizioni semplici e complesse. — In particolare: del nome, dell'aggettivo e del verbo. — Del pronome — Idea generale della preposizione e dell'avverbio. — Delle interpunzioni. — Brevi descrizioni e letterine.

Testo: MOTTURA E PARATO. Cento regole ecc.

Esercizi mnemonici.

3. Lingua tedesca.

Leggere e scrivere. — Vocaboli a memoria. — Brevi e facili traduzioni.

Testi: AHN-WILD. Metodo pratico per l'insegnamento della lingua tedesca, Parte I.

ULLRICH. Lesebuch für österreichische Volks- und Bürgerschulen, II. Theil.

4. Aritmetica.

Estensione del periodo numerico sino al 1000. — Le quattro operazioni fondamentali con numeri interi e decimali.

Testo: MOČNIK. Terzo libro di Aritmetica per le scuole popolari.

5. Disegno a mano libera.

Linee rette in diverse posizioni. — Rette parallele e divisione delle medesime in parti eguali. — Quadrati e triangoli. — Disegno a dettato.

6. Calligrafia.

Esercizi nelle forme grafiche a rigo doppio.

7. Ginnastica.

Esercizi ordinativi, a corpo libero, col cordino lungo. — Scale orizzontali. — Giochi ginnastici.

8. Canto.

Esercizi a una voce. — Teorie elementari.

Testi: ZINGERLE. Metodo di canto.

ZINGERLE. Canzoni popolari, Parte I.

9. Lavori femminili.

Continuazione dei lavori ad uncino. — Lavori di tappezzeria.

IV CORSO PREPARATORIO.

1. Religione.

2. Lingua italiana:

Lettura spiegata. — Narrazioni ed ammaestramenti. — Nozioni elementari di scienze naturali e di geografia e storia.

Testo: TIMBUS. Letture per la IV classe delle scuole popolari.

Grammatica e Composizione. Ripetizione e completamento delle parti del discorso già trattate. — Idea generale della congiunzione e della interiezione. — Dettati per esercizio d'ortografia. — Applicazione dei segni d'interpunzione. — Brevi descrizioni e letterine.

Testo: MOTTURA E PARATO. Cento regole ecc.

Esercizi mnemonici.

3. **Lingua tedesca:** Lettura spedita con retta pronuncia e con accento proposizionale. — Traduzioni. — Spiegazione dei brani letti. — Esercizi di ortografia.
Testi: AHN-WILD. Come nel III Corso.
ULLRICH. Lesebuch ecc., III Theil.
4. **Lingua francese.** Lettura con retta pronuncia. — Brevi e facili traduzioni. — Esercizi di ortografia.
Testo: MONASTIER. Nuova grammatica della lingua francese. Parte I.
5. **Aritmetica.** Estensione del periodo numerico oltre il 1000. — Le quattro operazioni fondamentali con numeri interi e decimali. — Calcolo con numeri complessi. — Le frazioni comuni.
Testo: MOČNIK. Quarto libro di Aritmetica per le scuole popolari.
6. **Disegno a mano libera.** Come nel III Corso, ma con maggiori esigenze.
7. **Calligrafia.** Esercizi a rigo doppio e poi a rigo semplice.
8. **Ginnastica.** Esercizi ordinativi e a corpo libero. — Salti liberi. — Scale orizzontali. — Giochi ginnastici.
9. **Canto.** Esercizi di canzoni facili ad una voce, applicati alla teoria musicale.
Testi: ZINGERLE. Metodo di canto.
ZINGERLE. Canzoniere, Parte II.
10. **Lavori femminili.** Una camicia da donna, grembiali, giubboncini, fodere, ecc.

V. CORSO PREPARATORIO.

1. Religione.

2. Lingua italiana:

Lettura spiegata — Narrazioni ed ammaestramenti. — Nozioni elementari di scienze naturali e di geografia e storia.

Testo: TIMEUS. Letture per la V classe delle scuole popolari.

Grammatica e Composizione. Ripetizione e completamento dell'etimologia. — Uso dei modi e dei tempi. — Le proposizioni nel periodo. — Formazione delle varie specie di proposizioni. — Descrizioni e racconti. — Lettere.

Testo: MOTTURA e PARATO. Cento regole, ecc.

Esercizi mnemonici.

3. Lingua tedesca.

Letture. — Il nome, il verbo, l'aggettivo e la preposizione. Esercizi di ortografia. — Traduzioni. — Esporre a voce brevi e facili brani di lettura.

Testi: AHN-WILD. Come nel IV Corso.

ULLRICH. Lesebuch ecc., IV. Theil.

4. Lingua francese.

Letture spedita e corretta. — Copia di vocaboli e frasi d'uso comune. — Facili dialoghi. — Regole generali dell'articolo, del plurale dei nomi e degli aggettivi e della formazione del femminile. — Pronomi personali. — Verbi ausiliari e verbi regolari nei tempi principali. — Traduzioni.

Testi: MONASTIER. Come nel IV Corso.

LAROUSSE. Le livre des permutations.

Esercizi mnemonici.

5. **Aritmetica.** Divisibilità dei numeri. — Ricerca del minimo multiplo e del massimo comune divisore. Trasformazione delle frazioni comuni in decimali e viceversa. Ripetizione della teoria delle frazioni decimali e comuni.
Testo: МОЎНИК. Quinto libro di Aritmetica per le scuole popolari.
6. **Geometria.** Partendo dal cubo si considerano i più semplici solidi a faccie piane, e per mezzo di essi si fanno conoscere le varie specie di superficie, d'angoli e di linee.
7. **Disegno a mano libera.** Facili ornamenti geometrici.
8. **Calligrafia.** Speditezza nel corsivo su di un rigo. Esercizi nel corsivo mezzano fra i rigli.
9. **Ginnastica.** Esercizi ordinativi e a corpo libero. — Esercizi coi bastoni. — Salti liberi. — Trave d'equilibrio — Scale orizzontali. — Anelli. — Parallele. — Ginocchi ginnastici.
10. **Canto.** Esercizi di canzoni ad una voce. — Passaggio al canto a due voci.
Testi: ZINGERLER. Metodo di canto.
ZINGERLER. Canzoniere, Parte III e IV.
11. **Lavori femminili.** Camicia da uomo. — Lavori al punto veneziano.

NR. A sussidio delle nozioni elementari di geografia e storia serve l'Atlante Haardt-Frapporti in 24 carte.

I CORSO LICEALE.

1. Religione.

2. Lingua italiana:

Grammatica: Etimologia fino ai verbi regolari.

Testo: R. FORNACIARI. Grammatica dell'uso moderno.

Lettura: Letture italiane per le classi inferiori delle scuole medie. Parte II.

Esercizi di composizione: Lettere famigliari, brevi racconti, descrizioni-celle e simili.

Ogni mese un tema scolastico e ogni settimana uno domestico.

3. Lingua tedesca.

Grammatica: Declinazione del nome; verbi ausiliari; coniugazione del verbo debole.

