

# Vincitori Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador

## 1° Premio 2010

*Instinti* di Davide Stocovaz – premio alla migliore sceneggiatura

*In cielo passano Bob Marley* di Luca Marchetti – premio al miglior soggetto e vincitore della borsa di tutoraggio

*Anita* di Margherita Nale – vincitore della borsa di tutoraggio

*Scelte* di Diletta Demarchi – vincitore della borsa di tutoraggio

*Come un cane* di Giulio La Monica – menzione speciale alla sceneggiatura

*Maicol Jecson* di Francesco Calabrese e Enrico Audenino – menzione speciale alla sceneggiatura

## 2° Premio 2011

*La mezza stagione* di Danilo Caputo e Valentina Strada – premio alla migliore sceneggiatura

*Dirty Tony* di Daniela Ciavarelli – premio alla migliore sceneggiatura per cortometraggio “Corto86”

*Jail Jazz* di Paolo Ottomano – vincitore della borsa di tutoraggio

*Il lavoro dell'attore* di Pietro Seghetti – vincitore della borsa di tutoraggio

*Il Caso Spampinato* di Francesco Greco – menzione speciale alla sceneggiatura

*Soldato Bering* di Davide Orsini – menzione speciale alla sceneggiatura

*Rituale d'amore* di Beatrice Miano – menzione speciale alla sceneggiatura

*Pixellòve* di Giacomo Trevisan – menzione speciale alla sceneggiatura per cortometraggio “Corto86”

## 3° Premio 2012

*Aquadro* di Stefano Lodovichi e Davide Orsini – premio alla migliore sceneggiatura

*La giocata* di Tommaso Sala – premio alla migliore sceneggiatura per cortometraggio “Corto86”

*Il principe dei fiori* di Susanna Starna – premio al miglior soggetto e vincitore della borsa di tutoraggio

*Sociopatik* di Giacomo Di Biasio – vincitore della borsa di tutoraggio

*Non vedo, non sento, non parlo* di Francesca Scanu e Andrea Zuliani – menzione speciale alla sceneggiatura

#### **4° Premio 2013**

*Entela* di Francesca Scanu – premio alla migliore sceneggiatura e *tu?* di Giorgio Salamone – premio alla migliore sceneggiatura per cortometraggio “Corto86”

*Ali di Carta* di Alessandro Padovani – premio al miglior soggetto e vincitore della borsa di formazione

*Attraverso il vetro* di Lorenzo Zeppegno – vincitore della borsa di formazione

#### **5° Premio 2014**

*Crisci ranni* di Giulio Poidomani – premio alla migliore sceneggiatura

*Bagaglio in eccesso* di Mariachiara Mancì – premio alla migliore sceneggiatura per cortometraggio “Corto86”

*L'abito migliore* di Francesco Alessandro Galassi – vincitore della borsa di formazione

*Da domani cambio vita* di Gianluca Nocenti – vincitore della borsa di formazione

*Il borgo* di Mirko Ingrassia e Marcello Bisogno – premio al miglior soggetto e vincitore della borsa di formazione

*The Show Must Go On* di Roberto Moliterni – menzione speciale alla sceneggiatura

*Femme fatale* di Leonardo Calanna – menzione speciale alla sceneggiatura per cortometraggio “Corto86”

#### **6° Premio 2015**

*HAIFAI* di Riccardo Marchetto – premio alla migliore sceneggiatura

*Pillole dal futuro* di Giacomo Caceffo – premio alla migliore sceneggiatura per cortometraggio “Corto86”

*King of the road* di Claudia De Angelis – vincitore della borsa di formazione  
Mattador

*Parla in silenzio* di Camilla Buizza – vincitore della borsa di formazione  
Mattador

*L'amor fu* di Sara Cavosi e Fabio Marson – premio al miglior soggetto e vincitore della borsa di formazione  
Mattador

*Doppelgänger* di Pedro Dias – vincitore della borsa di formazione “Dolly”

*Noa noa* di Chiara Ionta – vincitore della borsa di formazione “Dolly”

*Timelapse* di Pier Lorenzo Pisano – menzione speciale alla sceneggiatura

### **7° Premio 2016**

*Il Piano del Coyote* di Luca Arseni e Giuseppe Brigante – premio alla migliore sceneggiatura

*Ascolta i tuoi occhi* di Marcello Pedretti – premio alla migliore sceneggiatura per cortometraggio “Corto86”

*Bingo* di Serena Pia Perla e Giulio Rizzo – vincitore della borsa di formazione Mattador

*Cono d'ombra* di Luca Mastrogiovanni – vincitore della borsa di formazione Mattador

*Don't stop creating* di Camilla Sicignano – vincitore della borsa di formazione “Dolly”

*Il grande buio* di Marco Ori – menzione speciale alla sceneggiatura

### **8° Premio 2017**

*Titano* di Vincenzo Cascone e Lorenzo Ongaro - premio alla migliore sceneggiatura

*La serata perfetta* di Daniele Napoli - premio alla migliore sceneggiatura per cortometraggio “Corto86”

*Faccia di gomma* di Lorenzo Bagnatori - vincitore della borsa di formazione Mattador

*In umana concezione* di Aurora Piaggese - vincitrice della borsa di formazione Mattador

*YS – La città del silenzio* di William Perera - vincitrice della borsa di formazione “Dolly”

*100* di Ilaria Pedoni e Adriano Ricci - menzione speciale alla sceneggiatura

*RearViewMirror* di Riccardo Marchetto – menzione speciale alla sceneggiatura per cortometraggio “Corto86”