

Bagaglio in eccesso

MARIACHIARA MANCI

1. INT. AEROPORTO: AREA PARTENZE - GIORNO

FADE IN:

Una VOCE DALL'ALTOPARLANTE annuncia i voli in partenza e le indicazioni per gli imbarchi.

VOCE ALTOPARLANTE (V.O.)

I passeggeri del volo BM 1687 per Paris Orly sono pregati di recarsi al gate 27.

Un trolley viene trascinato attraverso l'area partenze dell'aeroporto. Pur non vedendolo in volto, intuiamo che a portarlo è un giovane UOMO, accompagnato da una DONNA più o meno della stessa età, la sua ragazza, anche lei con la propria valigia. Il passo è sostenuto.

Seguiamo il trolley dell'uomo fino all'area di peso bagagli dove viene sollevato e appoggiato sulla bilancia.

TITOLO

2. INT. AEROPORTO: AREA PESO BAGAGLI - GIORNO

La bilancia segna 12,721 kg. L'uomo ne scruta perplesso il verdetto, non potendo fare a meno di notare un cartello che perentoriamente indica il peso massimo trasportabile: 10 kg.

UOMO

Non si potevano portare fino a 15 kg?

La donna gli si avvicina.

DONNA

Tesoro, ma quello è per il bagaglio da stiva! Ti ho detto anche ieri di controllare.

UOMO

Mi sa che dovrò passarti qualcosa.

DONNA

Ma amore, io sono al limite. In borsa forse ho ancora del posto... Fammi vedere dai, che ci penso io!

La donna si slancia verso la valigia del compagno per aprirla. Lui di scatto si mette in mezzo e la ferma.

UOMO

(Brusco e spaventato)

No, no, no!

(Riprendendo contegno)

Non ti preoccupare amore, faccio io!

L'uomo apre il bagaglio cercando con il corpo di nascondere alla vista della fidanzata. Si nota subito una spessa guida di Parigi. Alza alcuni vestiti, come a controllare che qualcosa sotto sia ben coperto. Poi li rimette in ordine. Prende la guida e la passa alla donna che a fatica riesce a farla entrare nella borsa stracolma.

Il contatore della bilancia è sceso, ma segna ancora 12,103 kg. Con cautela quindi l'uomo si china sulla valigia e tira fuori un pullover. Lo porge alla donna.

DONNA

Non posso tesoro, non mi ci sta più uno spillo in borsa. Prova a metterte-
lo addosso.

L'uomo si toglie il giaccone ed infila il pullover sopra ad un altro maglione che già sta indossando.

30

Il contatore della bilancia è ancora alto: 11,850 kg. L'uomo allora estrae dalla valigia un cappotto. La donna lo guarda perplessa.

DONNA (CONT'D)

Ma lo sai vero che stiamo via solo un weekend?

L'uomo, a orecchie basse, si infila il cappotto e goffamente cerca di indossare sopra anche il giaccone tolto precedentemente. La bilancia segna 10,931 kg: dal bagaglio è necessario levare dell'altro.

L'uomo prende dunque un altro maglione. Lo spiega davanti alla compagna e la guarda con aria supplice. Il maglione ha un ricamo di un bel bassotto, ma l'amore vince il disgusto e la donna si infila il pullover sopra ai vestiti.

La bilancia è a 10,709 kg.

DONNA (CONT'D)

Adesso però tesoro fai vedere a me.

La donna si protende verso il trolley, ma ancora una volta l'uomo, allarmato, blocca lo slancio della compagna.

UOMO

Amore, NO! Non ti preoccupare, davvero, ci penso io, ce la faccio.

L'uomo tira un sospiro di sollievo e si china sul bagaglio. Guarda il contatore della bilancia con aria di sfida. Osserva un po' perso il contenuto della valigia, poi inizia a lavorare. Si mette in testa un berretto di lana. Prende poi una sciarpa e la mette al collo.

Il contatore scende a 10,591 kg.

La sfida continua. L'uomo armeggia con il contenuto del bagaglio cercando di tenerlo celato, finché con cautela riesce ad estrarre un oggetto un po' ingombrante: un pacco di pasta da 1/2 chilo. La donna lo guarda con un misto di incredulità e rimprovero.

L'uomo, sguardo innocente, non sa bene che fare della pasta. Si guarda attorno, poi, osservando la compagna, ha un'idea! Assicura il pacco di pasta sotto ai maglioni della donna: ecco un finto pancione come fosse incinta. Trionfante, si volta quindi verso la bilancia... che però segna ancora 10,086 kg!

Una VOCE DALL'ALTOPARLANTE annuncia che il check-in per il volo in partenza per Parigi è in chiusura. Il tempo stringe.

L'uomo si prende un momento di riflessione. Guarda il contatore della bilancia: 86 grammi in eccesso. Guarda se stesso con quattro strati di vestiti addosso. Guarda la compagna tutta imbacuccata. Sorride. Si china sul bagaglio. Sposta alcuni capi fino a scoprire sul fondo un oggetto. Con un sospiro d'emozione lo prende e si volta verso la donna. Si inginocchia e la guarda trepidante. Tra le mani tiene una scatola con un luccicante anello di fidanzamento. Un sorriso di felicità si dipinge sul volto di lei e si riflette in quello di lui. I due si baciano, si abbracciano... ma la donna ha un ultimo pensiero. Allunga il braccio fino ad attivare la bilancia.

Il contatore ora segna 10 kg esatti.

FINE

Cortometraggio prodotto da Mattador per la regia di Mariachiara Mancì (2015).