Testo: CLAUS, Grammatica della lingua tedesca.

Lettura: Leggere speditamente e con accento proprio, spiegare i brani letti riguardo al contenuto ed alla grammatica; ripeterli con le proprie parole.

Testo: ULLRICH. Lesebuch für oest. Volks- und Bürgerschulen. Parte V. Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

4. Lingua francese.

Grammatica: Completamento delle regole relative agli articoli, ai nomi, agli aggettivi ed ai pronomi. Varie forme del comparativo. Completamento della coniugazione dei verbi regolari. Verbi neutri, attivi, passivi, pronominali ecc. in tutte le loro forme, e verbi irregolari che seguono le norme della formazione dei tempi.

Testo: E. GOINEAU, Grammatica francese.

Lettura: Testo: P. LAROUSSE, Le livre des permutations.

Esercizi mnemonici.

Esercizi di composizione.

Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

5. Geografia.

Idea del globo e della sua rete in quanto occorre a determinare la posizione geografica. Distribuzione delle terre e delle acque. Prospetto generale delle parti del mondo secondo la divisione politica. Nozioni preliminari di geografia matematica e fisica.

Testi: SEYDLITZ, Elementi di geografia ad uso delle scuole.

KOZENN, Atlante geografico ad uso delle scuole medie, 27^{ma} edizione, 50 carte.

6. Storia universale.

Storia dell'era antica fino ad Alessandro il Grande, con particolare riguardo alla mitologia ed alle biografie dei più importanti personaggi.

Testi: GINDELY P. I., Compendio di storia universale.

W. PUEZGER, Atlante storico.

7. Storia naturale.

Zoologia: Vertebrati, principalmente mammiferi, uccelli, poi rettili, anfibi, pesci. Invertebrati, particolarmente insetti, molluschi e ragni.

Testo: POKORNY, Regno animale.

8. Matematica, Geometria e Disegno geometrico.

Aritmetica: Rappresentazione dei numeri nel sistema decadico. I numeri romani. Le quattro operazioni fondamentali con numeri astratti e concreti, incompleti, senza decimali e con decimali, con le

abbreviazioni e prove più usitate. Sistema metrico di misure e pesi. Caratteri della divisibilità dei numeri. Scomposizione dei numeri in fattori. Ricerca del massimo comune divisore e del minimo multiplo comune. Risolvere e ridurre. Le quattro operazioni fondamentali con numeri complessi. Moltiplicazione e divisione abbreviata. Esercizi di calcolo mentale.

Testo: МоѢник, Aritmetica ad uso degli istituti magistrali femminili.

Geometria: Punti, rette, loro direzione e lunghezza. Angoli, rette parallele. Le quattro operazioni fondamentali applicate a rette e ad angoli. Triangoli. Quadrilateri. Poligoni. Eguaglianza delle figure rettilinee. Applicazione dei teoremi di eguaglianza. Teorema di Pitagora. Alcuni dei più importanti problemi di costruzione. *Disegno geometrico* relativo alle cose insegnate.

Testo: МоѢник, Geometria ad uso degli Istituti magistrali femminili.

Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

9. **Calligrafia.**

Esercizi delle forme grafiche colla falsa riga e senza rigo. Carattere rotondo fra due righe.

10. **Disegno.**

Esercizi delle varie combinazioni di figure rettilinee e curvilinee; disegno di foglie semplici ad imitazione di foglie naturali, con analoghe spiegazioni teoriche.

11. **Ginnastica.**

Esercizi ordinativi: Schieramento, allineamento, posizione fondamentale; volte del corpo; marcie e contromarcie; raddoppiamento delle righe e delle file; aprire e chiudersi le righe e le file; passaggio delle quadriglie avanti e indietro durante la marcia; evoluzioni figurate; passo composto combinato con movimenti delle braccia.

Esercizi a corpo libero: Passo ordinario, mezzo passo, mezzo passo combinato colle posizioni delle braccia, passo con spinta sull'avampiede, passo saltato, passo composto, passo composto con rotazione delle braccia, passo saltato con spinta doppia, passo incrociato di fianco saltellando; saltellare; salto a pie' giunti; posizione delle braccia.

Esercizi con ordigni: Canne, cordino a mano.

Esercizi agli attrezzi: Asse e trave fissa d'equilibrio, anelli, parallele, pedana col cordino.

Giuochi.

12. **Canto.**

Spiegazione del modo di respirare. Teoria pari e dispari spiegata praticamente. Canzoni ad una e due voci.

Testi: ZINGERLE, Canzoniere. Parte V.

ZINGERLE, Esercizi a tre voci (tessitura media).

13. **Lavori femminili.**

Imparaticcio di ricamo in bianco: festoni, buchi, palle, cordoncino inglese, ricamo in passato, ecc.

Lavori diversi, come: camicie, fazzoletti, ecc.

II CORSO LICEALE.

1. **Religione.**

2. **Lingua italiana.**

Grammatica: Etimologia, continuazione e fine.

Testo: R. FORNACIARI. Parte I.

Lettura: Testo: *Lectures italiennes* per le classi inferiori delle scuole medie. Parte III.

Esercizi di composizione: Proverbi da illustrare, ritratti fisici e morali, descrizioni di costumi e di paesi, brevi dialoghi.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

3. **Lingua tedesca.**

Grammatica: Declinazione dell'aggettivo; pronomi numerali; coniugazione forte e mista del verbo, forma passiva.

Testo: CLAUDI, *Grammatica tedesca*.

Lettura: Come nel I Corso.

Testo: NOÈ, *Antologia tedesca*. Parte I.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

4. **Lingua francese.**

Grammatica: Verbi anomali, verbi difettivi. Regole principali relative alla concordanza del participio passato. Avverbi, preposizioni, congiunzioni ed interposti.

Testo: E. GOINEAU, *Grammatica francese*.

Lettura: Testo: E. LAROUSSE, *Le livre des permutations*.

Esercizi mnemonici.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

5. **Geografia.**

Descrizione particolare dei paesi d'Europa bagnati dal Mediterraneo. Geografia dell'Asia e dell'Africa.

Testi: KLUN. Parte III.

KOZERN, *Atlante geografico ecc.*

6. **Storia universale.**

Continuazione della storia antica da Alessandro il Macedone fino alla caduta dell'Impero romano occidentale.

Testi: GINDELY. Parte I.

W. PUTZGER, *Atlante storico*.

7. **Fisica.**

Proprietà generali dei corpi. Calorico. Nozioni fondamentali del calorico. Suoi effetti. Temperatura. Termometri. Calorico specifico. Conducibilità. Fusione. Solidificazione. Vaporizzazione. Calorico raggiante. Diversi metodi di riscaldamento. Cenni sulle macchine a vapore. Magnetismo. Calamite naturali ed artificiali. Comunicazione del magnetismo per influenza. Produzione delle calamite artificiali. Magnetismo terrestre. Bussola. Elettricità. Nozioni fondamentali della elettricità. Elettrizzazione per influenza. Macchina elettrica. Elettricità atmosferica e meteore elettriche.

Testo: VLACOVICH, *Elementi di fisica sperimentale ad uso delle classi inferiori delle scuole medie*.

8. **Storia naturale.**

Botanica: Struttura e funzione delle singole parti delle piante. Descrizione di un numero limitato di piante, con riguardo speciale alle piante selvatiche e di coltura, utili e dannose.

Testo: POKORNY, *Regno vegetale*.

9. **Matematica.**

Aritmetica: Teoria delle frazioni comuni. Amplificazione e semplificazione. Conversione delle frazioni comuni in decimali e viceversa. Le quattro operazioni con frazioni comuni. Rapporti e proporzioni semplici e composte. Regola del tre semplice e composta. Calcolo d'interesse semplice. *Esercizi di calcolo mentale.*

Testo: Come nel Corso I.

Geometria: Determinazione dei perimetri e delle superficie delle figure rettilinee. Applicazione dei rapporti e delle proporzioni alla geometria. Simiglianza della figure rettilinee. Applicazione dei teoremi di simiglianza. Media proporzionale geometrica. Disegno geometrico relativo alle cose insegnate.

Testo: Come nel Corso I.

Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

10. **Calligrafia.**

Esercizi nelle forme grafiche senza rigo; esercizi nel carattere rotondo su un rigo, colla falsa riga e senza rigo.

11. **Disegno.**

Copiare ornamenti semplici e complessi a solo contorno; ornamenti semplici con fondo colorato. Ornamenti a due tinte o con fondo tratteggiato.

Elementi di prospettiva: Piano orizzontale, piano fondamentale, vari sistemi di linee sopra e sotto il piano; punto di vista, di distanza, di scorcio; punti accidentali; fenomeni prospettici, osservati dal vero.

12. **Ginnastica.**

Esercizi ordinativi: Conversioni e rotazioni delle righe; schieramenti in ordine composto; movimenti di fianco e di fronte durante la marcia; passaggio delle quadriglie disposte a colonna avanti e dietro la prima riga; marcie in circolo; evoluzioni ritmiche e figurate.

Esercizi a corpo libero: Rotazione delle braccia e delle avambraccia; passo equilibrato, passo di fianco saltellando, esercizi col busto; passo composto con piegamento del ginocchio; spinta delle braccia; passo altalenato; movimenti del capo; passo inerocicchiato di fianco; passo composto con ricaduta; passo di volteggio; corsa di resistenza; salto a piedi giunti; slanci delle braccia; flessione e rotazione del piede.

Esercizi con ordigni: Cordino lungo girante; canne; castagnette; cordino a mano.

Esercizi agli attrezzi: Asse e trave fissa d'equilibrio, scala orizzontale; anelli; parallele; passo a volo; pedana col cordino.

Giuochi.

13. **Canto.**

Esercizi a due e tre voci. Piccoli solfeggi. Scale maggiori e minori. Salti di seconda, di terza, sino all'ottava. Ripetizione della teoria.

Canzoni di maggiore importanza ad una e due voci.

Testi: ZINGERLE, Canzoniere. Parte VI.

ZINGERLE, Esercizi a tre voci (tessitura media).

14. **Lavori femminili.**

Rammendo e rattoppo in istoffa nuova. Continuazione del ricamo in bianco su oggetti diversi.

III CORSO LICEALE.

1. **Religione.**

2. **Lingua italiana.**

Grammatica: Concordanza delle parti del discorso e loro reggimento. Testo: come nel Corso I. Parte II.

Metrica: Ritmo, verso, rima, varie specie di versi e di strofe.

Lettura: Testi: MANZONI, I promessi sposi.

Lettura italiana per le classi inferiori delle scuole medie. Parte IV.
Storia della letteratura: Nozioni preliminari. Origine della lingua.

Primordi della letteratura. Il Duecento. Dante. Petrarca. Boccaccio.
Trecentisti minori. Letteratura popolare e sue varie specie. Il Quattrocento. L'accademia platonica. Pico della Mirandola e G. Benivieni.
Lorenzo de' Medici e Savonarola. Il Poliziano ed il Sanazzaro.

Testo: R. FURNACIARI. Disegno storico della letteratura italiana con letture analoghe fatte dall'insegnante.

Esercizi di composizione: Biografie, osservazioni morali, considerazioni artistiche ed estetiche su qualche autore o suo componimento.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

3. **Lingua tedesca.**

Grammatica: Avverbi, preposizioni, congiunzioni; proposizioni semplici e complesse; delle varie specie di proposizioni.

Testo: LERHMANN, Sprachbuch. Parte IV.

Lettura: Come nel Corso antecedente.

Testo: NOÈ, Antologia, Parte I.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

4. **Lingua francese.**

Grammatica: Completamento delle regole relative alla concordanza del participio passato ed alle parti indeclinabili del discorso. Modi avverbiali. Preposizioni, congiunzioni composte. Leggi principali di sintassi.

Testo: E. GOINEAU, Grammatica francese.

Lettura: *Testo:* FLECK, Leçons de littérature.

Esercizi mnemonici.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

5. **Geografia.**

Gli Stati centrali e settentrionali d'Europa. Geografia dell'America e dell'Australia.

Testi: KLUN, Parte III.

KOZENN, Atlante geografico ecc.

6. **Storia universale.**

Dalla caduta dell'Impero romano occidentale fino alla scoperta dell'America.

Testi: GINDELY, Parte II.

W. PUTZGER, Atlante storico.

7. **Fisica.**

Elettricità dinamica. Pile diverse. Effetti delle correnti elettriche. Elettro magneti. Cenni sui telegrafi. Correnti indotte. Meccanica. Leggi generali delle forze. Componente e risultante. Gravità. Centro di gravità. Macchine semplici. Del moto, Ostacoli al moto. Moto parabolico. Cenni sul pendolo. Forza centrifuga. Dell'urto. Idrostatica. Torchio idraulico. Pressione dei liquidi. Ruota di Segner. Vasi comunicanti. Principio d'Archimede. Areometri.

Testo: VLACOVICH, Elementi di fisica sperimentale.

8. **Storia naturale.**

Mineralogia: Caratteri fisici e chimici dei minerali; descrizione dei più importanti fra questi. Le rocce. Struttura della terra in generale e del terreno natio in particolare.

Testo: POKORNY, Regno minerale.

9. **Matematica.**

Aritmetica: Metodo delle parti aliquote. Calcolo dei termini e del

tempo (Scadenza media). Regola di catena. Regola di partizione semplice e composta. Calcolo del termine medio. Regola di alligazione. Esercizi di calcolo mentale.

Testo: МОЌНИК, Aritmetica per gl' istituti magistrali femminili.

Algebra: Passaggio dall'aritmetica all'algebra. Nozioni generali. Le quattro operazioni fondamentali con quantità generali. Le quattro operazioni fondamentali con quantità potenziali. Teoremi generali relativi alle frazioni. Le quattro operazioni con frazioni.

Geometria: Teoria del cerchio. Punto, rette ed angoli in relazione al cerchio. Due cerchi. Poligoni inscritti e circoscritti. Proporzioni nel cerchio. Lunghezza della circonferenza. Area del cerchio. Ellis-e. Iperbole. Parabola. Disegno geometrico relativo alle cose insegnate.

Testo: МОЌНИК, Geometria ad uso degl' Istituti magistrali femminili.
Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

10. **Disegno.**

Ornamenti ombreggiati a matita e ad acquarello; teoria delle ombre; principi di paesaggio. Cenni sugli stili ornamentali.

Prospettiva: Combinazioni nei quadrati; quadrati uniti; *parquets* a più disegni e colori.

11. **Ginnastica.**

Esercizi ordinativi: Ripetizione e nuove combinazioni degli esercizi del I e II Corso; ampliamento delle evoluzioni ritmiche e figurate.

Esercizi a corpo libero: Passo di volteggio combinato con spinta sui piedi; combinazioni di passi ritmici; spinta delle braccia; cambiamenti di posizione con spinta a piè pari; intreccio delle quadriglie durante la corsa, passo altalenato combinato con la spinta dei piedi, spinta con le estremità.

Esercizi con ordigni: Esercizi combinati colle canue, cordino lungo girante, manubri, castagnette.

Esercizi agli attrezzi: Passo a volo, parallele, asse e trave fissa d'equilibrio, scale orizzontali, anelli, pedana.

Giuochi.

12. **Canto.**

Esercizi e solfeggi in tessitura media, a due ed a tre voci, atti alla formazione ed allo sviluppo della voce. Spiegazione ed analisi del ritmo nei differenti movimenti pari e dispari. Decifrazione dei 24 toni maggiori e minori. Applicazione degli accidenti e loro effetto. Canzoni a due e tre voci.

Testi: ZINGERLE, Canzoniere. Parte VII.

ZINGERLE, Esercizi a tre voci (tessitura media).

13. **Lavori femminili.**

Ramendo in istoffa vecchia e in calze. Ricamo in bianco applicato a lavori più difficili per maggiore ricchezza di disegno e finezza di tessuto.

Taglio in carta di camicie da uomo.

IV CORSO LICEALE.

1. **Educazione.**

Dell'educazione in genere: Possibilità, necessità, scopo e limite dell'educazione. Leggi e massime più importanti dell'educazione. Errori e pregiudizi più comuni intorno all'educazione. Mezzi e metodi

educativi. Ufficio dell'educatore. Dell'educazione in ispecie: Cenni di psicologia. Relazione dell'anima col mondo esterno. Funzioni intellettuali: Educazione delle funzioni intellettuali. Mezzi educativi intellettuali.

2. Lingua italiana.

Stile: Periodi, figure, varie specie di componimenti in prosa e in verso.

Letture: Testi: L'Eneide di VIRGILIO trad. di A. CARO.

DANTE, L'Inferno.

CARRARA, Il Cinquecento.

Storia della letteratura: Il Cinquecento. L'epopea romanzesca e l'Ariosto.

L'epopea eroica ed il Tasso. Storici e Politici. Macchiavelli e Guicciardini. Storici Veneziani. Storici minori e biografi. La letteratura amena e la dotta. Il Seicento. Corrompimento del gusto in poesia.

Prosatori, scienziati, storici, oratori.

Testo: Come nel Corso III.

Esercizi di composizione: Come nel Corso III.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

3. Lingua tedesca.

Grammatica: Il periodo. Completamento della sintassi.

Testo: LEHMANN, Sprachbuch, Parte IV.

Storia della letteratura: Autori fino al secolo XVI.

Testo: NOË, Antologia, Parte II.

Letture di brani scelti.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

4. Lingua francese.

Grammatica: Completamento della sintassi. Derivazione dei vocaboli.

Studio sulla proprietà delle parole. Sinonimi, omonimi, ecc. Dei gallicismi. Eleganza nella prosa e nella poesia. Esercizi sulla sintassi.

Testi: Grammaire supérieure.

Miettes Jexicologiques.

A. B. C. Du stile et de la composition. P. LAROUSSE.

Esercizi mnemonici.

Composizioni: Lettere, narrazioni, descrizioni, ecc.

Tem: Come nel Corso III.

5. Geografia.

Geografia speciale della Monarchia austro-ungarica.

Testo: HANNAK, Compendio di Geografia, Storia e Statistica della Monarchia austro-ungarica

KOZENN, Atlante geografico ecc.

6. Storia universale.

Storia dell'evo moderno dalla scoperta dell'America fino al 1815.

Testi: GINDELY, Parte III.

W. PUTZGER, Atlante storico.

7. Fisica e Chimica.

Fisica areostatica. Pressione atmosferica. Barometri. Legge di Mariotte.

Macchina pneumatica. Tromba, sifoni e mantici. — Introduzione alla chimica. Corpi semplici e composti. Affinità chimica. Parte inorganica. Principali metalli e loro combinazioni. Metalli più importanti e loro sali. Parte organica. I composti che hanno maggiore importanza nella vita pratica e nell'economia domestica.

8. Storia naturale.

Somatologia. Struttura e funzione delle parti principali del corpo umano.

Dell'igiene in particolare.

9. Matematica.

Aritmetica: Applicazione dei calcoli percentuali al conteggio mercantile. Tara e sopratarà. Ribasso e sconto. Assicurazione. Senseria.

Provvigione. Guadagno e perdita. Calcolo degli interessi composti. Calcolo delle rendite e di altre carte di Stato, delle azioni e dei tagliandi. Esercizi di calcolo mentale.

Testo: МоѢник, Aritmetica ad uso degli Istituti magistrali femminili.

Algebra: Innalzamento al quadrato ed al cubo di espressioni algebriche e di numeri decadici. Estrazione della radice quadrata e cubica.

Geometria: Giacitura delle rette e dei piani nello spazio. Spigoli. Angoli solidi. Poliedri regolari. Piramide. Prisma. Cilindro. Cono. Sfera.

Disegno delle reti dei corpi solidi e costruzione di essi in cartone.

Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

Testo: МоѢник, Aritmetica ad uso degli Istituti magistrali femminili.

10. **Disegno.**

Disegni di figura a solo contorno e su carta tinta, ombreggiati collo sfumino e colle matite bianche e nere.

Esercizi di paesaggio.

Prospettiva: Copia di solidi di legno; formazione di figure prospettiche; fuga di pilastri, di archi semplici, di colonne.

11. **Ginnastica.**

Esercizi ordinativi a corpo libero combinati fra loro.

Esercizi con ordigni: manubri, castagnette, evoluzioni ritmiche colle canne, cordino lungo girante.

Esercizi agli attrezzi: Passo a volo, anelli, parallele, scala orizzontale, piano inclinato, asse e trave fissa d'equilibrio, pedana.

Giocchi.

12. **Canto.**

Esercizi a tre voci nelle differenti intonazioni in tessitura per adulti. Rudimenti degli intervalli e spiegazione dei medesimi con appositi esempi. Emissione della voce. Ripetizione della teoria. Conoscenza delle differenti chiavi. Solfeggi a due ed a tre voci, assoli e cori di autori diversi. Inni e cantate ad uso di istituti di educazione femminile.

Testi: Come nel Corso III.

13. **Lavori femminili.**

Taglio in carta di vesti da donna, copiato da modelli. Ricamo a colori in passato, ricamo inglese in oro ed ago-pittura e ricamo in applicazione.

V CORSO LICEALE.

1. **Educazione.**

Educazione fisica. Igiene. Mezzi educativi fisici. Ginnastica, canto, danza e nuoto. Educazione dei sensi. Educazione morale. Cenni di psicologia morale. Dei motivi delle azioni. Distinzione del bene e del male. Sanzioni della legge morale. Morale individuale. Classificazione dei doveri. Il lavoro. La famiglia, doveri e diritti reciproci dei membri che la compongono. Morale sociale. Doveri e diritti sociali. La patria; doveri e diritti verso la patria.

2. **Lingua italiana.**

Eстетica: Principi generali d'estetica con particolare applicazione all'arte della parola ed alla letteratura italiana.

Lettura: Testi: L'Odissea, trad. di I. PINERMONTE.

DANTE, il Purgatorio ed il Paradiso.

CARRARA, il Settecento e l'Ottocento.

Storia della letteratura: il Settecento e l'Ottocento. L'Arcadia e le sue tre maniere. Cesarotti. L'erudizione storica e letteraria. La Satira. Gozzi, Parini, Baretta. La Drammatica. Metastasio, Goldoni, Alfieri. Classicismo e romanticismo. Monti, Foscolo, Pindemonte, Giordani, Leopardi, Niccolini, Manzoni, Tommaseo. L'epoca presente.

Esercizi di composizione, come nel Corso IV.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

3. **Lingua tedesca.**

Grammatica: Ripetizione della teoria delle flessioni e della sintassi.

Testo: LEHMANN, come nel Corso IV.

Continuazione della storia della letteratura fino al presente.

Testo: NOÈ, *Antologia* II Parte.

Esercizi di composizione: Applicazione delle teorie grammaticali, traduzioni di brani letti, lettere, narrazioni, descrizioni; versioni di poesie in prosa, proverbi da illustrare, biografie.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

4. **Lingua francese.**

Storia della letteratura francese.

Testo: DEMOGOR, *Texte de la littérature française*, Parte I o II.

Lettura ed analisi di brani scelti di prosa e di poesia dei migliori autori del secolo XVI, XVIII, XIX.

Esercizi mnemonici.

Composizioni su argomenti più elevati.

Ogni mese un tema scolastico ed ogni settimana uno domestico.

5. **Geografia.**

Riassunto e completamento delle dottrine di geografia matematica e fisica.

Ripetizione generale di tutta la materia, con ispeciale riguardo alla storia.

Testi: SEYDLITZ, KLUN e HANNAK, testi dei Corsi antecedenti.

KOZENN, *Atlante geografico* ecc.

6. **Storia universale.**

Continuazione della storia dell'èvo moderno dal 1815 fino ai giorni nostri.

Storia della Monarchia austro-ungarica.

Testi: GINDELY, l'arte III.

HANNAK, *Compendio di Geografia, Storia e Statistica della Monarchia austro-ungarica*.

W. PUTZGER, *Atlante storico*.

7. **Fisica.**

Acustica. Produzione, trasmissione e percezione del suono. Altezza del suono. Sirena. Vibrazioni delle corde, delle verghe, delle piastre, delle membrane, dell'aria nei tubi. Organo vocale. Eco. — Ottica. Trasmissione, velocità, intensità della luce. Riflessione della luce su specchi piani e sferici. Rifrazione e dispersione. Lenti. Costruzione sperimentale delle immagini. Principali strumenti ottici. Ripetizione e completamento di tutta la materia.

8. **Matematica.**

Aritmetica: Delle cambiali. Tenitura semplice dei libri con speciale riguardo all'economia domestica.

Conti. Fatture. Giornale. Libro cassa. Libro maestro.

Esercizi di calcolo mentale.

Testo: MOČNIK, *Aritmetica* ad uso degli Istituti magistrali femminili.

Algebra: Equazioni di primo grado ad una e più incognite. Metodi di comparazione, sostituzione ed eliminazione. Intavolazione di equazioni.

Geometria: Calcolo delle superficie e dei volumi dei solidi.

Testo: МоѢНИК, Geometria ad uso degli Istituti magistrali femminili.
Ripetizione generale e completamento di tutta la materia trattata negli anni precedenti.

Un tema scolastico ogni mese ed uno domestico ogni settimana.

9. Disegno.

Copia da disegni stampati e da modelli plastici in gesso e legno.

Esercizi progressivi di prospettiva.

10. Ginnastica.

Esercizi ordinativi ed a corpo libero: Ripetizione ed ampliamento degli esercizi degli anni precedenti mediante nuove combinazioni.

Esercizi con ordigni: Canne di ferro, manubri, getto della palla, castagnette.

Esercizi agli attrezzi: Passo a volo, anelli, parallele, scala orizzontale, piano inclinato, asse e trave fissa d'equilibrio, pedana.

11. Canto.

Solfeggi più difficili ad una, due, tre e quattro voci; teoria generale e ripetizione di quanto fu insegnato nei corsi antecedenti. Conoscenza degli intervalli e loro rivolti. Armonia elementare.

Cantate cori, operette ad uso degli Istituti di educazione femminile.

Testi: Come nel Corso IV, più i 13 solfeggi.

12. Lavori femminili.

Taglio di biancheria in stoffa.

Rammendare sopra panni colorati.

Merlo antico, *filet*, *guipure*. Ricami d'ogni specie.

13. Economia domestica.

L'attività della donna nell'abitazione. Cura dei fanciulli, loro nutrimento e vestimento. Cura della pelle, dei denti, dei capelli. Cura della salute, degli ammalati. Trattamento e pulizia della biancheria. Trattamento del personale di servizio.

Cenni istruttivi sulle stoffe, sugli stromenti (macchine da cucire, ecc.) per lavori a mano e sugli articoli industriali più importanti per la economia domestica, sulla loro qualità, bontà, impiego e provenienza.

Il programma didattico fu approvato dall'ecc. i. r. Luogotenenza coi decreti 22 maggio 1883, N. 6809 e 2 giugno 1883, N. 8503.

II.

CRONACA DEL LICEO.

L'anno scolastico fu aperto regolarmente e sotto i migliori auspici il dì 16 settembre. Senonchè il maggior incrudelire dei morbi contagiosi dominanti in città portò non lievi danni al buon andamento dell'istruzione. Numerosissime furono le assenze delle allieve ed anche degli insegnanti per malattie nelle loro famiglie od in quelle dei loro casigliani. Il dovere di allontanare dal Liceo tutte le allieve che ricusarono di sottoporsi alla rivaccinazione richiesta dalle superiori autorità, ridusse il numero delle frequentanti alla chiusa dell'anno scolastico a 202 da 232 che erano iscritte all'apertura.

Il Liceo ebbe a deplorare la morte di tre brave allieve, cioè: *Elvira de Seidl*, *Gisella Grandis* e *Giuseppina Bachdiar*, tutte tre dei corsi preparatori.

A membri della Commissione di vigilanza per questo Liceo vennero eletti l'onorevole *Moisè Dr. Luzzatto*, II. vice-presidente del Consiglio della città e l'onorevole Avvocato *Vidacovich Dr. Antonio*, consigliere comunale.

Decreto magistratuale dd. 23 luglio 1884, N. 24541.

Le maestre disponibili in seguito alla totale soppressione dei corsi magistrali *Tercsina Fumagalli-Pellizer* ed *Anna Wachsman* vennero tramutate da questo Liceo ad altre scuole popolari.

Decreto magistratuale dd. 24 luglio 1885, N. 830.

L'incl. Delegazione municipale deliberò in data 29 Agosto 1884 che le praticanti di lavori muliebri non possano essere obbligate ad assistere alle lezioni delle altre materie di scuola e possano, ove ciò sia opportuno, fare il loro tirocinio in tutto od in parte anche nelle classi superiori (VI—VIII) delle scuole popolari.

Decreto magistratuale dd. 31 agosto 1884, N. 28609.

L'eccelsa i. r. Luogotenenza con ossequiato dispaccio del 20 settembre 1884, N. 13819, comunicato a questa Direzione con riverito decreto magistratuale dd. 25 dello stesso mese N. 32930, trovò di dichiarare:

“che i cinque corsi preparatori del civico Liceo femminile vanno considerati quale pubblica scuola popolare generale di cinque classi, dacchè in questi corsi vige il piano didattico prescritto per tali scuole pubbliche, gli insegnanti sono legalmente abilitati e la scuola viene mantenuta dal Comune di Trieste, per cui a questi corsi è applicabile l'articolo 38 della Novella scolastica del 2 maggio 1883 B. L. I. N. 53 riguardante la pratica legale per conseguire l'abilitazione al magistero.

“Quanto ai corsi liceali, la Luogotenenza osservò che le candidate non possono farvi il tirocinio legale, perchè, prescindendo dalla mancanza del diritto di pubblicità, questi corsi formano un istituto superiore alla scuola popolare, nel quale non può farsi la pratica prevista dall'articolo 38 della sopra citata legge.”

In seguito a domanda di questa Direzione l'inclita Delegazione municipale nella tornata del 10 ottobre accordò il permesso alle giovani, le quali assolsero il V corso liceale, di frequentare verso pagamento il corso libero di lingua inglese.

Decreto magistratuale dd. 11 ottobre 1884, N. 35272.

L'incl. Magistrato civico con riverito Decreto dd. 2 maggio 1885 N. 14209 partecipò a questa Direzione le seguenti disposizioni concernenti gli esami di abilitazione per le scuole popolari e cittadine:

“Avvenne il caso che l'istanza di un candidato all'esame fosse inoltrata dall'Autorità scolastica distrettuale alla Commissione esaminatrice dopo incominciato l'esame. Per questo e perchè

possono avverarsi dei casi, nei quali la commissione esaminatrice sollevi dubbi intorno all'ammissione del candidato per la cui decisione occorra il responso dell'Autorità scolastica provinciale ed eventualmente quello del Ministero del culto e dell'istruzione pubblica, furono incaricate le Autorità scolastiche distrettuali di rinnettere le istanze dei maestri-candidati e delle maestre-candidate alle rispettive commissioni d'esame *prima dei 16 marzo, rispettivamente dei 16 settembre* di ciascun anno, con l'avvertimento che istanze presentate più tardi non potranno essere prese in considerazione se non nel caso, in cui le rispettive commissioni non sollevassero difficoltà contro l'ammissione dei candidati all'esame..

Del che si rende odotta cotesta Direzione in seguito al riverito dispaccio luogotenenziale dei 16 aprile 1885 N. 262 per notizia e comunicazione a tutto il personale insegnante, comprese le assistenti che attualmente fossero addette al Liceo o che in seguito vi venissero assunte.

L'inclita Delegazione municipale nella tornata dei 10 ottobre 1884 ordinò la riattivazione delle lezioni di canto e pianoforte per le maestre giardiniere pubbliche e private.

A queste lezioni che si protrassero fino alla chiusa dell'anno scolastico presero parte 16 maestre pubbliche e private.

L'onorevole signor Ispettore scolastico provinciale. *Cav. Ernesto de Gnad* visitò nel corso dell'anno scolastico il Liceo, assistette alle lezioni dei signori insegnanti.

L'esposizione dei lavori muliebri e dei disegni delle allieve ebbe luogo nei giorni 12 e 13 luglio dalle 9 ant. alle 2 pom. nelle sale del Liceo.

III.

IL PERSONALE INSEGNANTE

durante l'anno scolastico 1884-85.

Direttore:

Timeus Francesco.

a) Insegnanti effettivi:

Benvenuti prof. Silvestro, insegnò geografia e storia nei corsi liceali; ore 17 per settimana.

Castiglioni prof. Vittorio, insegnò lingua italiana e aritmetica nel V corso preparatorio, matematica nel I, II e III corso liceale, educazione nel IV e V corso liceale; ore 19 per settimana.

Cavalli Don Jacopo, insegnò religione nei corsi preparatori, nel I, II e III corso liceale e lingua italiana nel I e II corso liceale; ore 21 per settimana.

Miagostovich prof. Vincenzo, insegnò lingua e letteratura italiana nel III, IV e V corso liceale; ore 17 per settimana.

Peressini prof. Giovanni, insegnò scienze naturali nei cinque corsi liceali e matematica nel IV e V; ore 18 per settimana.

Zernitz Enrico, insegnò disegno nei corsi liceali e nel III, IV e V corso preparatorio; ore 18 per settimana.

Zingerle Francesco G., insegnò canto nei corsi liceali, nei preparatori e nel corso di perfezionamento per le maestre dei giardini infantili; ore 11 per settimana.

b) *Insegnanti provvisori.*

- Erdlen Paola**, insegnò lingua e letteratura tedesca nei corsi liceali; ore 20 per settimana.
- Goineau prof. Emilio**, insegnò lingua e letteratura francese nei corsi liceali; ore 15 per settimana.
- Müller Malvina**, insegnò lingua francese nel IV e V corso preparatorio; ore 5 per settimana.
- Reya de Lorenzo**, direttore della civica Scuola di ginnastica, insegnò ginnastica, dal 15 settembre al 15 maggio nei corsi liceali e nel III, IV e V corso preparatorio; ore 5 per settimana.

c) *Maestre effettive:*

- Borisi Medea de Calpurnia**, insegnò lavori muliebri nei corsi liceali; ore 20 per settimana; fu supplita per cinquanta giorni dalla maestra di lavori della civica Scuola alla Ferrera *Innocenza Incontrera*.
- Foà Teresa**, f. f. di assistente, insegnò lingua italiana nel IV corso preparatorio, storia e geografia nel IV e V ed economia domestica nel V corso liceale; ore 12 per settimana.
- Krauss Maria**, maestra del III corso preparatorio, insegnò lavori muliebri nel V corso preparatorio; ore 19 per settimana.
- Incontrera Maria**, maestra del II corso preparatorio, insegnò calligrafia nel I e II corso liceale; ore 22 per settimana.
- Macovich Emilia**, maestra del I corso preparatorio, insegnò lavori muliebri nel IV corso preparatorio; ore 19 per settimana durante il primo semestre e 23 durante il secondo.
- Trocha Giovanna**, insegnò lingua tedesca, aritmetica e storia naturale nel III, IV e V corso preparatorio, calligrafia nel IV e V; ore 21 per settimana.

d) *Insegnanti temporanei:*

- Iones Pietro**, insegnò lingua inglese; ore 4 per settimana.
- Modugno Pietro**, insegnò danza dal 1° novembre a tutto febbraio, ore 4 per settimana.

e) *Praticanti volontarie:*

- Cavalcante Elisa.**
Forti Maria.

Hermet Carla.
Mayer Irma.
Morpurgo Vittoria.
de Schwarz Fanny.

f) *Praticante volontaria pei lavori muliebri:*

Avieni Amalia.

g) *Bidello-Portiere:*

Bolle Andrea.



IV.

DATI STATISTICI.

a) Allieve secondo il luogo di nascita.

LUOGO DI NASCITA	Corsi liceali					Corsi preparatori					Assieme
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	
Trieste	32	20	28	15	4	18	19	19	25	30	205
Istria	1	—	1	2	—	—	—	—	1	1	6
Goriziano	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1
Dalmazia	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	2
Austria inferiore	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Stiria	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1
Ungheria	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	2
Italia	—	1	1	—	—	—	1	3	—	1	7
Grecia	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Russia	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1
Inghilterra	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1
Turchia	—	—	—	—	—	1	1	—	1	—	3
Alessandria d'Egitto	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1
Assieme	36	21	28	19	6	19	22	22	27	32	232

b) Secondo la nazionalità.

	Corsi liceali					Corsi preparatori					Assieme
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	
Italiane	35	20	27	16	6	17	21	22	27	31	229
Tedesche	1	1	1	2	—	1	—	—	—	1	7
Greche	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1
Albanesi	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	2
Assieme	36	21	28	19	6	19	22	22	27	32	232

c) Classificazione delle allieve.

	Corsi liceali					Corsi preparatori					Assieme
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	
Assolsero il V corso liceale	—	—	—	—	5	—	—	—	—	—	5
Vennero promosse al corso superiore	34	14	20	18	—	17	20	16	17	25	181
Rimesse agli esami di riparazione	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	2
Non promosse	1	1	4	—	—	—	—	1	4	2	13
Non classificate	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1
Uscite durante l'anno scolastico	1	5	3	1	—	2	1	4	5	5	27
Morte	—	—	—	—	—	—	1	1	1	—	3
Assieme	36	21	28	19	6	19	22	22	27	32	232



V.

TASSE SCOLASTICHE

introitate durante l'anno scolastico 1884-85.

	I mese	II mese	III mese	IV mese	V mese	VI mese	VII mese	VIII mese	IX mese	X mese	Assieme fiorini
I Corso preparatorio fior. .	48	48	48	48	51	54	51	51	51	51	501
II " " " .	60	66	66	66	60	60	60	60	60	60	618
III " " " .	60	63	57	57	51	54	54	51	51	51	549
IV " " " .	69	66	63	63	63	60	60	60	60	60	624
V " " " .	90	96	93	90	84	84	84	81	81	81	864
I " liceale " .	162	168	168	168	168	168	174	174	174	168	1692
II " " " .	90	96	90	90	84	84	72	72	72	72	822
III " " " .	120	120	120	126	120	120	120	120	120	120	1206
IV " " " .	72	72	84	84	84	84	84	84	84	84	816
V " " " .	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	300
Assieme fior. . .	801	825	819	822	795	798	789	783	783	777	7992

VI.

PROMOZIONI

alla fine dell'anno scolastico 1884-85.

a) CORSI LICEALI.

Quinto Corso liceale.

Assolte:

1. Ferrari Eugenia	da Trieste	4. Pitipy Natalia	da Trieste
2. Mauro Dina	„ Pietroburgo	5. Ravasini Alice d'Alessandria d'Egitto	
3. Mettel Gemma	„ Trieste		

Quarto Corso liceale.

Promosse:

1. Ara Angelina	da Trieste	10. Giorguli Elena	da Trieste
2. Ara Elodia	„ dto.	11. Missettich Gemma	„ dto.
3. Chiussi Italia	„ Gorizia	12. Righetti Emilia	„ dto.
4. Cocevar Antonia	„ Trieste	13. Sakraiscik Emma	„ dto.
5. Costantini Edvige	„ dto.	14. Silbermann Berta	„ dto.
6. Gandusio Maria	„ Rovigno	15. Tiani Eleonora	„ dto.
7. Gentilomo Alice	„ Trieste	16. Wieselberger Adele	„ dto.
8. Gentilomo Olga	„ dto.	17. de Wittmann Irma	„ dto.
9. Ghersei Anna	„ dto.	18. Zimola Carolina	„ dto.

Terzo Corso liceale.

Promosse:

1. Almagià Maria	da Trieste	11. Luzzatto Gilda	da Trieste
2. Benvenuti Lina	" dto.	12. Mauro Cornelia	" dto.
3. Berle Bice	" Steinbrück	13. Mini Adele	" Venezia
4. Delvecchio Eugenia	" Trieste	14. Polacco Amelia	" Trieste
5. Forti Lucia	" dto.	15. Pfau Clara	" Pest
6. Fegitz Alice	" dto.	16. Polonio Eice	" Trieste
7. Fontana Adele	" Londra	17. Seghini Olga	" dto.
8. Ghezzi Olga	" Trieste	18. Staffler Angelica	" dto.
9. Grassi Giulia	" dto.	19. Svoboda Emma	" dto.
10. Iacchia Emilia	" dto.	20. Terca Emma	" dto.

Secondo Corso liceale.

Promosse:

1. Baxa Eugenia	da Trieste	8. Mastellier Emma	da Trieste
2. Bendoricchio Ersilia	" dto.	9. Pollak Ciarly	" dto.
3. Bonin Bice	" dto.	10. Quarantotto Angela	" dto.
4. Cante Carolina	" dto.	11. Russaz Corinna	" dto.
5. Comuzzi Anna	" dto.	12. Sotto Corona Ada	" dto.
6. Girometta Ida	" dto.	13. Vianello Ortensia	" dto.
7. Luzzatto Lidia	" dto.	14. Vicentini Anna	" dto.

Primo Corso liceale.

Promosse:

1. Artelli Clori	da Trieste	10. Gorini Lucia	da Retina
2. Camelli Bianca	" dto.	11. Hermet Rosalia	" Trieste
3. Carnera Bice	" dto.	12. Laurencich Emilia	" dto.
4. Comel Gisella	" dto.	13. Leitner Ida	" dto.
5. Comuzzi Ada	" dto.	14. Loria Elvina	" dto.
6. Consolo Lina	" Fiume	15. Luzzatto Stefania	" dto.
7. Cusin Emma	" Trieste	16. Mattioli Linda	" dto.
8. Fegitz Lina	" dto.	17. Mauro Cornelia	" dto.
9. Ghezzi Bice	" dto.	18. Mellinz Maria	" dto.

19. Menegazzi Pia	da Trieste	27. de Posarelli Wanda	da Trieste
20. Mossauer Sofia	" dto.	28. Postet Giovanna	" Graz
21. Müller Giuseppina	" dto.	29. Sakraiscik Elisa	" Trieste
22. Müller Teresina	" dto.	30. Samengo Linda	" dto.
23. Napoli Valeria	" dto.	31. Simrisich Ida	" dto.
24. Pfau Elena	" Vienna	32. Struppi Alice	" dto.
25. Fichler Amelia	" Trieste	33. Tevini Ortensia	" dto.
26. Pollak Gabriella	" dto.	34. Zanella Cesira	" dto.

b) CORSI PREPARATORI.

Quinto Corso preparatorio.

Promosse :

1. Baissero Luigia	da Buie	14. Rizzato Amelia	da Trieste
2. Besso Natalia	" Firenze	15. Sandrinelli Amelia	" dto.
3. Carpi Olga	" Trieste	16. Senigaglia Lidia	" dto.
4. Chenda Emma	" dto.	17. Senigaglia Olga	" dto.
5. Cohen Amelia	" dto.	18. Seriau Ersilia	" dto.
6. Fonda Maria	" dto.	19. Tedeschi Gilda	" dto.
7. Fort Gilda	" dto.	20. Thaller Pia	" dto.
8. Hermet Emma	" dto.	21. de Volpi Albertina	" dto.
9. Hirsch Gilda	" dto.	22. Wieselberger Elsa	" dto.
10. Liebmann Ada	" dto.	23. de Wittmann Lucia	" dto.
11. Luzzatto Gina	" dto.	24. de Zadro Eugenia	" dto.
12. Maglizza Maria	" dto.	25. Zanutti Angela	" dto.
13. Miklaucic Emilia	" dto.		

Quarto Corso preparatorio.

Promosse :

1. Benedettich Medea	da Trieste	10. Petraceco Irma	da Trieste
2. Clemencich Gilda	" dto.	11. Postet Gisella	da Capodistria
3. Cobau Emma	" dto.	12. Sandrinelli Natalia	da Trieste
4. Cumin Marinella	da Costantinopoli	13. Sestan Ada	" Pisino
5. Depaoli Emma	da Trieste	14. Slataper Eleonora	" Trieste
6. Farchi Alice	" dto.	15. Sotto-Corona Amelia	" dto.
7. Hirsch Alice	" dto.	16. Staffler Emilia	" dto.
8. Luzzatto Lidia	" dto.	17. Venezian Albertina	" dtó.
9. Marovich Carolina	" dto.		

Terzo Corso preparatorio.

Promosse:

1. Benussi Maria	da Trieste	9. Panizon Irma	da Trieste
2. Benvenuti Emma	" dto.	10. Picciola Raffaella	" dto.
3. Busighin Maria	" dto.	11. Sakraiscik Maria	" dto.
4. Ghezze Mercede	" dto.	12. Sardotsch Diva	" dto.
5. Lordschneider Gina	" dto.	13. Tiani Silvia	" dto.
6. Miklaucic Vittoria	" dto.	14. Todeschini Olga	" dto.
7. Neppi Valeria	" Bologna	15. Venier Giuseppina	" dto.
8. Padoa Zoe	" dto.	16. Volarich Palmira	" dto.

Secondo Corso preparatorio.

Promosse:

1. Benvenuti Alba	da Trieste	11. Lampich Olga	da Trieste
2. Bettini Regina	" dto.	12. Maglizza Emma	" dto.
3. Carniel Cesira	" dto.	13. Mauro Bice	" dto.
4. Contieri Gemma	" dto.	14. Menzel Lucia	" dto.
5. Daraggiatti Marina	" Scutari	15. Rota Maria	" dto.
6. Dolliner Amelia	" Trieste	16. Sacher Eugenia	" dto.
7. Ferendino Ermilla	" dto.	17. Saudrini Aurelia	" dto.
8. Goineau Alice	" dto.	18. Sirovich Elvira	" dto.
9. Kozian Augusta	" dto.	19. Tavolato Berta	" dto.
10. Lampich Annina	" dto.	20. Umek Alice	" dto.

Primo Corso preparatorio.

Promosse:

1. Benedettich Ida	da Trieste	10. Quarantotto Alice	da Trieste
2. Cavalcante Emma	" dto.	11. Rascovich Edvige	" dto.
3. Cobol Santa	" dto.	12. Simoni Rosa	" Scutari
4. D'Agostini Margherita	dto.	13. Simrisich Maria	" Trieste
5. Desimon Emilia	" dto.	14. Sirovich Ermenegilda	" dto.
6. de Hopfgartner Irene	" dto.	15. Tiani Giuseppina	" dto.
7. Marzolini Argia	" dto.	16. Vascotto Eugenia	" dto.
8. Perugia Margherita	" dto.	17. Zampieri Margherita	" dto.
9. de Posarelli Maria	" dto.		

APERTURA DELL'ANNO SCOLASTICO 1885-86

L'apertura del prossimo anno scolastico seguirà il dì 16 Settembre 1885.

L'iscrizione delle allieve avrà luogo nei **giorni 14 e 15 Settembre** p. v. dalle ore **9 ant. all'1 pom.**

Per l'ammissione al primo Corso preparatorio richiedesi l'età di anni **sei** compiuti o da compiersi entro l'anno solare dell'iscrizione.

All'atto dell'iscrizione le allieve dei **cinque corsi preparatori** dovranno pagare la tassa del primo mese scolastico con fiorini **tre** e quelle dei **corsi liceali** con fiorini **sei**.

Il pagamento dei successivi mesi dovrà essere effettuato sempre il dì 15 d'ogni mese.

Le allieve, che entro i primi **otto** giorni del mese scolastico non avessero pagato la tassa, saranno escluse dall'Istituto.

Le allieve le quali dopo un'assenza più o meno lunga ritornano al Liceo, devono pagare **tosto** le rate della tassa scolastica scadute nel frattempo.
